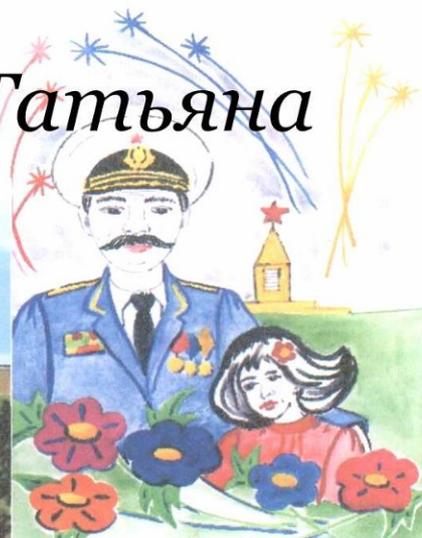
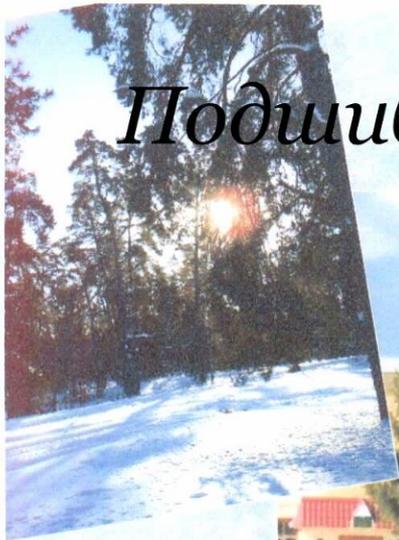
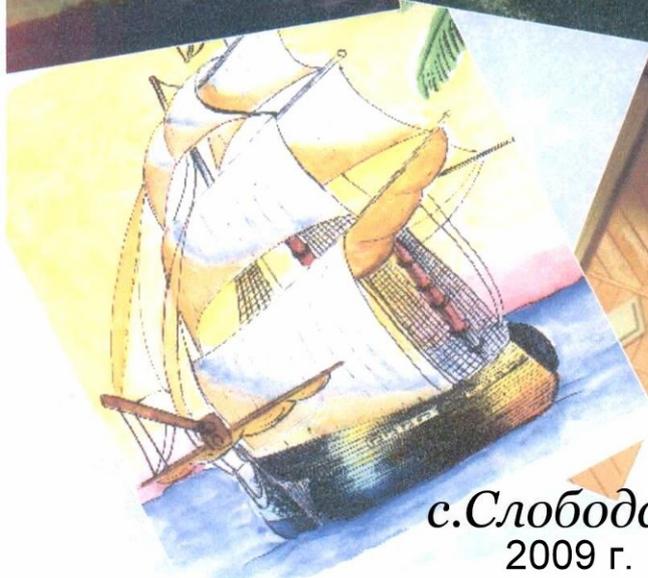
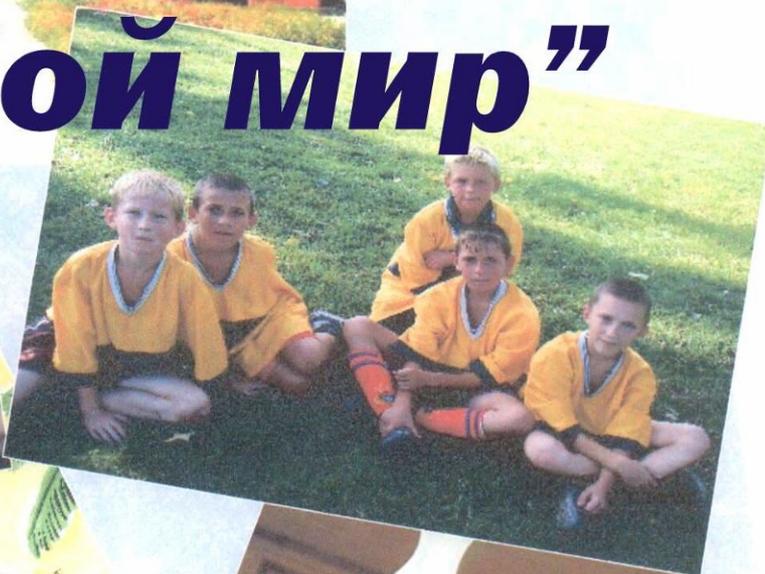
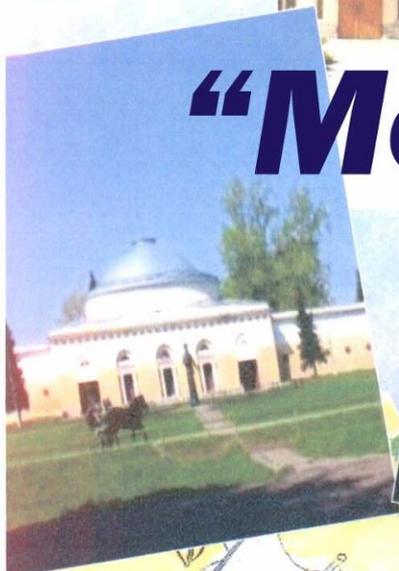


Подшибякина Татьяна



“Мой мир”



*с.Слобода
2009 г.*

*На областной фестиваль детской книги
«Ты и я с книгой лучшие друзья»*

Номинация «Делаем книгу сами»

Мой мир

*Работу выполнила
ученица 11 класса
МОУ Хреновская СШ №1
Подшибякина Татьяна Олеговна
Бобровский район
с. Слобода
ул. Большая, д.1*

2009 год



«Как хорошо уметь читать!» Я уметь писать вообще отлично. Я уметь писать красиво – это просто великолепно. Но одновременно и сложно. Я не знаю, откуда и когда появилось у меня это желание – писать. Может, от моей бабушки, которая работала учителем русского языка и литературы, а может от деда, журналиста одной из областных газет. Быть может, от папы, у которого есть ярко выраженный поэтический талант. Не знаю. В общем, отдаю на суд ваш своё литературное детище.

Уважаемые читатели, унаследовала ли я писательский талант, и получается ли у меня писать так, чтобы слова и предложения ладно и красиво вылетали из-под моего пера, судить только Вам».

С уважением Татьяна



Здравствуй, школа!

Если ты с утра проснулся
И увидел за окном:
Все нарядны и с цветами,
И веселья полон дом,
Если видишь – по дороге
Много школьников идет,
Значит, наступила осень,
Начался учебный год.

В четверг 1 сентября во всех школах России прозвенел символ начала учебного года – первый школьный звонок. Наша школа не стала исключением. Праздник первого звонка – это встреча школьных друзей, море цветов и улыбок, тревога родителей и радостное волнение первоклассников. В нашей школе первый звонок прозвенел не только для малышей, но и для более сотен ребят постарше. Ведь две школы села Хреновое объединились! Слободская и Хреновская первая стали теперь одной большой и, надеемся, дружной семьёй! «Новеньких» девчонок и мальчишек мы приняли как радушные хозяева. Думаем, что они так же, как и мы будут беречь, любить и гордиться школой, которая стала теперь для них родной.

А школа наша – просто загляденье! Помолодевшая, свежая и очень красивая, несмотря на свой возраст (**в 2006 году ей исполнилось 75 лет**). В коридорах постелен новый линолеум, стены обиты современными панелями, красивые подвесные потолки. За лето в здании были построены тёплые туалеты, восстановлены лестничные площадки, во многих кабинетах проведён капитальный ремонт. А если бы вы увидели гимнастический зал! Согласитесь, учиться в такой школе – одно удовольствие.

А всё это сделано благодаря нашим замечательным гостям, которые присутствовали на праздничной линейке: глава администрации Бобровского района Балбеков Анатолий Иванович, начальник отдела образования Мосолов Олег Николаевич, а также представители наших шефов, которые тоже оказывали помощь в проведении ремонта школьного здания (Астахов Михаил Михайлович (Хреновской конный завод), Пахомов Виктор Николаевич (Хреновской лесхоз-техникум) и многие другие). Огромное спасибо Вам за такой дорогой подарок учителям и ученикам ко Дню Знаний! Мы постараемся стать настоящими заботливыми хозяевами и будем беречь нашу красавицу школу!

Как всегда, директор школы Митрофанов Александр Юрьевич подарил первоклассникам волшебные конфеты. А чтобы они стали волшебными, он отдал их будущим выпускникам. А те передавали их из класса в класс, их рук в руки. Вот так простые конфеты, пропитавшись школьным озорством, весельем, шумом, гамом, умом и задором, превратились в самые настоящие волшебные конфеты.

Но в палитру веселья и ярких красок праздника влилась капля грусти. На линейке Анатолий Иванович говорил о той страшной трагедии, которая произошла год назад в небольшом осетинском городке Беслан. Мы почтили память детей и взрослых, так страшно погибших, Минутой молчания.

Трагедия Беслана оставила в наших сердцах глубокий след. Я искренне надеюсь, что такого безумия больше никогда не повторится!

В День Знаний в нашу школу всегда приходят учителя, отдавшие ей много лет своей жизни. Среди них ветераны Великой Отечественной войны Остапенко Нина Ивановна и Вострецов Анатолий Сергеевич. В этот день вместе с ними мы возлагаем цветы к школьному памятнику учителям и ученикам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Это самая волнующая и трепетная традиция первой школьной линейки, которая уже существует несколько лет.

Первым уроком для всех ребят стал классный час «Я – гражданин России. Я – патриот». В своём классе мы подготовили мультимедийную презентацию «Наше село в годы Великой отечественной войны». Мы говорили о живых и погибших, о подвигах на фронте и в тылу, вспоминали рассказы родных нам людей о том страшном времени. Мой прадедушка Подшибякин Николай Фёдорович вернулся с фронта без руки, а второй прадедушка Машков Григорий Авилович награждён боевой медалью «За отвагу». Разве можно это забыть?!

Ну, вот и закончен праздник! Уже завтра мы пойдём с тяжёлыми рюкзаками и портфелями на уроки. Лето кончилось. Я желаю всем школьникам успехов в новом учебном году, не обижать и слушаться учителей! А учителям я желаю терпенья, послушных учеников и мудрых руководителей!

2006 г.



Хреновской первой – 75!!!

На границе сёл Хреновое и Слобода стоит двухэтажное здание цвета летнего солнца. И куда бы вы не ехали, всегда ваш путь лежит мимо него. Не очень приметное здание, но школу, расположенную в нём, знают за пределами Бобровского района. Это МОУ Хреновская СШ №1. Она стала родным домом для 550 детей и большого дружного коллектива педагогов и общуживающего персонала.

В этом году нашей любимой школе 75 лет. 19 мая в стенах родной школы мы собираем людей, чьи судьбы были связаны с ней.

75 лет – это, кажется, очень много для человека, и совсем мало для истории страны. Но развитие Хреновской школы №1 тесно связано с историей нашего государства. За это время школа много раз меняла своё название, здание и вместе с ними число и состав учителей и учеников.

Обо всём этом в 1967 году Агапов Анатолий Алексеевич, бывший ученик, а в то время учитель нашей школы вместе с группой учащихся 9-11 классов начал

работу над рукописной «Летописью Хреновской школы №1». Эта работа ведётся в школе и по сей день. В настоящее время вехи истории учебного заведения регистрирует учитель-пенсионер Тищенко Тамара Константиновна. Самые интересные моменты из истории нашей школы, представленные вашему вниманию, взяты из рукописной «Летописи Хреновской школы №1».

Как всё начиналось

14 августа 1930 года ЦИК и СНД СССР принимают постановление о «Всеобщем обязательном начальном обучении».

В октябре 1931 года Третий пленум облисполкома Центрально-Чернозёмной области принял решение о всеобщем семилетнем образовании. На основании этих постановлений и других решений правительства по народному образованию в нашем районе стала быстро расти сеть школ, в том числе семилетних, которые назывались школами крестьянской молодёжи (ШКМ).

С сентября 1931 года на базе 2-х начальных школ (Хреновской школы №1 и 4-й Слободской школы) были открыты 5-ые классы ШКМ.

В первом учебном году в 5 классах вели преподавание на общественных началах, бесплатно, учителя начальных школ: А.Н. Соков, К.Н. Кадушкина, Т.П. Чернова, А.Д. Соколова и другие. К преподаванию естествознания, рисования, физкультуры привлекались студенты техникумов: лесного и конного.

В 1932 году в Хреновом была создана ШКМ как самостоятельная организация со своим бюджетом и штатом учителей. Старшие классы были укомплектованы не только детьми Хренового и Слободы, но и сёл С-Александровки, Нового Буравля, Анновки, Липовки, Митрофановки. Заведовал школой учитель русского языка и литературы, талантливый педагог Алексей Никитич Соков. Под школу был отдан бывший особняк купца Бунина.

Это было очень тяжёлое время. Не хватало учебников, в стране свирепствовал голод. Особенно тяжело жилось приезжим ребятам. Анатолий Алексеевич вспоминал: «Жили мы в школьном интернате, сами себе готовили пищу. Не у всех был хлеб. В основном питались жидкими супами. Наше утро начиналось с поиска дров на школьном дворе, потом разжигали печку, которая горела очень плохо. Чаще всего на занятия мы уходили без завтрака... Но несмотря на всё это, мы учились, и учились неплохо. Мы просто дрались за знания, одновременно преодолевая голод и другие трудности...»

В 1933 году были введены проверочные испытания для учащихся 4-10 классов. Эти испытания мы выдержали успешно...»

Наша школа стала средней

В 1935 году был создан Хреновской район, а в 1936 году Хреновская школа получает статус средней. Руководителями школы становятся опытные педагоги и организаторы: директор школы Шатилов Иван Иванович, завуч Мамченко Олег Иванович. К школьному зданию было пристроено несколько классных комнат.

Школа быстро росла, количество учащихся достигло 1200 человек. Здание становилось тесным. В 1938 году началось строительство двухэтажного кирпичного школьного здания в п. Слобода. Большой вклад в это важное дело внесли учителя школы. Они провели разъяснительную работу среди населения, в результате чего жители Хренового согласились закрыть церковь. Здание храма было разобрано, а строительный материал передан на постройку школы.

В 1939 году школа выпускает первых десятиклассников.

В 1940 году строительство заканчивается и школа переходит в новое помещение по улице Большая, д.1, посёлка Слобода, сохраняя прежнее название «Хреновская средняя школа».

В предвоенное время средняя школа становится важным культурным центром сёл Хреновое и Слобода. Помимо изучения основ наук, дети занимались различными видами спорта, были созданы хор, группа сольного пения, хореографический ансамбль. Хреновская средняя школа была центром методической работы среди учителей Хреновского района. Опытные учителя оказывали работникам других школ действенную помощь в разработке планов учебно-воспитательной работы, выступали с методическими докладами, консультировали молодых специалистов.

Школа в период Великой Отечественной войны

В суровые годы войны школа продолжала свою работу. Вот что вспоминала об этом времени одна из старейших учителей Крылова Валентина Васильевна:

«В первый военный год -1941- школа начала свою работу в очень тяжёлых условиях: ушли на фронт директор школы, завуч, многие учителя и учащиеся старших классов. Состав классных коллективов был страшно текучим: уезжали на восток, подальше от фронта наши ученики, приезжали эвакуированные из западных областей. Топлива почти не было (в связи с военным положением заготовка дров была прекращена).

1 сентября 1941 года ребята сели не за парты, а пошли на трудовой фронт. На полях пропадали богатейший урожай этого года, нужно было его спасти. И учащиеся работали на полях колхозов и конного завода. Начали учиться лишь тогда, когда наступили холода и пошёл снег. В классах сидели ребята в зимней одежде, зябко ёжась от холода, пряча озябшие пальцы в рукава. Для того чтобы хоть как то отогреть помещение, ребята старших классов по очереди ездили в лес на салазках за дровами. Но в морозы в школе было так холодно, что чернила приходилось отогревать на груди под фуфайкой. Из-за отсутствия бумаги писали на старых газетах. Войдёт учитель в класс и видит суровые детские лица и строгие глаза. Многие из ребят уже узнали недетские заботы, пережили большое горе...

Несмотря на трудности военных лет, дети старались учиться, занимались в кружках, готовили концерты для раненых бойцов. Старшеклассники шефствовали над госпиталями, которые размещались на территории конного завода и ХЛТ, а ночами дежурили в школе, вели занятия по гражданской обороне среди населения».

Развитие школы в послевоенный период

Отгремели залпы Великой Отечественной войны. Страна перешла к мирному, но очень напряжённому труду по восстановлению разрушенного войной. Возвратились из армии и приступили к работе директор школы Иван Иванович Шатилов, завуч Василий Георгиевич Трещёв и многие учителя-фронтовики.

Великая наша Родина быстро залечивала раны, крепла и мужала. С конца 40-х годов быстро растёт и Хреновская средняя школа.

В 1949 году под руководством А.М. Гречишникова в школе создан хорошо оборудованный кабинет физики.

В 1950 году Г.Е. Копылов оборудовал кабинет химии, биологии и создал учебно-опытный участок.

В 1951 году директором школы назначен Гаршин Иван Владимирович. Под его руководством очень много сделано по улучшению материальной базы школы:

- в 1955 году в здании школы смонтировано центральное водяное отопление;

- с 1955-1956 учебного года все школы страны перешли на политехническое обучение. В 1956 году были построены мастерские для проведения уроков труда с двумя отделениями металлообработки и деревообработки, а в 1960 году открыты кабинеты механизации и домоводства;

- в 1965 году была закончена пристройка к зданию школы с десятью классами и актовым залом.

В 1965-1966 году школа, имея 23 класса, перешла на односменные занятия.

В этот период родилось очень много трогательных школьных традиций:

- с 1 сентября 1945 года проходит торжественная линейка, посвящённая началу учебного года;

- в 1949 году впервые был проведён Вечер встречи учителей и выпускников;

- в 1954 году прошла церемония прощания со школой для выпускников «Праздник Последнего звонка».

В 50-е годы в школе широко развернулась юннатская работа. Для пришкольного участка решением Хреновского райисполкома было выделено 2 га земли. К 1953 году на участке произрастало 120 видов различных растений. Кружок садоводов реконструировал старый сад и вёл опытническую работу. В 1956 году на областной выставке в городе Воронеж работа кружковцев была признана лучшей. А с 1957 года исследовательская работа приобретает огромные масштабы. По инициативе Г.Е. Копылова создаётся школьное учебно-опытное хозяйство, которое имеет 72 га земли. Все работы в учхозе были механизированы.

С 1952 года начинает действовать кружок цветоводов под руководством А.Г. Гаршиной. Усилиями кружковцев в порядок приводится пустырь около школы (100 кв. м), где и был разбит огромный цветник. Здесь произрастали более 70 видов различных цветов. С помощью подкормки микроэлементами ребята добивались изменения окраски у гладиолусов, георгин, флоксов. В 1955-1956 гг. за выдающиеся достижения в юннатской работе школа была награждена медалями ВСХВ.

70-80 годы

С 15 ноября 1971 года в школе открыта столовая общепита. Все желающие учащиеся и работники учебного заведения получили возможность получать горячее питание из 3-х блюд.

В июне 1972 года впервые был открыт лагерь труда и отдыха на базе конного завода №10. Шефы приобрели для лагеря палатки, коачные сетки, помогли оборудовать территорию, кухню, выделили поваров. В течение месяца 70 учащихся 10-х классов жили в лагере, проходили производственную практику по полеводству, животноводству, тракторам. В свободное время занимались спортом, читали, купались, готовили концерты для рабочих конного завода. Первым начальником лагеря была организатор внеклассной и внешкольной работы Колодяжная Галина Борисовна.

В декабре 1972 года был заселён интернат на 80 мест, построенный и оборудованный нашими шефами - Хреновским конным заводом №10. Помещение

было заселено учащимися 4-10-х классов, проживающими на отделениях конного завода: Заря, Шкарин, Шестикурванный и села Тройня. Старшим воспитателем был назначен Семёнов Валентин Фёдорович.

В мае 1973 года впервые состоялись экзаменационные испытания десятиклассников на присвоение квалификаций «тракторист – машинист 3 класса» и «животновод – механизатор». Все выпускники выдержали экзамен и на выпускном вечере вместе с аттестатами о среднем образовании им были вручены соответствующие удостоверения.

С 1978 года в школах возрождены ученические комитеты, председателем учкома избрана Первушина Татьяна.

30 мая 1980 года Хреновская средняя школа праздновала свой 50 - летний юбилей.

А жизнь продолжается

Современность, неустойчивость в обществе наносят отпечаток на жизнь и работу школы. Рушатся годами сложившиеся традиции и привычные для любой школы организации. Так, в 90-х годах в нашей школе перестают функционировать пионерская и комсомольская организации. Учебное заведение несколько раз меняет своё название. С 1993 года меняется официальное название школы, теперь она именуется Хреновская школа №1 полного общего образования.

Но вместо, исчезнувших детских организаций, в школе появляются новые.

Так в 1997 году старшей вожатой Горских Натальей Степановной была создана детская организация «Путешественники» для учеников младших классов. Под руководством Светика и её друзей малыши путешествуют по различным станциям, выполняют интересные задания, учатся жить в коллективе.

В 1997 году был сформирован отряд ЮИД «Светофор», который вошёл в состав областной детской организации «Молодое поколение России за безопасность движения». Основным направлением работы отряда стала пропаганда правил дорожного движения и профилактика дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Ребята не только успешно участвуют в областных мероприятиях: Турнир «АВС», Академия 555, «Дорожная Мотаня», но и с удовольствием встречают гостей в стенах родной школы на мероприятиях «Посвящение в пешеходы», «Безопасное колесо» и др.

В 2004 году начала свою деятельность детско-юношеская организация Республика «РОСЬ» (Ребячий особый союз). Возглавляет «республику» президент, который избирается учащимися старших классов тайным голосованием. Основное назначение организации - научить ребят жить среди людей, демократично решать проблемы, почувствовать себя хозяевами в школе. Пока, конечно, не всё получается, но мы очень стараемся.



Школа ведёт большую научную работу. По инициативе учителя биологии Вельченко Надежды Николаевны с 1996 года ведётся изучение и паспортизация памятников природы Бобровского района. В 2006 на базе школы начинает свою работу школьное лесничество «Росток», которое тесно сотрудничает с ХЛТ им. Морозова. В 2003 году на территории кордона Вислый открывается экологический лагерь «Юный

лесник», где в течение 10 дней ребята делают свои маленькие научные открытия, помогают лесхозу и, конечно, отдыхают.

Ребята изучают не только природу родного края, но и его историю. Благодаря материалам, накопленным за время существования школы, появилась возможность создания школьного музея «Истоки. История школы».

А в 2001 году был открыт памятник учителям и выпускникам школы, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Монумент создан по эскизам учеников и учителей школы, собран богатейший материал об участниках Великой Отечественной войны, проживающих в нашем селе.

В 2005 году после объединения МОУ Хреновская СШ №1 и МОУ Слободская СОШ начал функционировать музей «Истоки. История родного края».

В 2002 году в школе формируется научное общество учащихся «Эврика». В состав НОУ входят 3 секции: «Православие», «Краеведение», «Экология». Работы юных учёных занимают призовые места не только на уровне района, но и в области.



Выпускница 2003 года Храмцова Екатерина стала дипломантом Всероссийского открытого творческого конкурса «Бороться и искать, найти и не сдаваться», а выпускница 2005 года Муковнина Наталия получила диплом международного конкурса «Туркменистан. Что я знаю о нём».

Учебное заведение ведёт большую концертную деятельность.

Создан оркестр народных инструментов «Калинка»

В 2003 году школа получает статус Базовой сельской школы и становится центром Хреновского образовательного округа. В школе вновь оборудованы кабинеты физики, химии, биологии, технологии, 2 компьютерных класса, скоро начнёт свою работу мультимедиацентр.

В 2004 году наша школа стала победителем областного этапа Всероссийского конкурса «Лучшие школы России».

И несмотря ни на что, школа живёт, живёт полной жизнью, учит детей, растит патриотов своей Родины и просто хороших людей.

2006 г.

*(В работе статье
использованы
материалы
школьной летописи)*



Снова вместе...

Школьные годы чудесные. ... Жаль, что осознаём это только после того, как навсегда покинем родные стены. Нигде мы не найдём столько душевного тепла, участия, отзывчивости. Но остаётся волшебная нить, связывающая школу со своими выпускниками.

Вечер встречи выпускников – это возвращение в детство, вихрь воспоминаний! 9 февраля к нам пришли старые друзья, для которых «всегда открыта в школе дверь».

Актальный зал, коридоры, классы заполнили учителя, ученики, выпускники. Музыка, свет, улыбки, смех, волнение! Все – в ожидании праздника. «Переносом» во времени были «экзамены»! Нужно было блеснуть знаниями в области таких предметов, как: Мир вокруг нас, рисование, пение, хореография, культура речи, русский язык.

Стихийно возникли три команды: 11б (бывшие ученики), 11в (выпускники настоящие), 11у (учителя-выпускники). Кстати, из 70 человек педколлектива 34 – выпускники нашей школы! Соперники шли «плечом к плечу», о чём свидетельствуют оценки: результаты отличались на десятые доли баллов. Оценки выставлялись компетентным жюри: Илья Лебедев (капитан школьной команды КВН), Зинаида Владимировна Павлова (выпускница школы, вот уже 20 лет работающая в родной школе завучем), Наталия Муковнина (выпускница школы, первый президент ДЮО «Республика РОСЬ»).

В результате III место заняли выпускники (сказалось отсутствие опыта сдачи экзаменов), II место досталось 11б и I место заслужено присуждено команде учителей-выпускников (Александр Юрьевич Митрофанов, директор школы; Галина Ринатовна Петрова, заместитель директора по научно-методической работе; Иван Николаевич Павлов, заместитель директора по ИКТ; Юлия Сергеевна Павлова, учитель начальных классов; Георгий Дмитриевич Дынин, учитель технологии).

К экзаменам выпускники подошли с юмором и неподдельным остроумием, конкурсы сопровождалась номерами художественной самодеятельности, которые готовили и учащиеся, и выпускники.

Вечер прошёл в тесной, дружеской атмосфере. Все разошлись, довольные друг другом, с мечтами о следующем феврале...

2008 г.



Лето с пользой

Вот уже 3 год на базе нашей школы организуется экологический лагерь «Юный лесник», который возглавляет учитель биологии и руководитель школьного лесничества «Росток» Вельченко Н. Н. Начальник лагеря - Надежда Николаевна, очень увлечённый своей работой человек. Она много знает о природе родного края и любит её. Нам с ней всегда интересно. Надежда Николаевна - победитель конкурса «Учитель года - 2004». Кроме того, она прекрасно поёт, любит спортивные игры. Может быть, поэтому, если побывал в лагере однажды – хочется попасть туда ещё раз, несмотря на комаров и слепней, которые нам иногда досаждали.



Наш лагерь сравнительно небольшой, всего 15 человек. Сюда мы едем не только для того, чтобы отдохнуть, но и сделать что-нибудь полезное. В этом году мы

помогали

пропалывать сорняки вокруг молодых сосенок и рыхлили землю, проводили экологические десанты в районы пляжей на реке Битюг. А ещё повторяли основы ботаники, т. к. среди нас были ученики 11 класса, которым этот предмет нужен для поступления в ВУЗы, изучали растения Вислинского затона. (Теперь мы знаем даже латинские названия некоторых из них).



Ну и, конечно, мы занимались спортом: утренняя зарядка, волейбол, футбол. А время, проведённое на реке Битюг, трое из нас точно не забудут, ведь мы научились плавать. (Ура!). И уже второй раз мы порадовали жителей кордона Вислый своим импровизированным концертом. Они не остались равнодушными к нашему выступлению и пели вместе с нами под караоке.

Вот так мы с пользой проводим свободное время.

Р. С. Большое спасибо руководителям Вислинского лесничества за поддержку, жителям посёлка за доброе отношение к нам. Наша особая благодарность директору ХЛТ Пахомову Николаю Афанасьевичу за помощь в организации работы лагеря и предоставленное жильё на кордоне.

2005 г.



Творческий конкурс – заочная экскурсия «Памятные места Воронежского края»

*Сигнал. Проезжает поезд.
Сквозь сосны рассвет впереди,
Прохлада ночи убывает,
Рождает волненье в груди.*

*И сколько уж раз уезжая,
Затем, чтоб вернуться опять.
Картина до боли родная
Заставит меня трепетать.*

*Услышав названье такое,
Лицо шутника расцветёт,
Хреновым зовут Хреновое,
Не те только, кто в нём живёт.*

Дужнов В.И.



По- моему, нет в нашем селе человека, который не любил Хреновое.

Мы тоже не исключение. И поэтому, когда к нам приезжают гости, спешим похвастаться красотой и историей села Хреновое.



Приглашаем и вас на экскурсию по «памятным местам нашего села».

Итак, въезжаем в село Хреновое Бобровского района Воронежской области. Въезжаем не на поезде или машине, а на прекрасной птице-тройке. |

Село Хреновое является вторым по величине населённым пунктом района. Возникновение села связано с заселением южных рубежей России в конце 17 -начала 18 веков. С населённым пунктом связано много известных имён. С некоторыми из них вы познакомитесь во время нашей экскурсии.

По левую сторону от дороги в небольшом посёлке несуществующего сахарного завода мы видим розовое здание в 2 этажа – это Хреновская школа № 2 имени В. Левакова. Коллектив этой школы воспитал 2 Героев Советского Союза.

На улице Советская мы видим небольшой ветхий домик, в котором жил Козьма Козьмич Ермишин. Великую Отечественную войну он встретил на границе. Воевал на Юго-Западном, Закавказском и Воронежском



фронтах. Майор первым форсировал Днепр и лично руководил боем на правом берегу.

2 октября 1943 года в районе города Канева Козьма Козьмич погиб. Посмертно ему присвоено звание Героя Советского Союза.

Мы подъезжаем к улице, носящей имя ещё одного Героя Советского Союза Владимира Левакова. Дом № 1, в нём жил до войны Володя. Сейчас там живёт его сестра Еремеева Татьяна Ивановна с семьёй. Владимир был призван в армию в 1943 году. Был направлен на курсы офицеров. Награждён орденом Красной Звезды и 2-мя медалями. Погиб 20 января 1945 года, закрыв своим телом амбразуру вражеского дзота. Похоронен в Варшаве.

Следующая наша остановка - Хреновская школа № 1. В этой школе много лет работает учителем черчения и рисования Богданов Александр Михайлович или «Б. А. М.». Его картины известны не только в области, но и по всей стране. Холсты кисти «Б. А. М.» с видами Хреновского конного завода украшают салон видного коннозаводчика Германии, несколько картин были проданы в Европу.

Мы подъехали к студенческому городку Хреновского лесхоза-техникума. Здесь начинал свою практическую и научную деятельность Георгий Фёдорович Морозов, выдающийся учёный - лесовод, географ, автор многих научных трудов, в последствии профессор Санкт- Петербургского лесного института. Благодаря его труду была остановлена массовая вырубка леса. В 1966 году техникуму было присвоено имя Морозова. В 1997 году на территории городка был открыт памятник Георгию Фёдоровичу.

С лесхоз- техникумом связано имя Алексея Ивановича Исаева. С 1966 года он работал преподавателем этого учебного заведения. Его книги «В старинном бору», «Дыхание бора», «Лес и судьбы», «Лес – моя жизнь», воспевающие неповторимую красоту Хреновского бора, известны широкому кругу читателей.



А вот – наша гордость Хреновской конный завод. С ним тесно связано имя графа Алексея Григорьевича Орлова-Чесменского. В 1776 году Екатерина II жалует 120 десятин земли по Битюгу графу Орлову за блестящую победу русского флота при Чесме. Алексей Григорьевич задался целью создать собственную породу лошадей – резвую, выносливую, красивую, которой не было в России. Орлов создаёт конный завод.

По приказу графа все заводские здания должны возводиться «на веки веков». Строительство главных заводских конюшен велось по проектам знаменитого зодчего Дементия Ивановича Жилярди, который восстанавливал облик Москвы после пожара 1812 года.



В 1892 году во время голода, поразившего Россию, в Бобровский уезд для помощи голодающим приезжает Антон Павлович Чехов. 8 февраля писатель посетил конный завод, но не нашёл сочувствия своим стремлениям помочь голодающим.

Конный завод посещал и великий русский писатель Лев Николаевич Толстой. Посещение вылилось в рассказ «Холстомер».

Обратите внимание, на ДOME культуры конного завода мемориальная доска, посвящённая Николаю Александровичу Коломенкину-Панину, первому русскому олимпийскому чемпиону. Николай Александрович родился в январе 1872 года в с. Хреновое. Он был прекрасным фигуристом. На его счету серебряные и бронзовые награды чемпионата мира, он пятикратный чемпион России по фигурному катанию. В октябре 1908 года Коломенкин завоевал золотую медаль на 4 Олимпийских играх. Он стоял у истоков Ленинградской школы фигурного катания, в настоящее время лучшей в мире. Кроме того, спортсмен 23 раза завоёвывал первенство в стрельбе из пистолета.



Наша конечная остановка – противотуберкулёзный санаторий «Хреновое». Он был открыт по инициативе известного врача Дмитрия Леонардовича Габриловича в 1897 году. Санаторий обеспечивает комплексное лечение больных туберкулёзом, при этом широко применяются кумысолечение, климатотерапия, диетотерапия, химиотерапия.

Раздольна, широка земля под Хреновым, и живут на ней радушные, трудолюбивые люди.

Приезжайте, ждём!

Апрель, 2006 г

Мечты сбываются

3 января 2006 года. Морозное солнечное утро. На домах, заборах, деревьях белые шапки снега. С крыш свесились длинные сосульки. На окнах чудесные зимние узоры. Почти над каждым домом вьются белые столбики дыма, хозяйки уже затопили печи, без которых село не село, а зима не зима.

Не каждый сможет заставить себя выбраться из тёплого дома в такой мороз, да ещё в зимние каникулы. А у Хреновской школы №1 постепенно собирается небольшая группа детей. Раздаётся радостный смех. Ребята возбуждённо обсуждают что-то. Раскрасневшиеся от мороза и замёршие, они даже рады возможности оторваться от экранов телевизоров и мониторов компьютеров.

Группа ребят у школы – это мы, члены школьного лесничества «Росток». А радуемся мы возможности побывать в зимнем лесу. Сбылась наша летняя мечта. Наконец-то мы сможем увидеть и даже сфотографировать наш бор, а главное – памятники природы в этот период. Ведь экскурсия в январе в лес – это впервые.

Информационная справка

В Бобровском районе расположены 20 памятников природы. 16 из них в окрестностях села Хреновое. 13 – на территории лесничеств Хреновского бора.

В нашей школе изучение этих уникальных природных объектов ведётся с 1997 года. В 2000 году было создано школьное лесничество «Росток», которое все эти годы возглавляет учитель биологии и экологии нашей школы Вельченко Надежда Николаевна. Мы изучаем флору и фауну Хреновского бора, проводим экологические десанты, ухаживаем за молодыми посадками сосен в Вислинском лесничестве, ведём паспортизацию памятников природы Бобровского района. В 2001 году был заложен школьный питомник, в котором ждут высадки саженцы тополя, берёзы, ивы, рябины, боярышника.

Вот на дороге показалась знакомая «таблетка» с надписью «Цыплята». Раздаётся дружное «ура». Мы быстро занимаем свои обычные места. Почему «обычные»? Ведь именно эта машина вот уже 3 год, можно сказать, по традиции, отвозит нас в район посёлка Вислый, где располагается наш экологический лагерь «Юный лесник». На минутку к нам заглядывает директор школы Митрофанов Александр Юрьевич, чтобы пожелать нам удачной поездки. А главное - наш заботливый директор вручает руководителям огромный секретный пакет. Что в нём, мы даже не догадываемся. И вот, наконец, мы отправляемся в путь.

За окном мелькают знакомые дома родного села. Въезжаем в Хреновской бор. Охранник приветливо здоровается с нами и предупреждает: «В лесу много кабанов, будьте осторожны!» А мы даже рады возможности, хотя бы в окошко машины, увидеть настоящего кабана. Автомобиль торопливо бежит по накатанной дороге. Мы обсуждаем наш маршрут, хочется увидеть побольше. И вот первая остановка – «Застава». Здесь нас встречают, как былинные богатыри, огромные, просто высоченные сосны.



Информационная справка

Памятник природы «Застава» находится на границе Хреновского лесхоза-техникума и Бобровского лесничества. Здесь расположен массив сосновых культур, созданных на песках левобережья Битюга лесничим Н.К. Эгером и известным лесоводом Н.Д. Суходским. Эти знаменитые посадки сосны на песках урочища с названием «Зелёная дубрава» говорят о том, что здесь в старину, до превращения урочища в разбитые пески и облесении его сосной, были чернозёмы, погребённые песком и растущей дубравой. Сосны высажены здесь в период с 1880 по 1900 гг. 80% деревьев находятся в отличном состоянии. Являясь памятниками лесокультурного дела в России, стройные и высокие корабельные сосны объявлены особо охраняемыми территориями.



Мы радостно выскакиваем из машины. Щёлкают фотоаппараты. Кажется, что попали в настоящую сказку. Сосны-великаны покачивают своими ветвями, сбрасывая на нас комочки снега. Эти 33-метровые красавицы одна лучше другой: стволы ровные, крепкие. По толщине они все разные, а высота как по линейке.

Мы продолжаем своё путешествие. Дорога уже не такая ровная, как была в начале пути. Нас часто подкидывает на ухабах,

чувствуется, что мы уезжаем всё дальше от мест, обжитых людьми. Следующая остановка «Морозовская роща».

Информационная справка

Этот памятник природы находится на территории Вислинского лесничества, в 11 км от нашей школы. В его организации большая заслуга принадлежит известному отечественному лесоводу и учёному, основателю лесной школы в нашем селе Георгию Фёдоровичу Морозову. На этой территории долгое время велись наблюдения за естественной сосной и специально посаженной. В роще преобладают сосны, высота которых достигает 35 метров, а диаметр около 60 см.

Уже по сложившейся традиции мы фотографируемся около щита с названием рощи. Зимой хорошо заметно, что, кроме сосен, здесь растут ещё дубы. Правда, сосны-великаны не дали возможности этим деревьям вырасти такими же большими. Но то, что здесь обедают кабаны, мы заметили сразу. Снег вокруг дубов разрыт, на поверхности кучки бурых листьев и большое количество следов. Честно говоря, нам даже стало немного страшновато: а вдруг эти животные сейчас голодны. Поэтому мы поспешили ретироваться под прикрытия нашего автомобиля.



УАЗик весело подпрыгивает по лесной дороге. Мы все в нетерпении, ведь дальше нас ждёт Вислинский затон, место, которое нам очень дорого.

Информационная справка

Затон представляет собой непроточный залив, направленный вверх по течению в направлении с юга на -северо-восток. Битюг здесь имеет высокую (5-8 м) надпойменную террасу на левом берегу, песчаное дно, круто наклоненный к воде пляж. Средняя глубина затона 3 м, максимальная – около 5 м, ширина – от 30 до 50 м, длина до 300 м. От главного русла затон отделяется узким мысом, заросшим крупными ивами и высокой травой.

Данная территория выделена как памятник природы в 1969 году. Затон относится к гидрологическим памятникам и представляет собой одно из самых живописных и богатых фауной и редкой флорой мест области.

Вот и долгожданный затон. Это хорошо знакомые нам места. Ведь уже три года здесь работает школьный экологический лагерь. Именно здесь мы успеваем за 10 июльских дней не только отдохнуть, но и сделать свои маленькие научные открытия, а так же помочь своим трудом настоящему большому лесничеству.



Нашему взору открывается прекрасный пейзаж: скованный льдом Битюг, покрытые снегом берега и несколько рыбаков над лунками. Счастье переполняет нас от встречи с уже ставшими нам родными местами. Радостные, вступаем на лёд. Ещё полгода назад Надежда Николаевна переплывала Битюг, а мы, плескаясь у берега, завидовали ей. А теперь (о чудо!) мы можем спокойно перейти его, не замочив ног. Вот старая ива, у корней которой живёт семейство ежей. А тут несколько муравейников под снегом. А на том берегу мы снимали, как уж охотится за



лягушкой. Смело ступаем на лёд и весёлой гурьбой идём по самой середине реки. Мы видим только ту красоту, которая нас окружает. Под ногами потрескивает лёд. Мы не придаём этому значения. Подходим к рыбаку, интересуемся его уловом и получаем строгий выговор: «Даже зимой по льду реки не ходят такой толпой. Идите по одному. Лёд

хрупкий, может треснуть» Сразу возникает желание – быть поближе к берегу. А там огромная снежная круча. Кто может похвастаться, что катался с горки вместе с учителем биологии?

Вот уже 2 часа мы путешествуем по лесу. И если честно, очень хочется кушать. Тут на помощь приходит секретный пакет от директора школы. А там ... бутерброды и горячий чай. Как нельзя кстати! Огромное спасибо Александру Юрьевичу за заботу! Можно продолжать наше путешествие с новыми силами.

Ещё одна остановка и ещё один памятник природы – «Элита».

Информационная справка

На территории этого памятника произрастает в основном сосна разного возраста - от 60 до 180 лет. Лес светлый, так как имеется всего один ярус. В 260 квартале произрастают так называемые «плюсовые» сосны. Они отличаются идеальной прямолинейностью. Эти деревья являются своеобразным эталоном: с них собирают семена для посадки в питомниках, а также берут побеги для прививки на сосны, которые в последующем будут использоваться как семенной фонд. Именно поэтому по новой классификации этот памятник получил название «Элита».



Деревья здесь красивые, «элитные»: каждая сосенка высокая – высокая и стройная – стройная, как струнка. Все эти деревья состоят на учёте и имеют два своих порядковых номера – один номер дерева в нашем бору, другой – в России. Вырубка этих деревьев строго запрещена!

Но вот беда – эти чудесные деревья повреждает паразитический гриб, трутовик Швейница. Нередко они из-за него чахнут и погибают. Лесничество пытается бороться с ним, но пока их усилия безуспешны.

А перед «Элитой» мы нашли насаждения молодых сосенок. Эта полянка хорошо нам знакома. Ведь именно этим деревьям мы прошлым летом помогали расти, разрыхляя вокруг них землю и спалывая сорняки. Сфотографировав малышей на память, мы заторопились к машине. Ведь зимний день короток и пора домой.

Хорошо, когда мечты сбываются!

январь 2006 г.

Если бы я была волшебницей...

Нам повезло с тобой родиться рядом с такой красотой, как сосновый бор. И я приглашаю тебя на прогулку в лес.

Посмотри, какие огромные сосны! Может быть, они росли 100 лет. Очень старались. А какой чудесный запах! Так пахнет только весенний ландыш! Белка, совсем не испугавшись, прыгает с ветки на ветку.

Лес расстелил полянку, словно праздничную зеленую скатерть. Хорошо бы перекусить. А у меня есть бутерброды. Но посмотри, скатерть испортил какой-то неряха. Наш бор принимал его как дорогого гостя, а он не умел вести себя прилично.

На траве валяются бумажки, пластиковый пакет.

Пусть будет стыдно тому, кто это сделал.

А мы сделаем другое, потому что мы любим этот лес и хотим видеть его красивым. Мы уберем в ямку весь этот сор.

Теперь порядок! Можно и перекусить! Мы стараемся сделать нашу жизнь легче и комфортнее. У нас в домах давно уже электричество. И вот на смену нашим печкам пришел природный газ. А ты заметил, куда перекочевал весь мусор, который мы сжигали в печках. Как по какому-то злomu волшебству, он оказывается в лесах, пролесках, но не на свалках.

Мэр, конечно, может организовать установку контейнеров для мусора и своевременный вывоз его. Но научить людей пользоваться ими и беречь ту красоту, которая нас окружает, под силу лишь волшебнику.

Поэтому я не хочу быть мэром, а хочу быть волшебником.

Ну что, поел? Тогда пойдём. Там, за опушкой, Битюг. Можно искупаться, пока он еще есть.

Март 2004 г.



Книга, в которую я влюблена

Когда-то в радужном и беззаботном детстве, которое, казалось, было не так давно, я посмотрела трёх - серийный фильм «Бронзовая птица». Эта картина оставила в моём сердце, ещё беззащитном, доверчивом и открытом для всех, неизгладимый след. Вот тогда-то я впервые задумалась о сложном устройстве мира. Да, именно в то время мне стало ясно, что он поделен на две части - светлую и тёмную. А вокруг меня существуют такие понятия, как дружба и предательство, отзывчивость и равнодушие, правда и ложь, добро и зло. Но ещё не до конца осознавая это деление, я считала, что стать пионером – значит, вступить на путь света и добра. И, с благоговением заглядывая в лица родителей, которым в своё время повезло быть пионерами, я спрашивала, есть ли сейчас такие ребята и можно ли стать такой, как они. Мама с папой, улыбаясь, отвечали, что этой организации давно уже нет, а я плакала и повязывала на шею лоскуток красной ткани, считая, что так мне хоть немного удаётся стать такой же, как они...

Это было моё первое знакомство с Мишей Поляковым и его друзьями: Славкой и Генкой.

Уже позднее мама принесла старую, с чёрно-белыми иллюстрациями книгу. Это была трилогия Анатолия Наумовича Рыбакова «Кортик. Бронзовая птица. Выстрел». Потрёпанный томик так сладко пропах библиотекой, что хотелось сейчас же взять его в руки, открыть и прочитать.

Словно тёплой волной какого-то уже бесследно утерянного чувства окатило меня с ног до головы. Взахлёб, почти не отрываясь, просиживая ночами без сна, читала я эту книгу. Я испытывала необыкновенное наслаждение красотой, но в то же время простотой слога, благозвучием русской речи, извращение которой коробит меня с детства и до сих пор.

Книга написана простым, доступным любому человеку языком. Невольно с первых строк становишься участником всех событий, сопереживаешь, сочувствуешь её героям:

«... Генка и Слава сидели на берегу реки.

Штаны у Генки были закатаны выше колен, рукава полосатой тельняшки - выше локтей, рыжие волосы торчали во все стороны. Он презрительно поглядывал на крохотную будку лодочной станции и, болтая ногами в воде, говорил:

— Подумаешь, станция! Прицепили на курятник спасательный круг и вообразили, что станция!

Славка молчал. Его бледное, едва тронутое розоватым загаром лицо было задумчиво. Меланхолично жуя травинку, он размышлял о некоторых горестных происшествиях лагерной жизни.

Надо же всему случиться именно тогда, когда он, Славка, остался в лагере за старшего! Правда, вместе с Генкой. Но Генке на все наплевать. Сидит, как ни в чем не бывало, и болтает ногами в воде.

Генка действительно болтал ногами и рассуждал про лодочную станцию:

— Станция! Три разбитых лоханки. Написал бы просто: «Прокат лодок» - скромно, хорошо, по существу. А то «станция»!

— Не знаю, что мы Коле, скажем, — вздохнул Славка.

— А я знаю. Мы скажем: «Коля, в жизни без происшествий не бывает. Без них жизнь была бы неинтересной»

Я читала и старалась представить себя на месте каждого из героев. О, как сильно мне хотелось быть похожей на Мишку, который ничего не боялся, был честным, принципиальным, даже взрослые прислушивались к его мнению. Он стал настоящим кумиром для меня.

Но шли годы, мои взгляды менялись, я больше узнала об истории нашей страны, об её советском периоде. Я заметила, что автор стремится «приукрасить», идеализировать то время, сделать его более романтичным. Теперь мне кажется, что в книге прослеживается настоящий чёткий рубеж между добром и злом. Но я уже поняла – в жизни такого быть не может, светлое и тёмное не имеют строго очерченных границ, а постоянно пересекаются друг с другом. В идеальном образе комсомольца Полякова оказалось множество недостатков, которые я раньше не замечала, в частности, высокомерие, с которым он иногда относился даже к своим близким друзьям.

«... Миша, как и все, участвовал в обсуждении. Но его все время занимал вопрос: будут обсуждать его или не будут?»

Вожатого отряда, например, Колю Севостьянова, никогда не обсуждали. Теперь вожатый Миша. Значит, и его не должны обсуждать. С другой стороны, он такой же комсомолец, как и другие ребята. Но сам факт его обсуждения покажет, что он хоть и вожатый, но еще не настоящий, не такой, как, допустим, Коля Севостьянов. Однако запретить обсуждать себя Миша не мог. Ребята расценят это как зазнайство. Ладно, пусть решают сами.

Обсуждения кончились. Славка сказал:

— Список исчерпан. Остался один Миша. Он вожатый, и вожатого мы, как правило, не обсуждаем. Но Миша наш товарищ, одноклассник и член нашей комсомольской ячейки. Как мы поступим? Миша, твое мнение? — Пусть ребята сами решают,— ответил Миша не без тайной надежды, что все устали и будут рады на этом закончить...

Первой взяла слово Зина Круглова.

— Я не собиралась выступать о Мише,— сказала она,— но меня поразила его нескромность. Миша с удивлением воззрился на Зину.

— Да, да,— продолжала Зина,— у Миши спросили, надо ли его обсуждать. Я думала, он скажет: «Конечно, надо. Чем я отличаюсь от остальных?» Но вместо этого он сказал: «Пусть ребята решают». Таким ответом Миша поставил себя в исключительное положение, он выделил свою персону из коллектива. Это нескромно.

Миша усмехнулся, но в душе признал справедливость этого обвинения. Надо было прямо сказать, чтобы обсуждали, и все. А он хотел увильнуть от обсуждения...»

А вот вертлявый Генка Петров, словно «вырос» в моих глазах. «У каждого человека должны быть и недостатки, иначе он – человек неполноценный», - говорит нам автор и в подтверждение своих слов создаёт рыжего непоседу, который без приключений ни дня прожить не может, но в тоже время он необыкновенно добр и честен.

«... Он прибывал плакат, но мысль о постигшей его неудаче не выходила из головы. Теперь Сенька будет над ним смеяться... Очень приятно!»

Растрawляя себя таким образом, он вбил один гвоздь, потом другой. И когда он вынимал изо рта третий гвоздь, обнаружил, что четвертого гвоздя нет. Куда он

делся? Ведь он не выронил ни одного гвоздя. Генка пересчитал прибитые гвозди — ровно три! Затем осторожно пошарил языком за одной щекой, потом за другой — нет!

Генка похолодел: неужели он проглотил гвоздь?

Гвозди маленькие, обойные: проглотишь — и не заметишь. Генка спустился с лестницы и тщательно осмотрел пол. Может быть, он уронил гвоздь? Нет, нигде нет! Генка выпрямился, и в эту минуту у него закололо в животе, под ложечкой. Закололо и перестало. Так и есть — проглотил гвоздь! Что же будет?

Генка хватал себя то за грудь, то за живот. Он уже чувствовал, как гвоздь медленно движется у него по пищеводу. То тут заколет, то там... На каком-нибудь повороте гвоздь застрянет и проколет ему кишки.

— Что с тобой? — спросил Славка. Едва дыша, Генка произнес:

— Проглотил...

— Что проглотил?

— Гвоздь.

Это потрясающее известие было сообщено подошедшему Мише...»

Времена меняются. Жизнь не стоит на месте. Поколения людей сменяют друг друга с необыкновенной быстротой. Но в любое время хочется верить, что ещё остались герои, на которых можно равняться.

Да, советское время уже давно прошло, но навсегда остались благородные чувства, вложенные в сердца людей этого периода: гордость, честь, принципиальность, трепетная любовь к родине, готовность её защитить даже ценой собственной жизни. Именно этими качествами наделены герои книги. И пусть бегут года, частичка Мишки Полякова, Славки Эльдарова и Генки Петрова всегда будет жить в каждом из нас.

По ходу чтения я периодически ставила себя на место героев и, откровенно говоря, решила, что во многом бы вела себя иначе, нежели главные действующие лица. Может, сказывается идеология моего времени, где кумиром является состоятельный человек, непременно связанный с криминалом. Не знаю.

Трилогия Рыбакова – скорее, мечта, надежда, в некотором смысле утопия о смысле жизни, о принципах, которые должны быть самыми светлыми и чистыми у каждого человека, но зачастую это бывает совсем наоборот. А мальчишки из книги и есть люди, живущие по своим принципам и старающиеся быть похожими на свои идеалы, которые, в свою очередь, справедливы и честны во всех отношениях. Но об этом произведении можно говорить бесконечно долго, выдвигая новые и новые мнения о героях того времени, всё более углубляясь в суть, но бесспорно останется одно – такие книги нужны в любое время.

И даже понимая, что всё это не более чем надежда то, что действительно наступят лучшие времена, от чтения таких книг мы получаем истинное удовольствие.

2007 г.



Моя любимая книга

Сочинение отзыв на произведение Ф. Кнорре «Солёный пёс»

«-Оказывается, псёнка ребята достали, товарищ капитан, вон он гуляет, - неопределённо заметил боцман.

-Это я вижу, - сказал капитан. – Главное, не спёрли они его случайно где-нибудь?

-Ни в коем случае! – горячо заверил боцман. – На пустом берегу подобрали. Ребята говорят, по мелководью прогуливался, пузыри зубами ловил. Удивительное дело, солёной воды ни в коем случае не боится.

-Морской пёс? – улыбнулся капитан.

-Точно. Ребята его уже прозвали. Солёный.

Так у него появилось имя: Солёный.»

Это отрывок из моего любимого произведения – «Солёный пёс» Фёдора Кнорре. С повестью я познакомилась, по-моему, в 4 года. Каждый вечер на ночь папа мне читал книги. Маме было некогда: тетради, планы, открытые уроки... Но эту книгу мне впервые прочла моя мама, потом я её перечитывала много раз и знаю почти наизусть. Но тот первый раз я запомнила на всю жизнь; мы, обнявшись, сидели на диване и вместе переживали за маленького щенка.

Таких произведений очень много: это и стихи «О друзьях наших меньших» Э. Асадова, повести и рассказы Д. Лондона, и, конечно, любимый ребятами всего мира «Белый Бим ...» Г. Троепольского. «Солёный пёс» Фёдора Кнорре – книга не так популярна, как перечисленные выше, но я бы поставила её в один ряд с этими произведениями.

В ней говорится о несправедливости, жёсткости нашего мира. Мира, о котором мне родители рассказывали только самое лучшее. А оказалось, что этот самый «розовый» мир не такой на самом деле «розовый». Сколько несправедливости, зла и боли существует вокруг. Я плакала, потому что это смогла понять, а мама плакала, радуясь, что я, хоть и маленькая, но, оказывается, у меня очень доброе сердце.

Главному герою рассказа – корабельному псу по кличке Солёный пришлось пройти через все эти трудности, не потеряв веры в себя и в людей. Ему пришлось познакомиться с палками и камнями, которыми в него бросали, с подлыми, хитрыми людьми и, одновременно, жалкими людишками, пытавшими его утопить, заставившими расстаться с матерью или с теми, которые за спасение их единственного сына хитростью заманили его к себе и, посадив на цепь, начали причитать: «Ах, какая злая, нехорошая собака! Не подходите к ней, она вам руку откусит!..» Пришлось Солёному познакомиться с городскими помойками и их законами, униженно выпрашивать кусочек какой-нибудь еды у торговцев и слышать в ответ ругань. Но ещё Солёный пёс узнал хороших людей, которые остались ему верны. Это были, конечно же, матросы с корабля «Кама», где пёс был всеобщим любимцем.

«Волна подняла его, и он увидел корабль ещё гораздо дальше от себя... И всё-таки он плыл к уходящему от него кораблю, вперёд, куда его звали вся его верность, всё мужество и твёрдость его сердца. Он слышал зов и знал, что будет плыть, пока есть дыхание и могут двигаться лапы...»

... Большой малахитово-зелёный холм воды поднялся у борта, и тут Мартьянов увидел необычайную картину. Солёный уже не мог всплыть. Над ним было полметра морской воды, глаза его были полузакрыты, но лапы медленно и равномерно двигались, он ещё плыл последними движениями под водой. Мартьянов, оттолкнув Мишу, прыгнул головой вперёд и ушёл под воду...»



Этот сюжет показывает, насколько сильна, верна, безмерна любовь собаки к человеку и человека к собаке.

Немногие книги завершаются счастливо. Но этот рассказ – исключение. Солёный был вознаграждён за стойкость во всех жизненных испытаниях. Он остался жив, вернулся на корабль к любимым и любящим его людям. Но, увы, в жизни не всегда есть место счастью как человеческому, так и собачьему.

2007 г.



Ортис

«Прилетели! Они прилетели! Ура!!!»

Такие громкие возгласы заполнили дом маленького мальчика по имени Томас.

Дело в том, что они долго ждали прихода этого дня. И вот этот день пришёл. Сегодня они с пришельцами с планеты Ашург улетят со знойного и беспощадного Ортиса. Ведь на Ашурге такие прекрасные места и вкусные груши! Не то, что Ортис, где нет даже чистой воды и прохладного ветра.

Томас и его семья ещё неделю назад собрали все вещи. И вот они уже стоят перед огромным кораблем. Они дождались своей очереди и забрались в него.

В корабле было просторно и уютно. Кругом стояли мягкие кресла, столы, вазы с фруктами и кувшины с родниковой водой. Все сразу накинулись на дивную пищу и холодную воду.

Вдруг Томас вспомнил, что не попрощался со своей планетой. Мальчик высунулся в окно и прокричал:

-Прощай, Ортис! Спасибо за всё! Я буду помнить тебя! Я люблю тебя, Ортис!» С этими словами он выкинул в окно большую горсть семян от съеденных фруктов.

- Поехали!- крикнул капитан корабля, и они взлетели...

Прошло много долгих лет. Томас перестал скучать по Ортису. Ведь живя на Ашурге, он не знал ни голода, ни жажды, ни бедности. Он учился в школе, посещал спортивный кружок. Но сейчас были летние каникулы. Томас сидел на берегу прозрачной реки Ави. Планету Ашург он считал родным домом, но сейчас он смотрел в прозрачную воду.

Мальчик видел все яркие звёзды, огромные планеты, горячие метеоры и холодные кометы и другие небесные тела. Сегодня необычный день. Сегодня начинается движение небесных тел. Это будет с 35 ларвефа до 109 яравня.

Томас видел, как мимо него проплыла очень красивая планета Земля; медленно и гордо над головой мальчика проплыла необитаемая планета Ретипю. Она прошла так близко, что Томас задел её головой... Вокруг него кружились в хороводе звёзды. Но Томас ждал, когда пролетит Ортис, а его всё не было. Зато близко к мальчику подплыла незнакомая планета со свежей зеленью и родниками, с птицами и зверьём. Томас узнал эту планету. Это был Ортис.

Неужели семена проросли? Томас встал и ловким прыжком оказался на Ортисе. Вот его дом!

С тех пор на планете Ашург его никто не видел...

2003-2004 гг



Иногда бывает:, ну совсем не нравится окончание так понравившегося тебе литературного произведения. Очень хочется, чтобы финал был совершенно другим.

По пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад»

Действующие лица:

Раневская Любовь Андреевна
Аня, 17 лет
Варя, 24 года
Гаев Леонид Андреевич
Лопухин Ермолай Алексеевич
Трофимов Пётр Сергеевич
Семёнов-Пищик Борис Борисович
Шарлотта Ивановна
Епиходов Семён Пантелеевич
Дуняша
Фирс, 87 лет
Яша

Действие 5

Гостиная поместья Раневской, пыльно, не убрано, видно, что давно здесь не было жильцов. Открыто окно. В глубине виден цветущий вишнёвый сад с молодой свежей порослью. Слышен звук подъезжающего экипажа. Входит Лопухин.

Лопухин: О боги! Как давно это было! Какую великую глупость я совершил! Во всём виноваты деньги, будь они трижды прокляты! Вся жизнь моя состоит из погони за выгодой, за прибылью. Иногда я сам себе противен!.. что я наделал! *(Пауза. Опускается на пыльный стул. Горестно обхватив голову руками, неподвижно сидит, обречённо всхлипывает. Резко вскакивает)* Но я всё исправлю! Всё! Я отплатю добром за доброту, проявленную к моему жалкому существу! Да, всё так и будет! *(Прислушивается)* О, кажется, приехали... Пускай осмотрятся! *(Уходит)*

Входит Гаев, придерживая за локоть Любовь Андреевну. Она осторожно ступает, подбирая повыше платье. Оба серьёзны. Любовь Андреевна еле сдерживает слёзы, дрожит.

Любовь Андреевна: Лёня, я не верю своим глазам! Здесь ничего не изменилось. Всё, как тогда, помнишь?.. О боже всемогущий, дай мне силы! *(Падает на колени, закрыв лицо руками)*

Гаев: *(Пытается поднять сестру. Он необыкновенно серьёзен)* Ну, полно, Люба, успокойся! *(Садится на пол рядом с сестрой)* Да, я помню всё, до малейшей мелочи... Я часто вспоминал эту комнату, тебя, Аню, Варю, Епиходова, наши балы, ночные беседы, ворчание старины Фирса. «жёлтого в середину дуплетом» и... этот великолепный сад. *(Встаёт и подходит к окну)* О великий, многоуважаемый сад! Я рад приветствовать тебя вновь и видеть тебя в полном здравии! А я, по правде сказать, и не надеялся увидеть тебя живым, старичок. *(Картинно протягивает руки в сторону сада).* И в этот торжественный день я хотел бы воспеть хвалу...

Любовь Андреевна: *(встаёт и подходит к брату)* А ты всё такой же, Леонид Андреевич! *(Улыбается, поглаживая волосы брата)* И время над тобой не властно!

Гаев: *(порывисто обнимает Любовь Андреевну)*
Сестра моя!

Тишина. Только слышен звонкий голос на улице, но вдруг он неожиданно затихает. Входит Аня. Она смотрит по сторонам, прижав к губам платок.

Аня: Мама! Дядя! *(Бросается к ним. Беспорядочно целует их лица)*
Как? Вы здесь? Мне кажется, я не видела вас вечность! А дом, взгляните, ничего не изменилось! И сад! До чего прекрасен сад! Наш сад, он жив! *(Внезапно замолкает)* вы слышите? Это Варя! Я знаю, это она!

(подбегает к двери. Дверь открывается. Входит Варя, а за ней Дуняша и Епиходов с перебинтованной рукой.)

Варя: *(Ловит Аню в объятия)* Красавица моя! *(Целует)* Я уж и не думала повстречать тебя. Мама, дядя! Неужели это вы? Любимые мои! *(бросается к ним)*

Аня: Дуняша! *(Целует)* Семён Пантелеевич! *(Целует)* А что с вашей рукой?

Епиходов: Ничего особенного, не извольте беспокоиться. Не позднее трёх дней назад я, достопочтенная моя барышня, как изволите видеть, поранился, совершенно случайно, видите-с, открывал дверь, парадную, а она, вот незадача-с, не открывалась ключом, у меня имеющегося. Вот я и решил-с вышибить... Не получилось...

Гаев: Двадцать два несчастья!
Все дружно смеются. Незаметно входит Лопахин.

Лопахин: *(подавшись общему веселью)*
Я рад приветствовать вас, друзья мои!

Смех обрывается. Все взгляды обращены в сторону Лопахина. Он ёжится под натиском недружелюбия. Тишина.

Лопахин: *(Падает на колени, плачет)* Простите меня, родные мои! Умоляю, простите... Знаю, всё знаю, и всё равно молю вас о прощении... Я сам себе мерзок, отвратителен. Как мог я так с вами поступить! Ведь вы для меня всё! Не мыслю я жизни своей без вас. Как поздно я понял это... И дом, и сад, всё здесь ваше, не моё. Ведь здесь ваша жизнь, ваше счастье, ваша память! А я испарюсь навсегда, не увидите вы больше никчёмного существа моего, нет! И нет мне прощения!.. *(Безутешно рыдает)*

Любовь Андреевна: *(опускается рядом, обнимает его за плечи)* Полноте, Ермолай Алексеевич, полноте... Никто Вас ни в чём не винит. Правда, Лёня?

Гаев: Кого?

Аня: *(Садясь рядом)*
Правда, мама, правда.

Варя: Вы всегда желанный гость в НАШЕМ доме.

Лопахин: *(Поднимает голову, не верит своим ушам)* Родные мои!
Дуняша с Епиходовым тихо уходят. Слышно старческое шарканье. В комнату не спеша входит Фирс.

Фирс: Не изволите ли чего откушать?

Любовь: Фирс, старичок мой! *(Целует)*

Андреевна:

Фирс: (Гаеву) А Вы, барин, всё не по погоде одеты!

Гаев: Ох, как же я рад видеть тебя, старик!

Варя с Аней поднимают Лопухина и усаживают его на диван.

Варя: Пойду распоряджусь, чтобы извозчиков отпустили. (Уходит)

Входит Дуняша с подносом и Епиходов с цветами и вазой, которую разбивает по дороге)

Любовь На счастье! (Все смеются)

Андреевна:

Фирс: (Дуняше) Опять сливки забыла? Недотёпа. (уходит)

Пауза. Входит Варя.

Любовь Как же хорошо! (Обнимает Аню)

Андреевна:

Гаев: Да... Круазе в середину...

Тишина, только слышно как за окном пробует голос соловей.

Занавес

декабрь 2008 г.



Город-герой Волгоград

Великая Отечественная война принесла на русскую землю страдания и смерть. Многие города мужественно сражались против фашистских захватчиков. Впоследствии им присвоено звание городов – героев. Про один такой город я хочу рассказать.

Мы с Мариной Петровой на осенних каникулах ездили в город – герой Волгоград на поезде. Приехали полные невероятных впечатлений.

Специально для вас проведём небольшую экскурсию по Волгограду.

«Сейчас мы стоим около здания вокзала, кажущегося настоящей громадной крепостью. Во время войны здание было разрушено, а восстановлено в послевоенное время в таком виде, в каком оно перед нами. Давайте пройдем к Площади Павших Борцов. Посреди Площади возвышается монумент – огромная квадратная пика. Впереди горит вечный огонь. Около него всегда лежат цветы. Давайте пройдем по Аллее Героев.

Вокруг Аллеи мемориальные мраморные доски, на которых золотом высечены имена людей, имевших звание Героя Советского Союза (не всех, конечно).

Перед нами открывается Набережная, которая названа в честь 62 – й Армии, армии, которая защищала во время Сталинградской битвы берега Волги. Здесь шли кровопролитные бои и именно здесь прозвучали слова: «За Волгой земли для нас нет!».

Теперь мы пойдём по улице маршала Чуйкова, здесь же стоит и его памятник.

На улице Мира остановимся около музея – панорамы, мельницы и дома Павлова. В двух последних зданиях шли бои под руководством Павлова. Дом Павлова теперь обыкновенный жилой дом с куском старой стены с мемориальной доской и надписью, сделанной Павловым. Ну, к музею мы ещё вернёмся.

«Теперь отправимся в музей - панораму Сталинградской битвы».

«Здание представляет собой большое круглое здание с крутыми винтовыми лестницами. Здесь есть вещи, найденные на полях битвы. Поднявшись на верхний этаж, мы оказываемся на башне в самом центре Сталинградской битвы 26 января 1943 года. Между нашим «балконом» и круглой стеной, на которой нарисованы люди, лежат горы песка, землянки, макеты людей, гусеницы танков, тлеющие доски».

«Ну, а теперь самое главное – Мамаев курган.

На входе стоит памятник «Память поколений». Дальше идёт лестница, при входе на которую стоят ящики с землёй из городов – героев. Лестница имеет 73 ступени: поднявшись по ним, мы попадаем на Площадь Пирамидальных тополей.

Дальше стоит памятник «Стоять насмерть». Это воплощение стойкости и мужества русского солдата, вставшего грудью за Родину. За ним не видно «Родину – мать».

После этого памятника идут стены – руины. За ними – Площадь Героев, на которой стоят 6 разных скульптур.

Ступени ведут в Зал Воинской Славы. Стены его выложены смальтой, а посередине вечный огонь в виде солдатской руки.

На площади скорби памятник «Скорбь матери». Название говорит само за себя.

И, наконец, самое главное – монумент «Родина – мать зовёт!». Она одна из самых больших на планете.

Её вес – 8000 т, высота – 85 м. Меч: длина – 29 м, вес – 14 т 300 кг».

Приехав домой, я осталась под сильным впечатлением от рассказов о страшных днях войны, и поэтому написала стихотворение:

Над рекой расстился туман,
Камыши вдалеке зашептались.
Не залечит Россия всех ран,
Что с войны той великой остались.

Не поймут современные дети
Эту тяжесть войны мировой,
Что нарушила мир на планете
И развеяла жизни покой.

Не закроются вечною пылью
Эти подвиги храбрых солдат,
Они будут страшною былью,
И много ещё о войне сочинят.

Май 2005 г.



Что такое бардовская песня?

Что такое бардовская песня? На этот вопрос не находят ответ даже сами исполнители. Такие песни невозможно понять, прочувствовать, ощутить всю её прелесть, слушая её только ухом. Произведения бардов нужно пропускать через

себя, свою душу, своё сердце. Недаром такие песни становятся всенародными, и их прелесть не может затуманить даже время.

Наряду с гениями авторской песни среди нас, рядом с нами зажигаются не менее талантливые и искренние звёздочки – исполнители таких песен. Это открытие поразило нас 17 ноября. В этот день нам неожиданно объявили о концерте, внеплановом концерте, непростом концерте, концерте бардовской песни. Такое мероприятие, единственное в своём роде, впервые проводилось в нашей школе.

Среди гостей, к нашему удивлению, мы обнаружили небезызвестных нам людей.

И всё-таки главное в авторских песнях – слова. В словах ярчайшего представителя мира бардов – Владимира Семёновича Высоцкого – мы можем найти непосредственное тому подтверждение. Он говорил: «Я не пою песни. Я читаю стихи под гитару».

Что же это такое - эта бардовская песня? На этот, не побоюсь этих эпитетов, философский, вечный вопрос у каждого зреет свой ответ. Мне кажется, что эти песни – крик души, переживания сердца, самые искренние чувства, которые нельзя выразить обычными словами или с помощью обычной музыки. Наше восприятие мира, отношения друг к другу - ничто на свете не в силах передать более точно, чем песня бардов. Авторские песни выполняют ещё одну немаловажную функцию – объединяющую. Замечали ли вы, что когда мы все вместе поём, то чувствуем чудотворную силу песни, её способность к объединению людей, которую несут в себе и слова, и музыка. А что говорить о бардовской песне?! Костёр, гитара, осязаемое, почти осязаемое единение... Это случилось, наверное, с каждым.

Песня лечит, песня мирит, песня объединяет, песня... Она бесконечно важна в нашей жизни. Если идёшь с песней по жизни, то легче переносишь любые трудности и неприятности, которые встречаются на твоём пути, и заряжаешься непобедимым оптимизмом.

Да здравствует песня! (особенно бардовская!)

2007г.



то,

Футбольные страсти – 2007 или про

как мы, проиграв, не проиграли

Не в некотором царстве, не в некотором государстве, а в самом сердце России-матушки, среди зреющих хлебов, золотых нив, в тени соснового бора, в туманах прохладных прудов, там, где лето щедро дарит солнечное тепло, а зима

заботливо укрывает озимые лёгким пушистым девственно-белым снегом (иногда), где по весне слух улаждает искусное пение местных, не курских, соловьёв и звон голосистых ручьёв, а осень осыпает тропинки золотом листопада, стоят два неразлучных села: Хреновое и Слобода. И славится та земля по всей Руси великой своим конным заводом. Давным-давно, ещё во время «золотого века» блестящей императрицы Екатерины II Великой, были подарены эти земли графу Алексею Григорьевичу Орлову, и принесли славу Хреновской земле самые быстрые и грациозные лошади, выведенные на ней.

Прошло много лет, а конный завод продолжает жить и работать. Сильно изменилась его территория, много поколений управляющих, директоров и рабочих сменилось в его стенах. Много видел и претерпел он. И сейчас нелегко ему. Но в потоке собственных проблем никогда не забывает о своих подшефных – Хреновской школе №1. Наш верный и надёжный друг, Хреновской конный завод во главе с Астаховым Михаилом Михайловичем всегда находил возможность поддержать нас в любой ситуации. Много радости подарили они нам. И одним из самых весомых подарков стал традиционный турнир по футболу.

Вот уже **восьмой год** мы, ученики школы, с огромным нетерпением ждём наступления середины сентября. Это время связано с грандиозным событием, которое в 2007 году расширило рамки своего влияния.

Футбол - один из самых популярных и любимых в народе видов спорта. Как оказалось, и ученики не остались к нему равнодушными. Тем более в этом году, когда представилась возможность по-настоящему попробовать свои силы. Кроме Хреновской первой и Хреновской второй школ, а также Семёно-Александровской школы, в чемпионате принимали участие студенты Хреновского лесного колледжа имени г. Морозова и ПУ №51. Ажиотаж вокруг соревнований этого года был необыкновенный. Ещё бы! Как хочется вернуть кубок обратно в Хреновое, а лучше – в нашу школу. Но над нами нависли грозной тучей сильные соперники. Самое интересное то, что кто бы ни выиграл кубок в этот раз, всё равно наша школа может праздновать чужую победу как свою. А всё потому, что благодаря эксперименту, который проходит в нашей школе, ученики С/Александровской школы и Хреновской школы им. В. Левакова приезжают к нам изучать предметы на профильном уровне. И это позволяет нам считать их своими. Кроме того, большинство членов команд ХЛК и ПУ №51 – выпускники Хреновских школ, а теперь студенты.

Борьба предстояла тяжёлая и продолжительная. Играли 5 команд старшей возрастной группы, а Хреновские школы ещё «сражались» в трёх возрастных группах (1-4 кл., 5-6 кл., 7-8 кл.). Расширились, хотя и не так масштабно, самые зрелищные игры – игры между девочками. К девушкам 2 Хреновских школ добавились представительницы слабого пола с неслабым характером из ХЛК.

Наши футбольные состязания в этом году радовали болельщиков целых 2 недели. Даже природа поняла, что это событие необыкновенной важности, поугав в начале турнира нас дождиком, а затем махнув рукой на упрямых учеников, она решила порадовать нас прямо-таки летним теплом.

В течение 2 недель стадионы Хреновской первой школы и ХЛК с часа дня до 7 часов вечера звенели детскими голосами: шли нешуточные спортивные сражения (да простят нам учителя уроки, не выученные в это время). Вместе с детьми болельщиками стали родители и даже жители ближайших улиц. Многие

игроки стали узнаваемы. «Рома, бей! Свят, гол!» - скандировала разноголосая толпа. «Пасуй, Кирилл!» - переживал глава поселкового совета Найдёнов В.Н..

В результате тяжелейших матчей 29 сентября в финале встречались сильнейшие.

Утро. Суббота. Необычное утро. Совсем необычное. Ученики старших классов, воодушевлённые тем, что сегодня нет занятий, радуясь возможности провести день в кругу друзей, собрались на спортивной площадке 1-ой школы. Только здесь и только сейчас состоится финальная игра девушек ХСШ №1 и ХСОШ №2. Воздух буквально пропитан волнением игроков и болельщиков. То тут, то там раздаются нервные смешки. Девчонки разминаются перед предстоящим матчем. Судья Рогожкин Александр Георгиевич даёт последние указания. Взволнованно переговариваются болельщики. Свисток судьи, и матч начался.

Окрестности оглашаются криком «Первая!» Начинается наша «болезнь». После первого гола в наши ворота воодушевляются болельщики «Леваковки». Но мы не позволили перекричать себя даже после второго, решающего гола в наши ворота. Поддержав наших девчонок, мы со всех ног бросаемся на стадион ХЛК, где через несколько минут начнётся борьба «полугигантов» («гиганты» будут чуть позже). Начинается матч за 3 место между ХЛК и ХСШ №1. Первый тайм принёс гол в наши ворота. Но мы в долгу не остались. Красивой комбинацией ребята сравняли счёт. До конца матча сохранялась «ничья», и всё решала серия послематчевых пенальти. И здесь на высоте оказался вратарь 1 школы Татиевский Данила. Целых 3 удара из 5 он смог отразить! Итог - 3 место у нашей школы. Мы рады и такому результату, ведь соперники сильнейшие!

Затем начинается бой «гигантов», бой за 1 место, бой за обыкновенную стеклянную вазу, такую желанную и такую близкую. Теперь болельщики моей родной школы разделились: кому-то симпатичны игроки С/Александровской школы, а кто-то руководствуется патриотическими чувствами «болеем за земляков». Наши с/александровские Бекхэмы показали отличный футбол. Их вратарь только не лёг в воротах – вся игра велась в основном на половине хреновчан. В общем, результат ожидаем: 2:0 в пользу гостей.

Праздник не был бы праздником без подарков. Благодаря нашему единственному спонсору Хреновскому конному заводу, никто не остался без призов.

Вручение наград проходило в дружеской атмосфере, в тесном кругу. Мы давно поняли, что нечего злиться на чемпионов, ведь побеждает сильнейший.. Каждую команду во всех возрастных категориях отметили почётными грамотами и подарками в виде спортивного инвентаря. Не остались без внимания и лучшие игроки этого сезона, которых по традиции выделило независимое судейство. Ими стали: Кшинин Юрий (ХСШ №1), Лычагин Константин (ХСОШ №2), Осиковский Иван (ХЛК и выпускник ХСШ №1), Сергеев Роман (С/А СОШ). Призами были отмечены победители футбольных конкурсов, которые проходили в перерыве между матчами.

Да, завершился очередной чемпионат по футболу учеников и студентов сел Хреновое, Слобода и С/Александровка. Мы в очередной раз убедились, что футбол – это непростая игра и выиграть желанный кубок без упорных тренировок невозможно. Надеемся, что он всё-таки вернётся на Хреновскую землю.

И огромное спасибо за праздник генеральному директору ЗАО «Хреновской конный завод» Астахову М.М. и всем людям, кто помог нам в организации и проведении турнира.

P.S. И кто мне ответит, почему мы покупаем игроков в наши российские футбольные команды за рубежом? Посмотрите, вот они маленькие Жо и Вагнеры Лавы! Обратите внимание на простых парней из глубинки! Может быть, тогда мы сможем выигрывать европейские и мировые футбольные кубки?!

Сентябрь 2007г.



Спортивная традиция

Это уже стало традицией. В начале марта на Хреновской земле проходит волейбольный турнир на Кубок глав сельских администраций Хреновского школьного округа. Инициаторами проведения этих соревнований, конечно же, являются спортсмены и преданные болельщики. Но эта инициатива ничего бы не дала, если бы не поддержка глав сельских поселений Лебедева Виктора

Валерьевича (глава Слободского С/П), Яньшина Александра Анатольевича (глава Хреновского С/П) и Куликова Николая Николаевича (глава Семёно-Александровского С/П). Они люди современные, поэтому чётко понимают, что такие мероприятия необходимы нашей молодёжи. Это не только возможность проявить себя, но и провести время со сверстниками с пользой.

Спортивная борьба всегда интригует, никогда не знаешь, чем закончится поединок. Такой накал страстей, который воцарился в спортивных залах двух Хреновских школ, сродни борьбе волейболистов мирового первенства. В нашем молодёжном мире всё по-настоящему, всё чувствуется острее, мы, по словам В. Высоцкого «не любим, когда наполовину», поэтому и страсти разгорелись нешуточные. В прошлом году кубок уехал в Мечётскую школу, и в приветствии директора нашей школы Митрофанова Александра Юрьевича промелькнул крохотный лучик надежды на то, что желанный приз останется хотя бы на Хреновской земле. Но, увы, судьба распорядилась иначе: мы заняли, благодаря команде девушек, почётное 3 место, Мечётской школе досталось 2, а кубок блеснул в руках команды С/Александровской школы. Это триумф – с 4 места, прошлогоднего, на 1. Это настоящий спортивный подвиг. От всей души поздравляем победителей турнира и благодарим за хорошую, качественную игру.

А кроме того, говорим слова благодарности главам сельских поселений Слобода, Хреновое, С/Александровка за помощь в организации турнира. Огромное спасибо за то, что вы не забываете о юношеском спорте. Искренне надеемся на дальнейшее сотрудничество.



март 2008г.

Морская волна точила прибрежную гальку. Серебристо-белая дорожка луны резко врезалась в черную пустую гладь воды. Ночь. Звезды. Тишина.

... Она медленно шла по лунной дорожке, бережно ступая по острым камням. Она всё глубже уходила в молочно-белую водяную тропу. Вода холодная и чужая,

колко лаская ноги, затыгивала её в свои зловещие объятия, манила её и звала. Она подчинялась морю. Вдруг она резко обернулась и посмотрела назад, туда, где сверкал сказочно-прекрасными огнями многолюдный город. Город, где она горячо полюбила и яростно возненавидела эту жизнь. О Боже! Как жесток мир и люди, в нем живущие!

... А море оставалось спокойным. Казалось, что все как и прежде: волна округляла камни, море шумело, блестела лунная дорожка на воде... И лишь на одну одинокую, но горячо любящую душу в этом жестоком мире стало меньше...

лето 2008г.

Моя бабушка

Посвящаю моей любимой бабушке Машиковой Зинаиде Васильевне



У меня есть бабушка. Вы скажете, что ничего удивительного, бабушки есть у всех... и будете правы. Но такой замечательной, необыкновенной, чудесной и говоря на языке современной молодёжи, классной бабушки, как у меня, нет ни у кого в мире. Для того чтобы вы в этом окончательно убедились, я расскажу вам её историю.

Знаете ли вы такое лекарственное растение - мать-и-мачеха? А знаете, почему оно так названо? Её название произошло от особенности её листьев: сторона листа, обращённая к солнцу, гладкая и всегда холодная, а нижняя сторона – мягкая и всегда остаётся тёплой. И эти две абсолютно противоположные особенности листьев и дали название этому растению, так как принято считать маму доброй и чуткой, а мачеху – холодной и бесчувственной. Даже в старых фольклорных сказках мачеха – всегда отрицательный герой, нещадно мучающая своих падчериц. Но, поверьте, из каждого правила бывают исключения.

Моя бабушка мне неродная, но только по крови. Она удочерила мою маму и двух её сестёр, когда они были ещё совсем маленькими. Я узнала об этом давно, однако, никогда ни мне, ни маме, ни моим тётям не приходило в голову назвать её неродной. Для нас она самый любимый и любящий друг, помощник и наставник.

Когда маме было 9 лет, трагически погибла моя родная бабушка. И дедушке пришлось одному воспитывать трёх маленьких дочек, очень тяжело переживавших смерть мамы. Он и не думал, что на Земле есть человек, способный заменить его дочерям настоящую мать, добрую, отзывчивую и в тоже время требовательную, спешащую на помощь, ничего не жалеющую ради счастья дочек. Но такая женщина нашлась. Она пришла в их дом, в их семью, в их жизнь. Но сделала это плавно и тихо, так, как будто она всегда была рядом. Девочкам не верилось, что, если она была героиней одной из старых сказок, её бы обязательно назвали бы страшным словом «мачеха».

Жизнь потекла своим ходом, а она всегда была рядом, помогала, учила, оберегала и, самое главное, любила. Любила настолько, насколько позволяло любить сердце, отдавала девочкам всё материнское тепло без остатка, несмотря на то, что у неё были две родные дочки. Никогда она не делила их на своих и чужих. Она вынесла и выдержала всё, даже тяжёлый характер деда. Когда у неё спрашивали, почему она не бросила и не ушла, бабушка отвечала: «Как же я без своих девочек? Как они без меня?»

Ей очень хотелось, чтобы её новые доченьки звали её «своей мамой», но она никогда не настаивала на этом, думая, что не сможет заменить им родной матери. Но совсем скоро, и почти незаметно для всех, она превратилась из «тёти Зины» в «любимую мамочку», и ни одна из сестёр до сей поры не может назвать её «мачехой». Позднее у семье родилась младшая, шестая сестрёнка...

На праздники, когда мы собираемся всей семьёй в родительском доме, я смотрю в родные лица бабушки, дедушки, тётей, двоюродных сестёр и братьев и не могу поверить, что если бы жизнь повернулась чуть-чуть по-другому, то я не знала и половины тех людей, без которых сейчас не представляю своей жизни. И бесконечно благодарю бабушку, мою самую родную просто за то, что она есть у меня. Нет, за то, что она есть у нас!

декабрь 2008 г.

*Уважаемый читатель!
А теперь несколько стихотворений моего папы
Подшибякина Олега Владиславовича.*



Вьюга

Вьюга к людям просится,
А все двери заперты.
Ей одной не хочется
Умирать на паперти.

Ей все время кажется,
Что ее не любят,
Вот весна покажется
И ее погубит.

А в апреле весело
Зазвонят ручьи.
Под ногами месиво
Из ее крови.

Плачет вьюга, кается,
Улетает вдаль.
Долго еще мается –
На дворе февраль.

Миниатюры

Подражая Э. Асадову

Порой нам не хватает нежности,
Но привыкай и к неизбежности.
Сначала долго будет сниться,
Потом приходится жениться.

Мы счастливы, бываем вечерами,
Когда мы веселы, красивы и пьяны.
Мы спать ложимся с разными мечтами,
И разные всем нам приснятся сны.
Но утром, в этом нет сомненья,
Мы, как солдаты, будем все равны:
Одно и то же мучит нас похмелье,
Одно желанье - ключевой воды.



Письмо

Напиши мне письмо,
Напиши просто так.
Напиши: «Все прошло»,
Что я - круглый дурак.

Напиши мне письмо
На тетрадном листке,
Напиши мне его
На любом языке.

Напиши, я прошу,
Ты его на заре.
Напиши мне о том,
Что приходит во сне.

Напиши мне о том,
Что приходит сейчас,
То, что будет потом,
Это будет без нас.



Для тебя

Эти звезды на небе -
Они для тебя.
Этот ласковый ветер,
Цветы для тебя.
Вон, смотри, на востоке
Загорелась заря.
Это солнце выходит,
И оно для тебя.
Что со мной происходит,
Наверно, не зря.
И живу я, выходит,
Эту жизнь для тебя.
Тишины не бывает.
Бывает тоска.
И тогда все скрывает
Под ногами трава. |
А душа моя ходит,
Ищет тепла,
Все на свете проходит,
Но не ты и не я.



Принцесса

Мне жаль, плохое время мне досталось,
Единороги сгнули во мгле.
И думал я, принцесс уж не осталось
На подпоясанной дорогами Земле.

По этим вот дорогам я шатался.
Весь в латах, как дурак, с мечом
Последний рыцарь - некуда деваться.
Я не жалею, было бы о чем.

Теперь намного легче этот путь,
Сон наяву, а может, явь во сне,
Когда могу в глаза я заглянуть
Единственной принцессе на Земле.



Притча

По дороге шел человек,
Как казалось ему, целый век.
Очень трудно было идти
И вскричал он: «Господь, помоги!».
Вдруг открылись ему небеса,
И попал он в обитель Творца.
- Ну, это ты вопил: «Помоги?»
Вот он я, что хочешь проси.
- Я, понимаешь, долго шел,
Мой крест стал для меня тяжел.
Он мне достался не по праву,
Полегче - это мне по нраву.
Ты крест на мне скорей смени,
Чтоб было легче мне идти.
- Ну, хорошо, пошли со мной,
Но только думай головой.
Заводит он его в чулан.
Стоят кресты и тут и там:
- Ты выбирай себе любой,
Какой понравится - он твой!
Полдня ходил он по чулану:
"Тяжелый выбирать не стану.
Вон тот полегче, понежней,
Чтоб в жизни было веселей".
С улыбкой посмотрел творец,
Поправил на челе венец:
- Куда же ты пошел? Постоить?
Ты, может, выберешь другой?
- Нет, нет! Я посмотрел их все
И выбрал ношу по себе.
- Как знаешь, но ты выбрал свой.
С рожденья этот крест с тобой.



Добрая сказка

Добрая пародия на творчество группы «Король и шут»

Однажды, не поймешь в каком году,
Король приказ отдал для принца:
«Я выбрал для тебя жену,
И завтра ты изволь жениться!»

.....
По узкой и извилистой дороге
Верхом на белом скакуне,
По не понятной никому тревоге
Искал он ту, что видел лишь во сне.
Он третий год воюет с колдунами,
Пройдя за это время полпути,
И вдруг глаза его открылись сами:
Того, что не бывает, не найти.
Он в замке, охраняемом волками,
Нашел лишь паутину темноты.
И оказались только снами
Не воплощенные в реальности мечты.
Теперь назад дорогу отыскать бы,
Успеть домой, вернуться на заре.
А там глядишь - недалеко до свадьбы,
С той, нужной королевству и родне.
Последний плавный поворот,
Родного замка непривычный вид,
Невдалеке от башенных ворот
Та девушка, из сна его, стоит.
Уехал он тогда, ее не дожидаясь.
И пошутить судьба так не могла,
Ведь королевской воле подчиняясь,
Принцесса третий год его ждала.

