

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Хреновская средняя общеобразовательная школа № 1

Согласовано

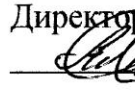
Заместитель директора школы
по ВР

 А.В. Шилова

« 28 » августа 2019 г.

Утверждено

Директор школы

 А.В. Меркушева

Приказ № 125/19

от « 30 » августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Вокальный ансамбль»

Программа рассчитана на учащихся 7-9 классов

Срок реализации - 1 год

Составила

Педагог дополнительного образования

Кобыльская Ольга Ильинична

2019-20 год

с. Слобода

Данная программа является авторской. Рассчитана на учеников 7-9 классов.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Результаты отражаются через сформированные компетентности:

предметные

знать, понимать:

особенности и возможности певческого голоса;

различные манеры пения;

петь выразительно, осмысленно.

метапредметные

анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.

проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;

оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;

аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры.

личностные

развитие музыкально-эстетического чувства, заинтересованного отношения к музыке;

совершенствование художественного вкуса;

оценивать правильное, выразительное исполнение учащихся и свое пение;

выражать свои эмоции с помощью пения;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Ожидаемый результат

чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном, принимать участие в концертах, в районных конкурсах и фестивалях песни.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)

Тема 2. Формирование детского голоса

1. Вокальные навыки (16ч.)

а) Певческая установка:

Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя.

б) Работа над дыханием:

Спокойный бесшумный вдох; смена дыхания между фразами; задержка дыхания; начальные навыки пения опёртым звуком; одновременный вдох перед началом пения.

в) Работа над звуком:

В меру открытый рот; естественное звукообразование; пение без напряжения; правильное формирование и округление гласных; протяжённость отдельных звуков; исправление индивидуальных недостатков голоса; постепенное расширение общего диапазона.

г) Работа над дикцией:

Активность губ без напряжения лицевых мышц; элементарные приёмы артикуляции; ясное произношение согласных с опорой на гласные; короткое произнесение согласных в конце слова; раздельное произношение одинаковых гласных, встречающихся в конце одного и в начале другого слова; выделение логического ударения; дикционные упражнения.

д) Вокальные упражнения – распевания:

Пение несложных вокальных упражнений, помогающих укреплению детских голосов, улучшению звукообразования, расширению диапазона и в то же время – наилучшему усвоению изучаемого репертуара. Например:

1) нисходящие трёх - пятиступенные построения, начиная с середины регистра (секвенции); то же в восходящем движении, начиная с нижних звуков регистра;

2) упражнения, предполагающие пение педагога и ответ учеников;

3) небольшие мелодические обороты;

2. Строй и ансамбль (9 ч.)

а) Работа над строем и ансамблем:

Стройное в интонационном и ритмическом отношении пение; слитность голосов и устойчивость интонации (чистота унисона); умение прислушиваться к голосам поющих, не выделяться из общего звучания; ровность звучания партий.

б) Работа над текстом и партиями:

Уверенное знание текста, как предпосылка для более свободного пения и чистого интонирования; умение правильно и стройно петь партию с сопровождением.

3. Работа над характером исполнения музыкального произведения (7 ч.)

а) Разбор произведения:

Общая характеристика содержания; разбор текста и музыки в доступной учащимся форме; сопоставление музыкальных фраз по направлению мелодии.

б) Исполнение произведения:

Правильная передача художественного образа, фразировка и нюансы в соответствии с общим художественным замыслом; логические ударения, мягкие окончания, кульминация.

4. Концертно-исполнительская деятельность. (2ч.)

Участие в концертах, смотрах.

Формы организации и виды деятельности:

- учебное групповое занятие;
- прослушивание аудиозаписей и просмотр видеозаписей выступлений профессиональных певцов и детских вокальных коллективов;
- контрольный урок;
- отчётный концерт;
- участие в конкурсах, фестивалях;

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего (час)	Количество часов	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.1	Вокальные навыки	16	3	13
2.2	Строй и ансамбль	9	1	8
2.3	Работа над характером исполнения музыкального произведения	7	1	6
2.4	Концертно-исполнительская деятельность	2		2
	Итого	35	6	29

Перспективное календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Темы занятий.	Кол- во часов	Примечание
	план	факт			
1	02.09.19		Вводное занятие. Разучивание песни «Вперед» муз. Ермолова	1	Инструктаж по ТБ
2	09.09.19		Работа над звуковедением в песне «Вперед».	1	
3	16.09.19		Работа над дикцией в песне «Вперед».	1	
4	23.09.19		Работа над динамикой в песне «Вперед».	1	
5	30.09.19		Работа над строем в песне «Вперед».	1	
6	07.10.19		Работа над ансамблем в песне «Вперед».	1	
7	14.10.19		Работа над характером песни «Вперед».	1	
8	21.10.19		Разучивание песни «С чего начинается Родина?» муз. В.Баснера, сл. М.Матусовского	1	
9	28.10.19		Работа над дикцией в песне «С чего начинается Родина?».	1	
10	11.11.19		Работа над звуковедением в песне «С чего начинается Родина?».	1	
11	18.11.19		Работа над динамикой в песне «С чего начинается Родина?».	1	
12	25.11.19		Работа над ансамблем в песне «С чего начинается Родина?».	1	
13	02.12.19		Работа над строем в песне «С чего начинается Родина?».	1	
14	09. 12.19		Работа над характером песни «С чего начинается Родина?».	1	
15	16.12.19		Работа над выученными произведениями.	1	
16	23.12.19		Разучивание песни «Мама» муз. А.Ермолова, сл. В.Кузьминой.	1	
17	13.01.19		Работа над звуковедением в песне «Мама».	1	
18	20. 01.20		Работа над дикцией в песне «Мама».	1	

19	27.01.20		Работа над динамикой в песне «Мама».	1	
20	03.02.20		Работа над строем в песне «Мама».	1	
21	10.02.20		Работа над ансамблем в песне «Мама».	1	
22	17.02.20		Работа над характером песни «Мама».	1	
23	24.02.20		Работа над выученными произведениями.	1	
24	02.03.20		Разучивание песни «Детство не повторится» муз.А Петряшевой, сл.И.Филимоновой.	1	
25	09.03.20		Работа над звуковедением в песне «Детство не повторится».	1	
26	16.03.20		Работа над дикцией в песне «Детство не повторится».	1	
27	23.03.20		Работа над динамикой в песне «Детство не повторится».	1	
28	06.04.20		Работа над строем в песне «Детство не повторится».	1	
29	13.04.20		Работа над ансамблем в песне «Детство не повторится».	1	
30	20.04.20		Работа над характером песни «Детство не повторится».	1	
31	27.04.20		Работа над характером песни «Детство не повторится».	1	
32	04.05.20		Работа над выученными произведениями.	1	
33	11.05.20		Работа над выученными произведениями.	1	
34	18.05.20		Работа над выученными произведениями.	1	
35	25.05.20		Заключительный урок-концерт.	1	
			Итого:	35	