

МОУ Хреновская СШ №1



**ПРКОЛЯНЬИ
ДЛЯМАНЯХ №8**

с. Слобода

2011 г.



Составители: Болотина И.В.

Ершова Е.В.

Материалы предоставлены учителями русского языка и литературы

Маркиной И.И., Корсаковой М.В., Кольцовой Е.Н., Меховой Л.А.

О школе и учителях!



Школе – 80 лет!
Мы снова в школе, повсюду смех.
И настроенье есть у всех.
Так крикнем громко на весь свет,
Что школе – восемьдесят лет!
Поздравим школу с днем рождения
И пожелаем ей добра.
Пусть будет радость и веселье.
Хотим, чтоб вечно ты цвела!



Торжкова И., 8в

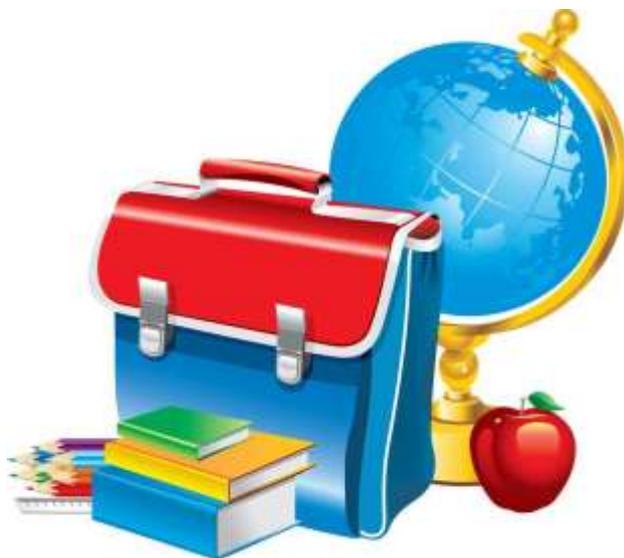
Школа-это море улыбок,
Школа-это море затей,
Школа-это море открытий,
Много радостных, лучших друзей.



Вот и осень наступила,
Тут и школьная пора.
Парта ждет меня, во-первых,
Ждут уроки, ждут друзья.
Много знаний и умений
Нужно будет получить.
Будет в школе не до лени,
Чтоб пятерку заслужить.

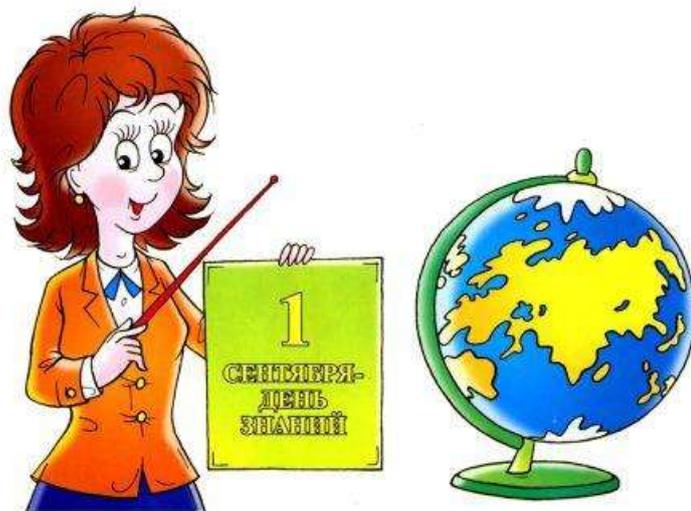
Наш директор просто класс,
Он порадует всех Вас!
Никогда не отругает,
Только Вас он всех похвалит!

Горохова Н. , 5б



У вас великое призвание -
Давать другим образование,
Частицу сердца даровать,
Со всей душой преподавать.
И вам в награду за мученье
От тех, к кому ваш дар ученья,
В столь светлый праздник октября
«Спасибо!» - скажем Вам, учителя!
Мы благодарны Вам за собственные знания,
Хоть и капризы могут приносить старания.
Любовь к Вам в нас живет, а это главное.
А на обиды не обращать внимание.
Так всей любви к вам нам не перечить.
Цените нас таких, какие есть.

Лебедев К., 9а



Эти строки посвящены учителям,
Которые жизнь посвящают нам,
Послушным и не очень простым ученикам.
И в этот светлый праздник
Хочу поздравить Вас!
Не ставьте вы нам двойки и не ругайте нас.
Желаю, чтоб у Вас все дни были счастливые!
Радости, здоровья вам, учителя любимые!

Юдина О., 7 б

Ода школе

Пришла осенняя пора,
И в школу всем уже пора.
Школа стала нашим домом.
Места хватит здесь для всех.
Говорю я всем знакомым:
«Нашу школу ждет успех!»
Лучше не найти на свете.
В ней живет ребячий смех.
Желаю школе в юбилей
Быть впереди планеты всей!



Загуменнова П., 8в

Необычный юбилей

Каждый из нас рано или поздно задумывается о том, какой след он оставит на земле, что будет напоминать потомкам о том, как ты прожил жизнь. Да, каждый задумывается... Но далеко не каждый находит в себе силы воплотить или хотя бы попытаться воплотить свои мысли в жизнь, материализовать их. Из-за постоянной



нехватки времени, вечной суматохи, бешеного темпа современной жизни, да и, скажем прямо, из-за нашей обычной лени, мы, в большинстве своём, подумав, заставляем себя забыть, не обращать внимания на свои мечты, а порой и поступки. Быть может, из-за этого мы теряем лучшие произведения искусства, гениальные изобретения и простые, милые безделушки. Но жители планеты Хреновская школа № 1 всё-таки задумались о сущности бытия... Ведь только представьте: в этом учебном году нашей молодой, супер-современной, передовой красавице-школе 80 лет!

Что может произойти за 80 лет???

Именно такой период создавал свои шедевры Пабло Пикассо;

80 лет среди нас живет дважды Герой Советского Союза Георгий Гречко;

на протяжении 80 лет детвора знакома с Микки Маусом;

и вот уже восемь десятилетий в стенах Хреновской школы № 1 раздаётся первый звонок.

Учащиеся, учителя, выпускники, родители и просто хорошие друзья Хреновской первой поздравили родную школу с юбилеем очень символическим способом.

А как оригинально отметить школьный юбилей придумали ученики 11 класса, выпускники 2012. Свою идею практически мгновенно они начали



воплощать в жизнь.

Дело в том, что на территории школы расположен заброшенный пруд, который вот уже 3 года ученики, учителя и добровольные помощники пытаются возродить. Рядом с ним есть пустырь. Он очень портит внешний вид пришкольной территории. Естественно, логично посадить на пустыре деревья. «Ничего удивительного», - скажите вы. Но мы решили посадить на пустыре не просто деревья, а великолепный сад, сад учеников, учителей, выпускников и всех тех людей, которые навсегда оставили частичку сердца в нашей школе. Конечно же, идея была подхвачена администрацией школы и очень понравилась генеральному директору ЗАО «Хреновской конный завод» Астахову Михаилу Михайловичу, именно он помог нам приобрести саженцы яблонь.

8 октября 2011 года... Как по заказу теплый, солнечный, радостный октябрьский день. Именно в этот день был заложен "Сад 80-летия школы". Теперь 120 молодых яблонек будут украшать набережную Воронцова пруда. Каждое посаженное деревце – это знак благодарности родной школе за пройденные десятилетия, а также символ будущих невероятно увлекательных событий. День за днем маленькие яблони будут превращаться в красивый памятный сад. Так и школа взрастит ни одно поколение умных, активных, добрых и жизнерадостных девчонок и мальчишек, ведь именно так поется в гимне Хреновской первой: «... И снова чья-то маленькая жизнь, в твоих руках становится большой...».

...Пройдёт время... И наши дети будут любоваться стройными деревьями, которые с безграничной любовью сажали их родители.

Выпускница 2006 года Митрофанова Марина

Выпускница 2009 года Подшибякина Татьяна

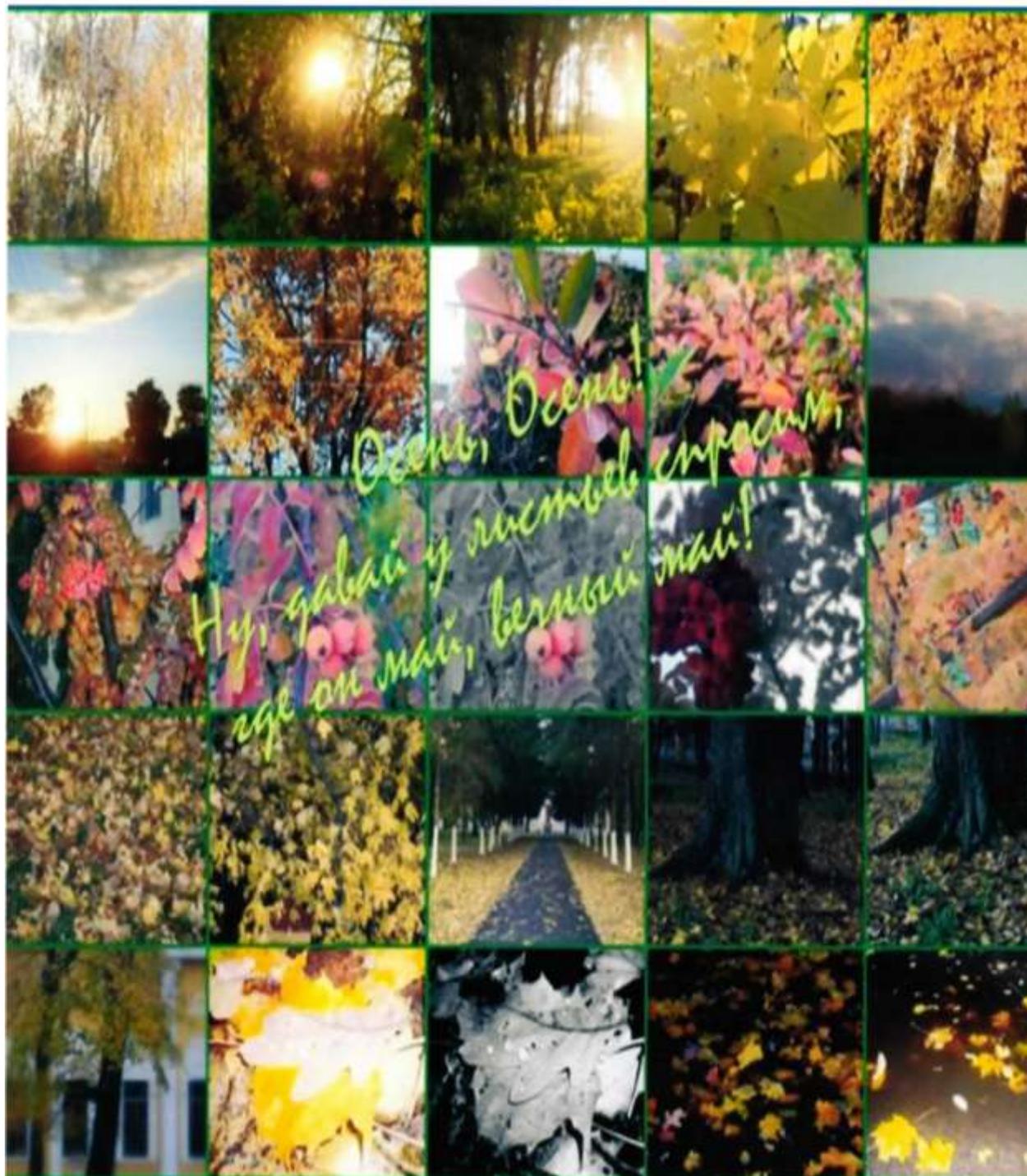
Ученица 11 класса, будущая выпускница 2012 Шушерава Ольга

Фото: ученица 11 класса Горохова Анастасия,

ученица 9а класса Фисунова Ольга,

ученица 9б класса Горшенёва Екатерина

Осень в творчестве наших учеников



Фотоколлаж Найденовой Надежды

Осень

Осень золотая!
Вот пришла пора,
Ветер, унывая,
Шепчет у двора.
И цветы завяли,
Нету ясных дней.
Листья пожелтели,
Сыплются с ветвей.
Последний лист остался,
И под моим окном
Ветер злой срывался
И ночью выл, и днём.



Либина О., 10б

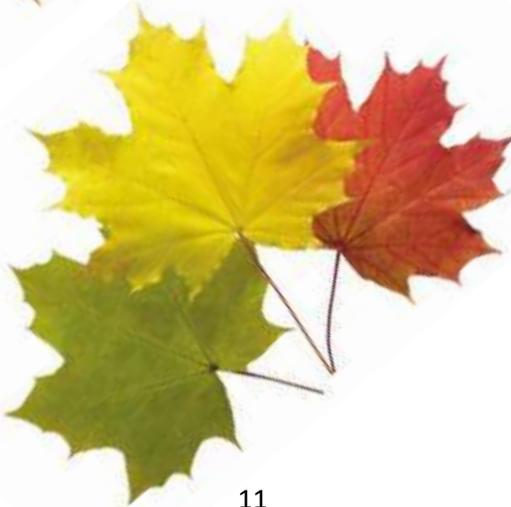
Осень

Промчалось лето, и осень вдруг настала.
Природа всё накрыла желтым одеялом.
Вдали виднеются деревья и кусты,
Вокруг всё небывалой красоты!

Дымова А., 5б

Осенний дар, листва гурьбою
Всё мчится ветром в облака,
И разноцветной пеленою
Накроет улицы слегка.
Погоня ветра за листвою
Бушует красками во мне,
Порыв последний лунным светом
Согреет нежностью с небес.
Последний раз напомнит лето,
А осень ляжет в перевес!

Либина О., 10б



Вот и осень к нам пришла,
Дождик хмурый принесла,
Листья желтые с деревьев
Ветром все оборвала.
За окном трава пожухла,
И в тумане, у реки,
Нам не видно этим утром
Нашей радуги - дуги.
Дождик кончится, и скоро
К нам в окно придет опять
Лучик солнца золотого
И начнёт с нами играть.



Осень

Осень к нам пришла, наступили холода.
За окном и дождь и слякоть -
Это всё одна пора.
Веять стал холодный ветер,
Всё тоскливей и грустней...
Может, это и не плохо,
То, что осень к нам пришла.

Никонова Т., 8а



Строгая мама

Мы гуляли и бесились,
Были рады, веселились.
Но случилась тут «беда»:
Наша мама вдруг пришла!
Распугала по углам,
Пробежала тут и там,
Заставляла мыть посуду,
Наводит порядок всюду.
И потом мы не бесились
И совсем не веселились.
Но нас радовало то,
Что всё будет хорошо.

Загумённова П., 8в



Мечтать и верить

(впечатления от прочитанной повести «Алые паруса» А.Грина)

Феерия А.Грина «Алые паруса» произвела на меня огромное впечатление. Впервые я увидела людей, которые верят в свою мечту и так стремятся к ней.

Ассоль, на мой взгляд, необыкновенно добрая девушка. С самого детства она любила помогать отцу и, несмотря на то, что росла без мамы, всегда улыбалась и не обижалась на злые шутки ребят и взрослых.

Ассоль напоминает мне какую-то героиню из сказки, потому что в наше время таких добрых и честных людей, мне кажется, очень мало. А жаль!

Другой герой повести – Артур - был богатым, но это было для него не главным в жизни. Мечта – вот главное! Он был очень добрый, ответственный и справедливый. Я бы очень хотела, чтобы сегодня юноши брали пример с него.

У Ассоль и Артура сбылась их мечта, потому что каждый верил в неё всем сердцем и каждый твёрдо для себя решил, что мечты сбываются. Несмотря на всяческие преграды, их мечта осуществилась. Надо было лишь только верить...

Феерия А.Грина «Алые паруса» учит нас жить, любить, мечтать и верить!

Проснякова В., 9в



**«Мы сохраним тебя, русская речь,
великое русское слово!»
(сочинение – миниатюра)**

Эти строки из стихотворения великой русской поэтессы А.А.Ахматовой «Мужество» несут глубокий смысл.

Мы – это простые люди. Русская речь, великое русское слово – это наш родной язык.

Для того чтобы наш язык не потерял своё значение, нужно беречь его. Тот, кто пренебрежительно относится к родному русскому языку, не заслуживает уважения. Язык служит нам всегда, он помогает нам выразить свои чувства или эмоции. Нельзя ходить по земле, не очаровываясь родным языком, не зная и не изучая его.

Русская речь, русское слово поистине великие, поэтому нужно хранить их как святыню русского народа, не осквернять и учитывать всю важность родного языка в нашей жизни.

Артемьева Д., 10 б



Эссе

«Чтобы обрести исчезнувшее прошлое, мы будем должны рассказать о нём себе заново»

В наши дни — после отрыва всей страны от всякой церковности — многие начинают осознавать важность и необходимость как для детей, так и для взрослых религиозно-нравственного воспитания. Я иногда размышляю о том, как стать человеком нравственным, сознательным, думающим, и всё больше прихожу к выводу: необходимо знать свою историю и хранить память. Память — эта та струна, которую, если не тронешь, не услышишь, не почувствуешь всей красоты и благодати прошлого. Через память мы несём наши традиции, обычаи, не теряем в современной, по мнению многих моих сверстников, «крутой» жизни истинные человеческие ценности. Ведь они складываются из малых дел, идущих искренне из самых глубин наших сердец.

Наша школа стремится к сохранению исторической памяти через работу двух школьных музеев. При каждом из них функционируют кружки, в одном из которых, «Истоки. История школы», я занимаюсь с пятого класса. Однажды, перебирая фотоматериалы, я увидела две фотографии, которые привлекли моё внимание. На одной из них — белокаменный храм, на другой — белый, сваленный в огромную кучу кирпич на нашем школьном дворе. Есть ли связь между этими фотографиями? В нашем селе стоит церковь, но она не белокаменная! Значит, был и другой храм? Мы с ребятами из нашего кружка решили это выяснить.

Работая с письменными литературными, научно-популярными источниками, мы узнали, что возникновение села связано с заселением южных рубежей России в конце XVII - начале XVIII века, а также притоком беглых, которые селились на вольных степных землях. В 1776 г. Екатерина II жалует 120 тысяч десятин земли по Битюгу с прилегающими селами графу Алексею Григорьевичу Орлову-Чесменскому за военные заслуги. Здесь он создаёт известный на весь мир конный завод. Этот памятник культуры до сегодняшнего дня радует глаз, а ведь был и ещё один не только архитектурный, но и духовный памятник нашего села, но он исчез бесследно. А не та ли это церковь, увиденная мною на фотографии в школьном музее?

По данным изученных источников многие вопросы так и остались не разрешёнными. Что делать? Обратились в районный архив и музей архитектуры в Москве. Были просто счастливы, когда получили копии фотографий нашего храма из музея архитектуры. На этих фотографиях запечатлены архитектурные детали храма, по которым можно судить о его великолепии. Но снова многие вопросы не давали покоя: где располагался храм, много ли было священников, имелась ли при церкви колокольня?

Поэтому решили обратиться к старожилам села. Но ведь эта история почти столетней давности! И снова повезло: огромную помощь оказывает Бобринёва Екатерина Ивановна, которой на момент нашего с ней интервью было 102 года! Надо заметить, что родилась она как раз в престольный праздник села Хреновое, посвящённый иконе Казанской Божией Матери. Поэтому

неудивительно, что родители крестили её именно в этом храме. Её воспоминания – это кладёшь неизвестных фактов, имен. Именно от неё мы узнали, что в 1792 году в селе Хреновое в честь иконы Казанской Божией Матери была отстроена каменная церковь с отдельной колокольней. При храме была открыта церковно-приходская школа. Благодаря ей было положено начало образованию и воспитанию подрастающего поколения. В церкви было три придела, названных в честь Успения Божией Матери и Николая Угодника (летнего и зимнего). Около церкви была изба, в которой пекли просфоры. А чуть поодаль, напротив Духовки (часть улицы, где жили священники со своими семьями, жители называли «духовкой»), так это название и сохранилось до сих пор) находилась богадельня. На престольный праздник ходили Крестным ходом от Казанской церкви к Митрофановской. Народа всегда было много и на церковных службах, и на Крестных ходах.

1917 год многое изменил в судьбах народа российского. Пал разрушенным в нашем селе храм иконы Казанской Божией Матери. В списке на 01.01.1930 года «Об изъятии колоколов в Бобровском уезде» наша церковь значилась под №14 — Казанская церковь, с.Хреновое. С неё было снято 8 колоколов общим весом 336 пудов 52 фунта. По воспоминаниям Бобринёвой Е.И., «... Казанская церковь была разрушена в 1938 году. Кирпич от разрушенной церкви в 1940 году использовали под фундамент Хреновской средней школы №1». Теперь я понимаю, откуда появилась вторая фотография в нашем музее и насколько близки истории храма и нашей школы!

Мало-помалу народ православный начинает поворачиваться лицом к Богу и уже возводит новые храмы на Руси. Может быть, когда-нибудь восстановят на прежнем месте и Казанскую церковь. А пока местные жители ежегодно 4 ноября совершают Крестный ход к месту бывшего расположения Казанского храма. А мы, учащиеся Хреновской средней школы №1, какой-то неведанной, наверное, всё-таки божественной нитью соединённые с разрушенным храмом, не могли остаться в стороне от возрождения Казанской церкви. Наша школа провела благотворительное мероприятие, в ходе которого было собрано небольшое количество денежных средств, но их оказалось недостаточно для осуществления наших планов – возвести на месте разрушенного храма часовню. Поэтому пока решили ограничиться установкой Православного креста, напоминающего всем нам о духовной обители Хренового.

Чувство радости переполняет моё сердце: я внесла свою маленькую лепту в сохранение памяти для будущих поколений, я участвую в возрождении утерянного! Очень важно понять, что требуют восстановления порушенные храмы, требуют возрождения и поруганные русские души. Без православной веры не восстанут ни храмы, ни души. Без веры и сама жизнь человека не имеет смысла.

Уходят в прошлое года,
Уходят целые столетья.
Исчезнуть может навсегда,
Что было в прошлом, в лихолетье.
Но мы должны восстановить
Хотя бы в памяти народа
Духовный памятник села,
Казанский храм — душу прихода.

Одна из последних фотографий Казанской церкви. Фото начала XX века.



Шушорова О., 11 кл.
Научный руководитель Ступина Т.П.,
учитель истории



Мой самый близкий человек!

**Гордиться жизнью своих предков не только
можно, но и должно;
не уважать оной есть постыдное малодушие.**

А.С.Пушкин

19 декабря на Руси отмечали день Николая Угодника, одного из самых почитаемых святых. В этот день начинали праздновать «Никольщину» - семейный праздник, во время которого особое внимание уделяли самым старшим членам семьи. Ведь именно они были хранителями рода, родственных связей и той ниточкой, которая связывала целые поколения.

Мама! Папа! Бабушка! Дедушка! Дети! Внуки! И все это семья! Как это прекрасно, как здорово, когда человек может опереться на родное плечо, когда у него есть родной дом, когда он с гордостью может рассказать о своих предках.



Я расскажу о своей любимой бабушке – Фисуновой Светлане Игнатьевне, бабушке Свете.

В конце февраля 1949 года у моего прадедушки Игната Константиновича и прабабушки Ольги Федоровны родилась дочь - моя бабушка, которую окрестили Светланой. Бабушка росла послушным ребенком, ее все очень любили. Старшая сестра Александра читала ей книги, прививала любовь к литературе, красоте и ко всему, что их окружало.

В 1956 году все дети с ее улицы пошли в первый класс. Моя бабушка долго уговаривала своих родителей, чтобы ее тоже отвели в школу (ей было тогда 7 лет). Прабабушка Оля пошла к директору Хреновской 8-летней школы № 1, попросила за дочку, и взяли Свету с испытательным сроком в один месяц, сказали: «Будет учиться хорошо – оставим, не будет – возьмем в первый класс на следующий год». Но бабушка очень старалась, чтобы ее оставили в школе. Ее взяли в класс 42-м учеником (тогда классы были очень большие). И до 6 класса была бабушка отличницей, а в старших классах отличалась прилежанием и трудолюбием.

Мою бабушку очень любили ее родители, и она, как могла, радовала их хорошей учебой, помогала по дому и согревала теплом своего маленького сердечка.

В 1965 году моя бабушка окончила школу. В этом же году поступает в Мичуринский техникум на агрономическое отделение. В 1969 году, окончив его и

поступив в институт на заочное отделение, уезжает работать в Хреновскую дистанцию лесозащитных насаждений, где получает направление в Ростовскую область, в станицу Вышинская, на родину писателя М.Шолохова, где работает помощником начальника питомника.

Проработав там 3 года, получает срочную телеграмму от своих родителей следующего содержания: «Срочно приезжай, сильно заболела мама». Бабушка Света всю ночь проплакала, взвешивая на одной чаше весов свою карьеру, на другой – здоровье и жизнь своей мамы – моей прабабушки, выбирает второе и уезжает в Хреновое. Да разве могла она поступить иначе, имея доброе сердце?!

В 1972 году моя бабушка Света приезжает в Хреновое и начинает ухаживать за больной мамой. Через несколько месяцев моя прабабушка Оля поправляется и после тяжелой болезни живет очень долгую жизнь – до 93 лет. Умирает прабабушка в 2006 году у бабушки Светы на руках. Но уже от старости, а не от болезни...

После выздоровления моей прабабушки Оли бабушка Света продолжает учиться в институте, одновременно заканчивает ускоренные курсы медсестер в Острогжске и снова возвращается в Хреновое, прикипев всем сердцем к своей малой родине. Начинает работать в дистанции лесонасаждений (руководитель Тулисов Н.И.). Однажды тот посоветовал ей съездить в райком комсомола. По его рекомендации она едет, и ее направляют освобожденным секретарем РК ВЛКСМ на Слободской промкомбинат. Тогда там работала молодежь со всего района, 200 членов комсомола и около 300 человек несоюзной молодежи (это в возрасте до 29 лет).

«Тогда была очень сознательная молодежь,- рассказывает моя бабушка.- Работали мои девчонки и все тогда с одним выходным днем. Если надо отработать воскресник (это сейчас субботник), не считались с личным временем и дружно выходили на работу. Они лишались последнего выходного дня: если надо было – значит, надо».

Бабушкина комсомольская организация записана в летопись комсомольских дел области золотыми буквами; в то время жизнь бурлила и кипела, тогда в стране молодежи очень много было. Скоро бабушку избирают членом обкома комсомола. В это же время ее награждают несколькими знаками почета и орденами за подписью М.П. Георгадзе.

За хорошую работу в комсомоле и с молодежью бабушку направляют от Центрального комитета комсомола в Чехословацкую социалистическую республику, где она живет какое-то время и делится своим опытом в городе-побратиме Боброва – Брно, Праге и в других местах: в воинских частях, на заводах, фабриках.

Бабушку Свету там награждают почетным знаком ЧССР, а пионеры города Прага принимают ее Почетным пионером республики.

Приехав снова на Бобровскую землю, бабушка Света на одном из Пленумов райкома знакомится с группсекретарем комсомола Хреновского лесного техникума – Фисуновым Николаем. Прошел год, у моей бабушки – Офицеровой Светланы Игнатьевны и моего дедушки – Фисунова Николая Дмитриевича – в 1975 году создалась семья, ячейка общества (так тогда говорили). В том же году у моей бабушки рождается сын Дмитрий, в будущем – мой папа.

Папа в 1982 году идет в школу, учится хорошо и отлично. После окончания школы поступает в техникум; окончив его, идет работать в школу учителем физкультуры. В 1993г. мой папа знакомится с Блохиной Еленой (это - моя мама). И через два года у моей бабушки появляется сноха. А еще через год у Дмитрия и Елены рождается дочка Ольга. Это я. Меня назвали в честь моей прабабушки Ольги.

Спустя 8 лет у моих родителей рождается сын – мой брат. В честь дедушки его называют Николаем. И получается, что у нас два Фисуновых Николая; в доме у нас 7 человек в возрасте от 0,5 лет до 92 лет. Стало тесновато всем, и моя бабушка опять делает доброе дело: покупает неподалеку домик, оставляет нам свой и почти в свои 60 начинает все сначала: строит большой удобный дом, помогает нам...

А еще моя бабушка – частный предприниматель, т.е. она занимается бизнесом.

И как только мы немного подрастем, примем у бабушки эстафету: нужно только постараться, очень хорошо учиться и радовать своих родителей и близких.

Вот так и трудится семья Фисуновых на Хреновской земле уже 151 год в общей сложности, вносит свой посильный вклад о процветание Бобровского края. Дай Бог всем доброго здоровья, долгих лет жизни!

А пока вечерами мы с бабушкой перелистываем старые альбомы с фотографиями, и я с удовольствием слушаю рассказы о великих стройках, о комсомольцах, о поездке в Чехословакию...

В каждом доме хранятся старые фотографии. С них на нас смотрят родные лица. Мы повторяем их черты. Мы – их продолжение.

И я понимаю: как бы ни было трудно, каким неустроенным и беспокойным не был бы окружающий нас мир, только семья способна уберечь каждого из нас от невзгод. Только нравственные устои, передающиеся из поколения в поколение, только забота близких делает нас богаче, чище, добрее.



Семья – это тот родник, из которого мы черпаем силы всю свою жизнь. От своей бабушки я научилась быть умной, доброй, внимательной, очень активной и добросовестной, чуткой.

Между нами установились дружеские, доверительные отношения. Бабушка старается разделить со мной и горести, и мои радости, выступает советчиком, предостерегает от опрометчивых поступков.

Вот так и не обрывается ниточка связи между прошлым, настоящим и будущим... Я очень люблю свою бабушку и горжусь ею!!!

Фисунова О.,9а



Воронежская эпопея Осипа Эмильевича Мандельштама

(материал к конкурсу «Литературный лабиринт»)

Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе. Они вырастают на родной им почве.

На Воронежской земле родились, жили, творили и сейчас продолжают создавать свои произведения многие писатели и поэты. Были поэты, в жизни которых наш край, город Воронеж оставили заметный след. И мы помним об этом. В этом году городу Воронежу исполнилось 425 лет. Дата знаменательная, потому что Воронеж – это не только областной центр, но и город высокой культуры, где люди не оставляют без внимания литературное наследие, стихи и прозу родного края. Поэтому я хочу рассказать об Осипе Эмильевиче Мандельштаме.

Если говорить о поэте, надо читать его стихи. Не будем изменять этому правилу.



ЧЕРНОЗЁМ

Переуважена, перечерна, вся в холе,
Вся в холках маленьких, вся воздух и призор,
Вся рассыпаючись, вся образуя хор, —
Комочки влажные моей земли и воли...

В дни ранней пахоты черна до синевы,
И безоружная в ней зиждется работа —
Тысячехолмие распаханной молвы:
Знать, безокружное в окружности есть что-то.

И все-таки, земля — проруха и обух.
Не умолить её, как в ноги ей ни бухай:
Гниющей флейтою настраживает слух,
Кларнетом утренним зазябливает ухо...

Как на лемех приятен жирный пласт,
Как степь лежит в апрельском провороте!
Ну, здравствуй, чернозём: будь мужествен, глазаст...
Черноречивое молчание в работе.

Давайте вспомним о том, кто такой О.Э.Мандельштам и как он попал в Воронеж.

Прочитав множество книг, газетных и журнальных статей, я узнала, что в Воронеже Осип Мандельштам с июня 1934 по июль 1937 года отбывал ссылку за стихотворение о Сталине:

Мы живём, под собою не чуя страны,
Наши речи за десять шагов не слышны...

Сталин сохранил жизнь своему подданному, дав указание: «изолировать, но не ликвидировать».

Мандельштам Воронеж выбрал сам, и не случайно.

К тому времени это был уже университетский город, располагался недалеко от Москвы, здесь были симфонический оркестр и большая библиотека.

В Воронеже необоснованно репрессированный Мандельштам провел в ссылке около трех лет. Этот период жизни для Мандельштама стал очень плодотворным: было написано 98 стихотворений, которые потом составили цикл "Воронежские тетради". Их относят к числу лучших его лирических произведений. Начало первой тетради было положено 17 апреля 1935 года. Слово «тетради» появилось случайно, так как хорошей бумаги не было, и стихи записывались в обычные школьные тетради. Каждая тетрадь имеет свое содержание и свою хронологию. Под каждым стихотворением стоит буква «В». Она означает «Воронеж».

«Воронежские тетради» потом были изданы в Воронеже в издательстве им. Е.А.Болховитинова в 1999 году.

«Воронежские тетради» - это лирический дневник поэта. О жизни его души, его сознания мы узнаём из них лучше, чем из многих свидетельств со стороны.

С 1936 года положение О.Э.Мандельштама ухудшается: из театра увольняют, лишают возможности подрабатывать. К сентябрю ситуация доходит до края: работы нет, нужда, нездоровье собственное и жены. Наступает почти полная изоляция. Заглянуть к нему, просто поговорить - на это решаются единицы. Положение прокажённого. Об этом чуть позже напишет А.А.Ахматова в своём известном стихотворении «Воронеж»:

И город весь стоит оледенелый.
Как под стеклом деревья, стены, снег.
По хрусталим я прохожу несмело.
Узорных санок так неверен бег...
А в комнате опального поэта
Дежурят страх и Муза в свой черед.
И ночь идет,
Которая не ведает рассвета.
4 марта 1936

Именно Анна Андреевна Ахматова не побоялась навестить опального поэта в 1936 году и приезжает в Воронеж.

Легко предположить, чем бы могла закончиться духовная пытка и физическое истощение для поэта, если бы не постоянная поддержка Надежды Яковлевны, его жены и друга, которая, не задумываясь, разделила его тяжёлую участь. Почему же много лет спустя, в конце 60-х, Н.Я.Мандельштам назвала зиму 1936 -1937 года «страшной и счастливой»? В это время поэт заканчивает работу над своей «Воронежской тетрадью».

Воронежский период - время высочайшей творческой интенсивности. Четверть всего, что Мандельштам написал, приходится на воронежские годы. Своеобразная Болдинская осень. Сесть за прозу в Воронеже не получалось. И рождались стихи.

Я должен жить, хотя я дважды умер,
А город от воды ополоумел:
Как он хорош, как весел, как скуласт,

В Воронеже поэт попал в клетку, но он не был сломлен, он не был лишен внутренней свободы, которая поднимала его надо всем даже в заточении:

Лишив меня морей, разбега и разлета
И дав стопе упор насильственной земли,
Чего добились вы? Блестящего расчета:
Губ шевелящихся отнять вы не могли.

Это стихотворение было записано шифром, скрывалось от нежелательных читателей.

Стихи воронежского цикла долгое время оставались неопубликованными. Они не были политическими, но даже «нейтральные» стихи воспринимались как вызов.

Да, в стихах звучит настроение одиночества и затравленности. Это настроение усиливается к концу ссыльного срока. Ощущение трагического одиночества, тоску по общению передаёт стихотворение «Куда мне деться в этом январе?», которое датируется 1 февраля 1937 года.

В это время изоляция Мандельштамов была почти полной...

Самое удивительное, что я заметила, исследуя творчество О.Мандельштама периода ссылки в Воронеже, - в декабре 1936 года без видимой причины поэтическое вдохновение возвращается с удвоенной силой!

Этот последний взрыв творческих сил продержится до мая 1937 года. Последние воронежские тетради (75 стихотворений) мы вправе рассматривать как завещание поэта.

Н.Я. Мандельштам, вспоминая 1937 год, писала о поэте: «Он мучительно искал, кому бы прочесть стихи, никого, кроме меня и Наташи, не было». Наташа же, о которой идет речь, – Наталья Штемпель, свидетельствует: стихотворение «Куда мне деться в этом январе?» Мандельштам читал следователю, сопровождая чтение словами: «Нет, слушайте, мне больше некому читать!».

Этот факт меня очень поразил.захотелось найти и прочитать и другие стихи поэта. И больше узнать об этом человеке, поэте, личности.

“Стихи о неизвестном солдате” - центральное произведение “Воронежских тетрадей” О.Э. Мандельштама. Написано оно было в марте 1937года, примерно за год до ареста и последовавшей за ним смерти поэта в пересыльном лагере перед отправкой на Колыму. Это одно из произведений Мандельштама, воспринимаемое как пророчество.

Но давайте вернёмся к стихотворению «Чернозём».

Уже в первом четверостишии ясно ощущается любовь писателя к воронежской земле. О.Э. Мандельштам восхищается русской землей и с особой точностью описывает каждый ее клочочек, каждый сантиметр. Мне кажется, что у автора какое-то особое отношение к земле. Он "дружит" с ней: чувствует ее дыхание и состояние. Поэт не ставит себя выше природы, а наоборот, сливается с ней. Хотя Воронеж не был истинной родиной для О.Э.Мандельштама, город приютил его и сделал всё, чтобы поэт остался здесь и продолжал свое творчество.

В стихотворении "Чернозем" с точностью описывается каждое действие, состояние земли ранней весной, когда всё пробуждается к жизни, обновляется, и, наверное, при написании этого произведения поэт всё глубже и острее чувствовал гармонию с природой, с нашим Воронежским краем.

В стихотворении «Чернозём» автор использует не только обычные слова, но и придумывает свои (неологизмы). Видимо, ему трудно найти слова, чтобы выразить все свои чувства и эмоции. Присутствие неологизмов делает стихотворение более простым, понятным, образным. Посудите сами: может ли молчание быть «черноречивым», а земля «черна до синевы»? Это просто невозможно, но автор чудесно пристроил эти слова так, что они вписались в стихотворение, которое мне очень понравилось.

О.Э.Мандельштам родился в 1891 году, умер в 1938. Все самые неудобные, неуютные, страшные и в то же время бесстрашные годы России прошли у него на глазах. Во всём, что он написал, - реальная судьба страны, нашего народа, самого поэта.

Лирический герой О.Мандельштама остро переживает внутреннюю душевную неуютность. Успокоение находит или в любви, или в обычном течении жизни, или в возвращении в родной город. А спасает, охраняет душу поэта, уверен О.Мандельштам, только слово:

Мне не надо пропуска ночного,
Часовых я не боюсь,
За блаженное, бессмысленное слово
Я в ночи январской помолюсь.

Осип Мандельштам... Не оценённый по достоинству в своё время, он идёт к нам, а мы идём к нему. Трудно постигать стихотворения этого автора. Читать О.Мандельштама – это большая духовная работа: он как бы вглядывается в наши души и умы: помним ли? поняли ли? осознали? готовы ли к возрождению?

Кацура К.,7а

**Научный руководитель Маркина И.И.,
учитель русского языка и литературы**



Оглавление

О школе и учителях.....	4-7
Школе -80 лет.....	4
Школа – это море улыбок.....	4
Вот и осень наступила.....	5
Наш директор просто класс.....	5
У Вас великое призвание.....	6
Эти строки посвящены учителям.....	7
Ода школе.....	7
Необычный юбилей.....	8
Осень в творчестве наших учеников.....	9 - 11
Осень!.....	9
Осень настала.....	9
Осенний дар.....	10
Вот и осень к нам пришла.....	11
Осень.....	11
Осень.....	11
Строгая мама.....	12
Проза.....	13
Мечтать и верить.....	13
Мы сохраним тебя, русская речь.....	14
Чтобы обрести исчезнувшее прошлое.....	15
Мой самый близкий человек.....	19
Воронежская эпопея О.Мандельштама.....	22

Заказ № 32 тираж 10 экз.
Типография МОУ Хреновская СШ №1
Юридический адрес школы:
397740, Воронежская область, Бобровский район,
с. Слобода, ул. Большая, д. 1
Контактный телефон: 8-47-350-6-12-65
E-mail: hr1-school@mail.ru
Сайт школы: <http://hr1.myl.ru>