

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Хреновская средняя общеобразовательная школа № 1

Согласовано

Заместитель директора школы по ВР

 А.В. Шилова

« 28 » августа 2019 г.

Утверждено

Директор школы

 А. В. Меркушева

Приказ № 125/25

от « 30 » августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Класс»

Индивидуальные занятия

(в рамках внеурочной деятельности по ФГОС ООО)

Программа рассчитана на учащихся 1-11 классов

Срок реализации - 1 год

Составила руководитель кружка
Подшибякина Инна Владимировна
(учитель музыки)

2019 год
с. Слобода

Данная программа является авторской. Рабочая программа вокального кружка «Класс», для учащихся 7-17 лет (1-11 классов) общеобразовательной школы срок реализации - 1 год. Программа была составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования - автор Е.И. Коротеева, Москва «Просвещение» 2011 год. Программа переработана и дополнена. Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. В России уделяется огромное внимание развитию эстетического образования детей. На это и направлена внеурочная деятельность. Человек наделён от природы особым даром – голосом. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребёнка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребёнок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением или без него. Занятия пением является весьма действенным методом для развития певческих данных, способствуют формированию эстетического вкуса. Дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, речь, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства, что способствует их дальнейшему обучению и успешной социализации. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребёнок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками певческого искусства - научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа внеурочной деятельности детей «Класс», направленная на художественно – эстетическое и духовное - нравственное развитие обучающихся. Продолжительность строится из расчёта: 5 часов в неделю 35 учебные недели, 175 часов в год. Занятие Руководитель может вносить коррективы в репертуар, если того требует необходимость. Руководитель оставляет за собой право распределять учебные часы - заниматься как со всей группой, частью группы, так и индивидуально, в зависимости от предстоящих концертов, выступлений. Условиями отбора детей в музыкальную студию являются: их желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям. В процессе занятий возможен естественный отбор детей, способных заниматься пением, но не по принципу их одарённости, а в силу различных, в том числе организационных, обстоятельств.

Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а так же небольшими группами, дуэтами, трио. Время, отведённое для индивидуальной работы, педагог может использовать для дополнительных занятий с вновь принятыми детьми. Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий, совместную работу педагога, родителей и детей.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа направлена на формирование следующих УУД:

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- 1) умение извлекать информацию из музыкальных произведений;
- 2) овладение способами решения поискового и творческого характера;

Коммуникативные УУД:

- 1) наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- 2) участие в музыкальной жизни класса (школы).

Регулятивные УУД:

- 1) умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;
- 2) осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- 3) умение формулировать собственное мнение и позицию.

Личностные результаты занятий:

- 1) формирование эстетических потребностей, ценностей;
- 2) развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- 3) развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства.

Предметные результаты занятий по программе вокального кружка:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества.

В результате изучения курса обучающиеся научатся знать/понимать:

- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова: «петь мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание)

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие, затем длинные фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке *ля первой октавы* правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.
- точно повторить заданный звук;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии.

Содержание курса внеурочной деятельности

В содержание изучаемого курса включены такие разделы, как:

Работа над певческой установкой и дыханием.(5ч.) Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном дыхании»).

Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистой интонированием.(10ч.) Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Пение нонлегато и легато. Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.

Работа над дикцией и артикуляцией.(8ч.) Развивать согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или

дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту). Особенности произношения при пении: напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных. Быстрое и четкое выговаривание согласных.

Формирование чувства ансамбля.(7ч.) Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм). Устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных одноголосных и двухголосных песен без сопровождения.

Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.(5ч.) Обучение ребенка пользованию фонограммой осуществляется сначала с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму – заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога – подбирать репертуар для детей в согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике. Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой над музыкальной выразительностью и созданию сценического образа.

Формы организации и виды деятельности:

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают вокальные навыки, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов, народное пение.

Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

На занятиях по **сольному пению** используются следующие методы обучения:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом академической, эстрадной, народной манеры пения.

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведением;
- анализ занятия;
- задание на дом.

Концерты и выступления.

Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей участников студии и их обученности. Песни с хореографическими движениями, или сюжетными действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцевальными движениями или актёрской игрой.

Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя.

Творческий отчёт проводится один раз в конце учебного года.

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников вокальной студии в школьных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала.

Тематическое планирование

№	Тема	Теория	Практика	Всего
I.	Пение как вид музыкальной деятельности.	10	30	40
II.	Формирование детского голоса.	5	75	80
III.	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	5	10	15
IV.	Игровая деятельность, театрализация.	2	8	10
V.	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	5	5	10
VI.	Концертно-исполнительская деятельность	5	15	20
Итого:				175

Необходимые условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие кабинета
2. Наличие репетиционного зала (сцены).
3. Аккордеон.
4. Компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.
7. Зеркало.
8. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
9. Нотный материал, подборка репертуара.
10. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
11. Записи выступлений, концертов.

Используемая литература:

1. Т. Е. Венгерова, И. В. Пигарева.
«Воспитание музыкой». Изд. «Просвещение» Москва 1991г.;
2. П. Халабузарь, В. Попов, Н. Добровольская.
«Методика музыкального воспитания». Изд. «Музыка» Москва 1990г.;
3. В.И.Краснощёков.
«Вопросы хороведения». Изд. «Москва» Москва 1969г.;
4. В. К. Тевлина.
«Методика работы над песней». Изд. «Музыка» Москва 1998г.;
5. Г. А. Струве.
«Школьный хор». Изд. «Музыка» Москва 1981г.;
6. Н. Тырин.
«Нужно петь вместе». Изд. «Музыка» Москва 1999г.;
7. Л. Михеева.
«Музыка детям». Изд. «Музыка» Москва 1998 год.

Дата		№ п/п	Содержание занятий. Песенный репертуар	Кол-во часов	Примечание
По плану	Факт				
Пн.-02.09		1	Инструктаж по ТБ. Общие правила пения. Разучивание песни «Человек собаке друг».	1 ч.	
09.09		2	Работа над мелодией в песне «Человек собаке друг».	1 ч.	
16.09		3	Работа над звуковедением в песне «Человек собаке друг».	1 ч.	
23.09		4	Работа над динамикой и дикцией в песне «Человек собаке друг».	1 ч.	
30.09		5	Работа над артистизмом в песне «Человек собаке друг».	1 ч.	Оборудование творческого центра
07.10		6	Разучивание песни «Неразлучные друзья».	1 ч.	
14.10		7	Работа над звуковедением в песне «Неразлучные друзья».	1 ч.	
21.10		8	Работа над динамикой и дикцией в песне «Неразлучные друзья».	1 ч.	
28.10		9	Работа над строем в песне «Неразлучные друзья».	1 ч.	
11.11		10	Работа над характером песни «Неразлучные друзья».	1 ч.	
18.11		11	Работа над артистизмом в песне «Неразлучные друзья».	1 ч.	Оборудование творческого центра
25.11		12	Разучивание «Песенка художника».	1 ч.	
02.12		13	Работа над звуковедением в песне «Песенка художника».	1 ч.	
09.12		14	Работа над динамикой и дикцией в песне «Песенка художника».	1 ч.	
16.12		15	Работа над строем в песне «Песенка художника».	1 ч.	
23.12		16	Работа над характером песни «Песенка художника».	1 ч.	
13.01		17	Разучивание песни «Весёлая песенка».	1 ч.	
20.01		18	Работа над звуковедением в песне «Весёлая песенка».	1 ч.	
27.01		19	Работа над динамикой и дикцией в песне «Весёлая песенка».	1 ч.	
03.02		20	Работа над строем в песне «Весёлая песенка».	1 ч.	
10.02		21	Работа над характером песни «Весёлая песенка».	1 ч.	
17.02		22	Разучивание песни «Песенка друзей».	1 ч.	
02.03		23	Работа над звуковедением в песне «Песенка друзей».	1 ч.	
16.03		24	Работа над динамикой и дикцией в песне «Песенка друзей».	1 ч.	
30.03		25	Работа над строем в песне	1 ч.	

			«Песенка друзей».		
06.04		26	Работа над характером песни «Песенка друзей».	1 ч.	
13.04		27	Работа над артистизмом в песне «Песенка друзей».	1 ч.	
20.04		28	Разучивание песни «Волшебный цветок».	1 ч.	
27.04		29	Работа над звуковедением и строем в песне «Волшебный цветок».	1 ч.	
18.05		30	Работа над динамикой и дикцией в песне «Волшебный цветок».	1 ч.	
25.05		31	Характер исполнения и артистизм «Волшебный цветок».	1 ч.	Оборудование творческого центра
32-35 резервные занятия					

Дата		№ п/п	Содержание занятий. Песенный репертуар	Кол-во часов	Примечание
По плану	Факт				
Пн.-02.09		1	Инструктаж по ТБ. Общие правила пения.	1ч.	
09.09		2	Разучивание песни «Физкульт-ура!».	1 ч.	
16.09		3	Работа над мелодией в песне «Физкульт-ура!».	1 ч.	
23.09		4	Работа над звуковедением в песне «Физкульт-ура!».	1 ч.	
30.09		5	Работа над динамикой и дикцией в песне «Физкульт-ура!».	1 ч.	Оборудование творческого центра
07.10		6	Работа над артистизмом в песне «Физкульт-ура!».	1 ч.	
14.10		7	Разучивание песни «Учитель».	1 ч.	
21.10		8	Работа над звуковедением в песне «Учитель».	1 ч.	
28.10		9	Работа над динамикой и дикцией в песне «Учитель».	1 ч.	
11.11		10	Работа над строем в песне «Учитель».	1 ч.	
18.11		11	Работа над характером исполнения песни «Учитель».	1 ч.	Оборудование творческого центра
25.11		12	Работа над артистизмом исполнения в песне «Учитель».	1 ч.	
02.12		13	Разучивание «Русские матрешечки».	1 ч.	
09.12		14	Работа над звуковедением в песне «Русские матрешечки».	1 ч.	
16.12		15	Работа над динамикой и дикцией в песне «Русские матрешечки».	1 ч.	
23.12		16	Работа над строем в песне «Русские матрешечки».	1 ч.	
13.01		17	Работа над характером исполнения песни «Русские матрешечки».	1 ч.	

20.01		18	Разучивание песни «Волшебный цветок».	1 ч.	
27.01		19	Работа над звуковедением в песне «Волшебный цветок».	1 ч.	
03.02		20	Работа над динамикой и дикцией в песне «Волшебный цветок».	1 ч.	
10.02		21	Работа над строем в песне «Волшебный цветок».	1 ч.	
17.02		22	Работа над характером исполнения песни «Волшебный цветок».	1 ч.	
02.03		23	Разучивание «Песня друзей».	1 ч.	
16.03		24	Работа над звуковедением в песне «Песня друзей».	1 ч.	
30.03		25	Работа над динамикой и дикцией в песне «Песня друзей».	1 ч.	
06.04		26	Работа над строем в песне «Песня друзей».	1 ч.	
13.04		27	Характер исполнения и артистизм «Песня друзей».	1 ч.	
20.04		28	Разучивание песни «Наша армия».	1 ч.	
27.04		29	Работа над звуковедением и строем в песне «Наша армия».	1 ч.	
18.05		30	Работа над динамикой и дикцией в песне «Наша армия».	1 ч.	
25.05		31	Характер исполнения и артистизм «Наша армия».	1 ч.	Оборудование творческого центра
32-35 резервные занятия					

Дата		№ п/п	Содержание занятий. Песенный репертуар	Кол-во часов	Примечание
По плану	Факт				
Пн.-	02.09	1	Инструктаж по ТБ. Общие правила пения. Разучивание песни «Тепло родного дома».	1 ч.	
	09.09	2	Работа над мелодией в песне «Тепло родного дома».	1 ч.	
	16.09	3	Работа над звуковедением в песне «Тепло родного дома».	1 ч.	
	23.09	4	Работа над динамикой и дикцией «Тепло родного дома».	1 ч.	
	30.09	5	Работа над артистизмом в песне «Тепло родного дома».	1 ч.	Оборудование творческого центра
	07.10	6	Разучивание песни «Музыка звучит».	1 ч.	
	14.10	7	Работа над звуковедением в песне «Музыка звучит».	1 ч.	
	21.10	8	Работа над динамикой и дикцией в песне «Музыка звучит».	1 ч.	
	28.11	9	Работа над строем в песне «Музыка звучит».	1 ч.	

11.11		10	Работа над характером песни «Музыка звучит».	1 ч.	
18.11		11	Работа над артистизмом в песне «Музыка звучит».	1 ч.	Оборудование творческого центра
25.11		12	Разучивание песни «Этот Новый год».	1 ч.	
02.12		13	Работа над звуковедением в песне «Этот Новый год».	1 ч.	
09.12		14	Работа над динамикой и дикцией в песне «Этот Новый год».	1 ч.	
16.12		15	Работа над строем в песне «Этот Новый год».	1 ч.	
23.12		16	Работа над характером в песне «Этот Новый год».	1 ч.	
13.01		17	Разучивание песни «Россия».	1 ч.	
20.01		18	Работа над звуковедением в песне «Россия».	1 ч.	
27.01		19	Работа над динамикой и дикцией в песне «Россия».	1 ч.	
03.02		20	Работа над строем в песне «Россия».	1 ч.	
10.02		21	Работа над характером песни «Россия».	1 ч.	
17.02		22	Разучивание песни «Лада».	1 ч.	
02.03		23	Работа над звуковедением в песне «Лада».	1 ч.	
16.03		24	Работа над динамикой и дикцией в песне «Лада».	1 ч.	
30.03		25	Работа над строем «Лада».	1 ч.	
06.04		26	Работа над характером песни «Лада».	1 ч.	
13.04		27	Работа над артистизмом в песне «Лада».	1 ч.	
20.04		28	Разучивание песни «Такая-сякая».	1 ч.	
27.04		29	Работа над звуковедением и строем в песне «Такая-сякая».	1 ч.	
18.05		30	Работа над динамикой и дикцией в песне «Такая-сякая».	1 ч.	
25.05		31	Характер и артистизм исполнения «Такая-сякая».	1 ч.	Оборудование творческого центра
32-35 резервные занятия					

Дата		№ п/п	Содержание занятий. Песенный репертуар	Кол-во часов	Примечание
По плану	Факт				
Ср.-	04.09	1	Инструктаж по ТБ. Общие правила пения. Повторение ранее изученного репертуара.	1 ч.	
	11.09	2	Повторение изученного ранее репертуара.	1 ч.	
	18.09	3	Разучивание песни «Мы маленькие дети».	1 ч.	
	25.09	4	Работа над звуковедением в песне «Мы маленькие дети».	1 ч.	

02.10		5	Работа над динамикой и дикцией в песне «Мы маленькие дети».	1 ч.	Оборудование творческого центра
09.10		6	Работа над строем в песне «Мы маленькие дети».	1 ч.	
16.10		7	Работа над характером исполнения песни «Мы маленькие дети».	1 ч.	
23.10		8	Работа над артистизмом в песне «Мы маленькие дети».	1 ч.	
30.10		9	Разучивание песни «Мир без войны».	1 ч.	
13.11		10	Работа над звуковедением в песне «Мир без войны».	1 ч.	
20.11		11	Работа над динамикой и дикцией в песне «Мир без войны».	1 ч.	Оборудование творческого центра
27.11		12	Работа над строем в песне «Мир без войны».	1 ч.	
04.12		13	Работа над характером исполнения песни «Мир без войны».	1 ч.	
11.12		14	Работа над артистизмом в песне «Мир без войны».	1 ч.	
18.12		15	Разучивание песни «Гимн РДШ».	1 ч.	
25.12		16	Работа над звуковедением в песне «Гимн РДШ».	1 ч.	
15.01		17	Работа над динамикой и дикцией в песне «Гимн РДШ».	1 ч.	
22.01		18	Работа над строем в песне «Гимн РДШ».	1 ч.	Оборудование творческого центра
29.01		19	Работа над характером исполнения в песне «Гимн РДШ».	1 ч.	Оборудование творческого центра
05.02		20	Работа над артистизмом в песне «Гимн РДШ».	1 ч.	
12.02		21	Разучивание песни «Маленький мальчик».	1 ч.	
19.02		22	Работа над звуковедением в песне «Маленький мальчик».	1 ч.	
26.02		23	Работа над строем в песне «Маленький мальчик».	1 ч.	
04.03		24	Работа над динамикой и дикцией в песне «Маленький мальчик».	1 ч.	Оборудование творческого центра
11.03		25	Работа над характером исполнения песни «Маленький мальчик».	1 ч.	Оборудование творческого центра
18.03		26	Работа над артистизмом в песне «Маленький мальчик».	1 ч.	Оборудование творческого центра
01.04		27	Разучивание песни «Русь моя».	1 ч.	
08.04		28	Работа над звуковедением и в песне «Русь моя».	1 ч.	
15.04		29	Работа по партиям в песне «Русь моя».	1 ч.	

22.04		30	Работа по партиям в песне «Русь моя».	1 ч.	
29.04		31	Работа над трехголосием в песне «Русь моя»	1 ч.	
06.05		32	Работа над трехголосием в песне «Русь моя»	1 ч.	
13.05		33	Работа над трехголосием в песне «Русь моя»	1 ч.	
20.05		34	Работа над строем и характером исполнения песни «Русь моя».	1 ч.	Оборудование творческого центра
27.05		35	Работа над строем артистизмом в песне «Русь моя».	1 ч.	Оборудование творческого центра
			Итого:	35ч.	

Дата		№ п/п	Содержание занятий. Песенный репертуар	Кол-во часов	Примечание
По плану	Факт				
Пт.- 06.09		1	Инструктаж по ТБ. Общие правила пения. Разучивание песни «Круглая песенка».	1ч.	
13.09		2	Работа над мелодией в песне «Круглая песенка».	1 ч.	
20.09		3	Работа над звуковедением в песне «Круглая песенка».	1 ч.	
27.09		4	Работа над динамикой и дикцией в песне «Круглая песенка».	1 ч.	
04.10		5	Работа над артистизмом в песне «Круглая песенка».	1 ч.	Оборудование творческого центра
11.10		6	Разучивание песни «Россия».	1 ч.	
18.10		7	Работа над звуковедением в песне «Россия».	1 ч.	
25.10		8	Работа над динамикой и дикцией «Россия».	1 ч.	
01.11		9	Работа над строем в песне «Россия».	1 ч.	
15.11		10	Работа над характером песни «Россия».	1 ч.	
22.11		11	Работа над артистизмом в песне «Россия».	1 ч.	Оборудование творческого центра
29.11		12	Разучивание песни «Мир, который нужен мне».	1 ч.	
06.12		13	Работа над звуковедением в песне «Мир, который нужен мне».	1 ч.	
13.12		14	Работа над динамикой и дикцией в песне «Мир, который нужен мне».	1 ч.	

20.12		15	Работа над строем в песне «Мир, который нужен мне».	1 ч.	
27.12		16	Работа над характером в песне «Мир, который нужен мне».	1 ч.	
10.01		17	Разучивание песни «Идёт солдат по городу».	1 ч.	
17.01		18	Работа над звуковедением «Идёт солдат по городу».	1 ч.	
24.01		19	Работа над динамикой и дикцией в песне «Идёт солдат по городу».	1 ч.	
31.01		20	Работа над строем в песне «Идёт солдат по городу».	1 ч.	
07.02		21	Работа над характером песни «Идёт солдат по городу».	1 ч.	
14.02		22	Разучивание песни «Быть человеком».	1 ч.	
21.02		23	Работа над звуковедением в песне «Быть человеком».	1 ч.	
28.02		24	Работа над динамикой и дикцией «Быть человеком».	1 ч.	
06.03		25	Работа над строем в песне «Быть человеком».	1 ч.	
13.03		26	Работа над характером песни «Розовый слон».	1 ч.	
20.03		27	Работа над артистизмом в песне «Быть человеком».	1 ч.	
03.04		28	Разучивание песни «Красками разными».	1 ч.	
10.04		29	Работа над звуковедением в песне «Красками разными».	1 ч.	
17.04		30	Работа над динамикой и дикцией в песне «Красками разными».	1 ч.	
24.04		31	Работа над строем в песне «Красками разными».	1 ч.	
08.05		32	Работа над характером песни «Красками разными».	1 ч.	
15.05		33	Работа над артистизмом в песне «Красками разными».	1 ч.	Оборудование творческого центра
22.05		34	Игра «Угадай мелодию».	1 ч.	Оборудование творческого центра
29.05		35	Музыкальная викторина.	1 ч.	Оборудование творческого центра
			Итого:	35ч.	