

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Хреновская средняя общеобразовательная школа №1
НОУ «Эврика»

Всероссийский конкурс
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»
Номинация
«Гуманитарно-экологические исследования»

**«Чудесен ты, родной мой край,
природой и людьми!»**

Работу выполнила
ученица 11 «А» класса
МОУ Хреновская СШ № 1
Цуцкова Дарья Геннадьевна, 1993 г.р.
Научный руководитель: учитель
истории Ступина Татьяна Петровна
Консультант: руководитель НОУ
«Эврика» Петрова Галина Ринатовна

с.Слобода Бобровского района Воронежской области
2011 г.

Содержание

I.	Введение. Взаимосвязь природы и этноса.	3
II.	Чудесен ты, родной мой край, природой и людьми!	
1.	История названия села и её связь с особенностями природы	4
2.	Конный завод села Хреновое.	5
3.	Хреновской бор и начало природоохраны.	8
4.	Земля моя, и исцелить ты можешь и преобразить!	12
5.	Вклад молодого поколения в охрану природы родного края.	14
III.	Заключение. Благоразумие должно восторжествовать!	16

1. Введение. Взаимосвязь природы и этноса

Люди издавна живут на планете, группируясь в определённые национальные сообщества, которые называются **этнoсами**. В древности это были роды, племена или союзы племён, затем народности, а с развитием индустриального общества – нации.[10] Мой родной край в этническом отношении достаточно однообразен: здесь в основном проживает русский этнос, но во все времена, начиная ещё с появления нашего поселения, вплетались в нашу нацию и другие народности: татары, башкиры, чеченцы и другие.

Уже давно доказано, что не может человек, целая нация жить вне связи с природой. Эта взаимосвязь проявляется по-разному: люди используют то, что даёт им природа, а может и, преобразовывая её, народ изменяет данность, подстраивая её под свою жизнь, деятельность и рекреацию.

Я давно задумывалась над тем, как мы, люди, тесно связаны с огромным природным пластом, который зовётся малой Родиной. Мои предки всю свою жизнь посвятили Хреновскому конному заводу, а также Хреновскому лесхоз-техникуму; дальние родственники работали на мебельной фабрике; бабушка и дедушка, чтобы поправить своё здоровье, отдыхают в Хреновском санатории и даже я оказалась в природном круговороте, когда под руководством своего учителя истории работала над проблемой загрязнения прудов в нашем селе. Прошло некоторое время, и я решила выяснить: «А на самом ли деле история природопользования, охрана природы моего родного села тесно связана с человеческой сущностью?» Поэтому задалась целью выяснить историю развития моего села, его важных социальных объектов и их взаимосвязь с главным — природным миром.

Вероятно, кто-то спросит: «А нужно ли это?» Поверьте, в наше столь стремительное время, когда многое меняется меньше, чем за год, когда человечество сталкивается с множеством проблем, в том числе и экологических, когда мир просто задыхается от пыли и загрязнённой атмосферы, разве именно не сейчас говорить и даже кричать об этом. Актуальность данной темы состоит ещё и в том, что только сотрудничая с её Величеством Природой, мы сможем сберечь наше богатство. Нет, не в золотых запасах оно, не в вещественных ценностях, а в духовности, любви к своему отчему краю. Именно здесь и запах леса особенный, и вода прудов прозрачнее, и горбушка хлеба вкуснее. А ведь это тоже очень важно для современного молодого поколения, которое неведомой силой равнодушия забывает свою культуру, традиции, своих великих предков.

В своей работе я использую материалы музеев Хреновского конного завода и Хреновского лесного колледжа, школьного музея «Истоки. История школы», воспоминания старожилов села, а также научную литературу и ресурсы Интернет.

Основные методы исследования: сбор информации из различных источников и её обработка, социологический опрос, анкетирование,

интервьюирование местных жителей.

Свои исследования я начала в сентябре 2009 года, когда в рамках научного общества учащихся «Эврика» занималась вопросом истории создания и восстановления Воронцова пруда. В процессе этой работы, я узнавала очень интересные факты из истории родного села, связанные не только с этой темой. Так появилась идея создания данного проекта. Я понимаю, что на данном этапе ещё нельзя заканчивать работу, так как необходимо дополнительно исследовать влияние окружающей природы на творчество местных художников, композиторов, поэтов и писателей, исследовать топонимику сёл Слобода и Хреновое. Исследовательскую работу планирую закончить в апреле 2011 года.

II. Чудесен ты, родной мой край, природой и людьми

1. История названия села и её связь с особенностями природы

Моё село компактно разместилось на 747 гектарах. Люди, не желая селиться далеко от центра, строили дома вплотную. Хреновое уютно расположилось на опушке леса. С севера его прикрывает могучий Хреновской бор – жемчужина земли Бобровской, а с другой стороны раскинулись степи, полные вольных ветров и густейших трав. Есть в Хреновом и небольшая протока, когда-то бывшая речкой, которая разделила село на две части.



Общий вид конезавода и Солдатской Слободки. Фото начала XX века.

Возникновение села связано с заселением южных рубежей России в конце XVII - начале XVIII веков, а также притоком беглых, которые селились на

вольных степных землях. Бытует мнение, что первые жители села, прибывшие сюда, обнаружили обилие дикого хрена, растущего по берегам реки, отсюда и пошло название нашего села. Хотя это не единственная версия. Считают, что крепкие на слово русские крестьяне, измученные трудной жизнью первых переселенческих лет, справедливо могли дать название своему поселению. В 1758 году в Хреновом уже проживали 322 однодворца, 59 ямщиков, 28 помещичьих крестьян, а если прибавить и женское население, то получится около 800 человек.[4]

2. Конный завод села Хреновое

А что же было дальше? Императрица Екатерина Великая «пожаловала» своему вельможе графу Алексею Орлову 180000 десятин степи и 20000 десятин лесу. [3] Была та земля в Воронежской губернии, имелись здесь и жирные черноземы, и степные пески, и лес с его вековыми деревьями. Умело распорядился подарком граф: в 1776 г. перевёл он на подаренную землю свой подмосковный конезавод (он находился в имении «Остров» в 30 км от Москвы, но азиатские лошади трудно переносили подмосковный климат, да и грандиозные замыслы графа не соответствовали размерам его имения), чтобы ходили табуны по степным травам, а вот к лесу отнесся бережно, не рубил напрасно, а за сваленное без нужды дерево наказывал. Именно здесь в привольных целинных степях была выведена знаменитая орловская порода.



Тройка орловских рысаков

Все здания конезавода по приказу графа должны были возводиться каменными и на «веки веков». Возведение комплекса велось по проектам знаменитого зодчего Д.И.Жилярди.



Главный манеж Хреновского конезавода. Фото начала XX века.



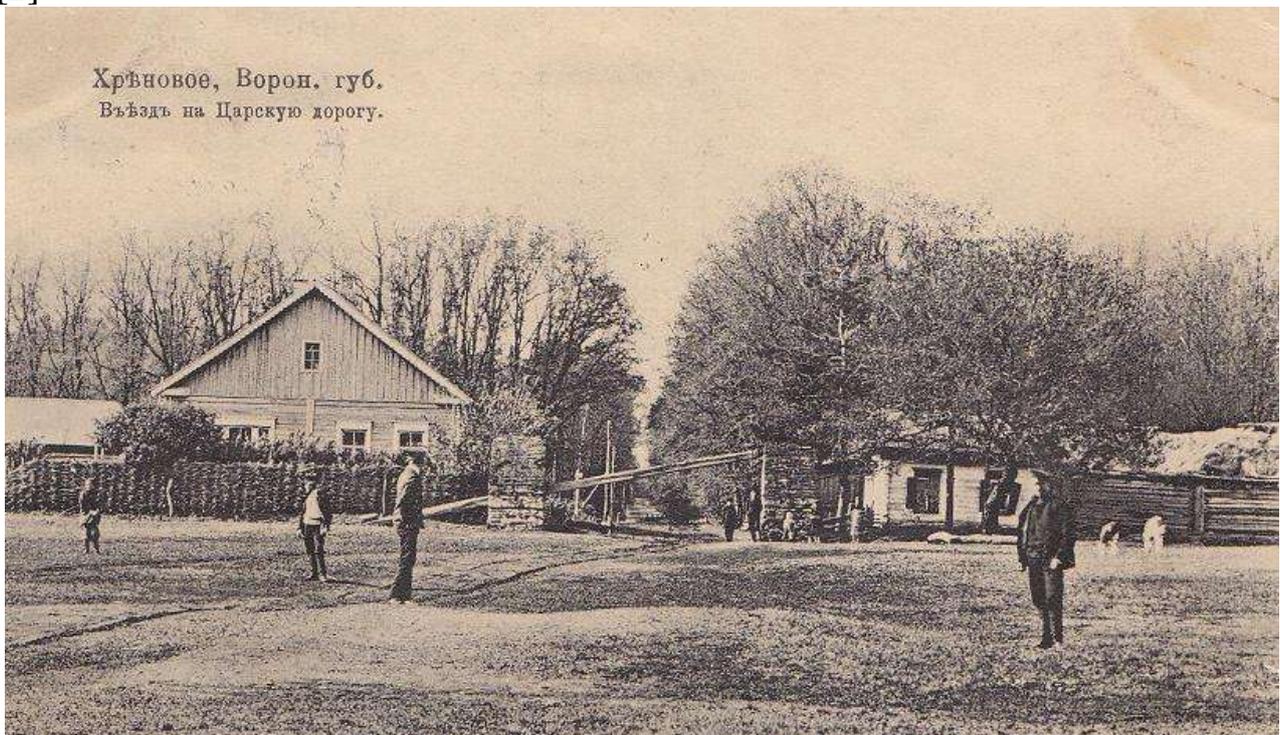
Часть архитектурного комплекса Хреновского конного завода

Завод разрастался. Упорная работа дала прекрасные результаты. Уже в 1784 году был получен первый орловский рысак Барс I. [3] С появлением завода увеличилось и село. До этого люди жили по одну сторону реки, завод разместился на другой стороне. Вокруг него тоже стали селить людей. В 1792 году была построена каменная Казанская церковь, при которой открылась

церковно-приходская школа. [4] Благодаря этому было положено начало образованию и воспитанию подрастающего поколения. В 1818 году Хреновое посетил Александр I. Царь был приятно удивлен крепкому и развитому хозяйству завода.

После смерти графа Орлова в 1808 году завод и примыкающие к нему сёла Хреновое, Чесменка, Орлово, Липовка, Сухая Берёзовка, Дугинка, Криуша, Тройня, Митрофановка, Анновка перешли во владения его дочери Анне Алексеевне, которая через 37 лет продала их за 1 714 285 рублей серебром в Государственное конезаводство. Управляли им большей частью генералы. Обслуживали завод солдаты и унтер-офицеры армии, которые служили по 25 лет. Многие из них после службы оставались в Хреновом, получив 25 рублей наградных и земельный участок рядом с заводом. Так появилась Солдатская Слобода. [3] В итоге мы имеем два села Слобода и Хреновое, которые имеют лишь условную границу. Например, моя школа расположена на территории села Слобода, а носит название Хреновская средняя школа.

В том же 1845 году около половины купленного леса было отрезано в пользование коннозаводских крестьян (8172 га) и оставалась в частном владении до 1917 года. Оставшейся частью лесной площади (1044 га) до 1849 года владело Государственное конезаводство, а затем эта площадь перешла в ведение Лесного департамента и составила Хреновское казённое лесничество. [2]



Въезд на Царскую дорогу (в Хреновской бор). Фото начала XX века.

Рос и славил конный завод наш край. Потянулись в Хреновое высокие лица — полюбоваться на орловских рысаков и красоту села. Бывали здесь Александр I, князя Голицын и Вяземский, граф Воронцов-Дашков, генерал Скобелев, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, М.Булгаков, И.Бабель, С.М.Будённый и

многие другие известные люди.



С.М.Будённый на экскурсии в конном заводе

А в январе 1937 г. в Хреновом проходила сессия восьмого Пленума секции животноводства ВАСХНИИЛ. [7]

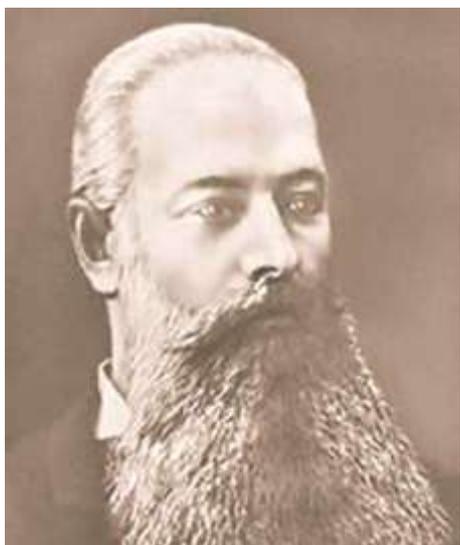
Необходимо отметить, на мой взгляд, это важно и интересно, как природа и человек вместе могут создать некий культурный шедевр. Ведь конный завод вошёл в историю не только как предприятие по выведению ценнейших пород лошадей и хорошо организованного хозяйства, но и как великолепный комплекс производственных построек. Архитектурный ансамбль конного завода взят под охрану государства как памятник зодчества всесоюзного значения первой категории (решение Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года).

3. Хреновской бор и начало природоохраны

Но без лесного богатства, наверное, не прижился бы здесь народ.

Многие годы лес отдавал людям свои древесные запасы, а степные суховеи, засуха сводили на нет старания людей по его возобновлению. Долгие годы и не одно поколение наших предков пыталось «договориться» с природой, но безуспешно: не было знаний, опыта, средств для организации защиты леса.

Хреновской бор — колыбель лесокультурного дела в России. Именно здесь были удачными опыты по закладке искусственных плантаций сосновых деревьев. Многие из них хранят в себе историю своего происхождения. Если бы сосны умели говорить, то нынче рассказал бы нам их многоголосый хор о тех людях, усилиями которых сохранен и восстановлен этот заповедный край. [1] Одним из них будет имя Георгия Федоровича Морозова — основоположника научного лесоводства в России. Именно он начал работы по восстановлению



Хреновского бора, поставленные на научную основу.

Г.Ф. Морозов, создатель учения о лесе, родился 19 января 1867 года в небогатой семье петербургского мещанина. Окончив в 1884 г. Александровский кадетский корпус, Морозов поступает в Павловское военное училище. В девятнадцать лет он успешно его заканчивает и производится в подпоручики артиллерии, для прохождения службы направляется в г. Двинск. Здесь происходит резкий перелом в мировоззрении молодого человека. Прежнее представление о жизни сменяется идеалом

«служить народу на поприще культуры, быть носителем и проводником знаний». Большое влияние на Морозова оказали труды К.А.Тимирязева, под влиянием которых уже в то время он становится убеждённым «дарвинистом». Георгий Федорович в 1889 году поступает в Петербургский Лесной институт. Окончив его в 1893 г. Морозов получил назначение в Хреновское лесничество Воронежской губернии, Бобровского уезда в качестве помощника лесничего и преподавателя Лесной школы. Работа в Хреновском бору послужила хорошей школой для познания леса в его совокупности — вместе с почвой и климатом, «другими неоднородностями лесоводственной обстановки». На основании этого материала Г.Ф.Морозов пишет свою первую работу «Борьба с засухой при культуре сосны». После её защиты в Лесном институте ему присваивают звание учёного-лесоведа первого разряда. Производя лесокультурные работы в лесничестве, он стремился подвести под них научную основу. Тщательное изучение таксационных и инвентарных описаний 1895 года, наблюдения в самом лесу приводят Морозова к выводу о связи всех живых организмов, населяющих лес: трав, кустарников, деревьев, птиц, животных. Зарастали бывшие «Рыбное», «Лебяжье» озера, высыхали болота. Целые кварталы лесов вырубались и превращались в пустыри. Быстрое таяние снега весной, большой доступ ветра, повышение температуры на открытых местах, обеднение почвы органическими веществами, появление сорной растительности, забирающей влагу, усиление испарения, массовое количество майского жука, поедавшего листву - все это, по мнению Морозова, приводило к гибели лесного массива. В работе «О борьбе с засухой при культуре сосны» он пишет: «...у леса отняли возможность самозащиты и, тем самым, заставили его разделить с прилегающей степью ее невзгоды...- все это постепенно усиливало процесс разрушения организма леса». Данные исследовательских работ и наблюдений в Хреновском лесничестве приводят Георгия Федоровича к выводу, что между рельефом, влажностью почвы и характером подроста существует непрерывная связь. Они подтверждали факт усыхания почв. [5] Становились понятными жалобы лесничих и местных жителей на засуху, глубокое просыхание песчаных почв, а также на ряд неудач в посадках культур сосны.

Вопрос о влаге становится главным в работе Морозова. Он приходит к выводу: «... успех культур в Хреновской даче... сводится к вопросу о борьбе с засухой». [5] Все меры борьбы с ней должны сводиться к ее накоплению и сбережению.

Георгий Федорович понимал, что решающими сторонами в этом вопросе должны быть глубокая пахота и поверхностное рыхление. С этой целью он закладывает опыты на песчаных почвах Хреновского лесничества, которые показали, что почва, не подвергавшаяся уходу, была вдвое суше, чем в рыхленной полосе.

Хреновская лесная дача стала полигоном лесного опытного дела, а прижившиеся лесные культуры в Хреновском бору стали основой нового учения о лесе.

В 1896 году Г.Ф.Морозов едет в двухгодичную заграничную командировку в Швейцарию и Германию, где подробно изучает состояние лесоводства и лесного хозяйства этих стран. По возвращению в Россию Морозов направляется на пескоукрепительные работы в Павловский уезд Воронежской губернии. Тут он производит посадки на площади 350 десятин. Они прижились и по сей день являются живым памятником их создателю.

В начале 1899 года Г.Ф.Морозов назначается исполняющим обязанности старшего таксатора для «заведования Хреновским опытным участком особой экспедиции Лесного департамента», возглавляемой В.В.Докучаевым, а летом этого же года лесничим первого разряда опытного Каменноостепного лесничества. В период работы в лесничестве Морозов детально изучает опыт степного лесоразведения, неоднократно посещал все опытные лесничества и частных землевладельцев, занимающихся посадкой деревьев и кустарников на сельскохозяйственных землях. Учитывая опыт степного лесоразведения, Морозов вносит ряд существенных изменений в методику создания полезащитных полос в Каменной степи. За этот период он сложил 44 га полезащитных полос и 32 опытных участка. [5]



Методы и приемы степного лесоразведения по борьбе с засухой обобщены во многих научных трудах Г.Ф.Морозова. Одна из его лучших работ посвящена истории культур в Хреновском бору за 50 лет.

Территория Хреновского лесничества была выбрана как образец юго-

восточных степей с их суховеями, недостаточным количеством осадков, засухами. В те годы методика опытного дела только зарождалась, и надо мысленно перенестись в то время, чтобы понять, как далеко ушел Морозов в ее разработке.

В ноябре 1901 года министр земледелия России утверждает решение Ученого совета об избрании Г.Ф.Морозова экстраординарным профессором кафедры лесоводства Лесного института.

Вся последующая жизнь профессора Морозова была посвящена поиску необходимой теоретической базы лесоводства – лесоведению, т.е. учению о лесе. Он подчеркивал, что задача этой науки состоит в том, чтобы найти законы жизни леса, найти принципы и методы регулирования ее так, чтобы возможно меньше нарушалась ее устойчивость, полнее удовлетворялись запросы человеческого общества. И эта задача профессором Морозовым была выполнена. Выполнена творчески, с небывалым мастерством и прозорливостью.

Впервые лес получил определение как географическое явление. Учение Морозова оказало существенное влияние на развитие геоботаники, фитоценологии, лесного почвоведения и других смежных наук. Впервые ввел профессор Морозов в учебную программу общего лесоводства раздел «Лесное опытное дело в России и в Западной Европе».[9]

Профессор Морозов создал лесную типологию как одну из важнейших основ рационального лесного хозяйства. Учение лесоведа о типах насаждений приобрело широкую известность среди ученых и практиков лесного дела. Большое научное и практическое значение имела разработка Г.Ф.Морозовым учения о смене пород. За труды по изучению русского леса Географическое общество наградило Морозова золотой медалью.

Георгий Федорович Морозов был настоящим человеком, человеком большого ума, горячего сердца, мягкой отзывчивой души, огромного личного обаяния. Его волновали и будущее наших сосняков, и судьба русских дубрав, и постановка опытного лесного дела, и вопросы лесного образования в России. Он любил лес, на изучение которого отдал все свои силы. Но это была не бессознательная любовь эстета, это была любовь гражданина и патриота своей Родины, заботившегося не только о сегодняшнем дне, но и о благе будущих поколений. Сегодняшние лесоводы уже вооружены опытом и достижениями своей науки. Но и обладая оружием знаний, нельзя добиться успеха без преданности делу, без любви к лесу. Леса на песках встают трудно.

Есть люди, которые продолжают дело своего учителя Морозова. Они не славы ищут, а заботятся о лесе, как родном дитяти, пытаются сохранить, что имеют и продолжают закладывать новые посевы нашего леса. Имен их много, начиная от руководителей и заканчивая сезонными рабочими по посадке новых насаждений. Но разве нужны имена? Важно иное: чтобы мы ценили этот труд, без которого не вырастет лес. А в честь Г.Ф.Морозова установлен памятник на территории Хреновского лесного колледжа, носящего его имя. В этом колледже обучается будущая смена – молодые лесоводы.



Памятник Г.Ф.Морозову

4. Земля моя, и исцелить ты можешь и преобразить!

На протяжении жизни люди узнавали все больше и больше о лесе. Не остался незамеченным воздух, который преобладает в сосновом бору. Благодаря уникальности природы в селе Хреновое в 1897 году по инициативе врача Дмитрия Леонардовича Габриловича был открыт санаторий. Первоначально он назывался «Хреновская кумысолечебная санатория». [4]



Хреновская кумысолечебная санатория. Фото начала XX века.

На работу в санаторий приглашались люди, имевшие опыт изготовления кумыса (в основном татары), так как он обладает целебными свойствами и помогает больным в лечении заболеваний дыхательной системы (в те времена – чахотки). Кто-то ехал лечиться в Баден-Баден, а кто-то к нам – в Хреновое. И по сей день в санатории занимаются изготовлением кумыса, хотя этот напиток не свойственен русской кухне. Здесь мы видим полезное смешение культур питания различных этносов.

Люди со всех уголков нашей страны приезжают сюда, чтобы поправить свое здоровье. Чудесный лесной воздух, удивительная природа – все это помогает людям быть в хорошем настроении и выздоравливать. И снова мы видим не исчезающую связь природы и человека. Мы заботимся о ней, она дарит кому-то по-настоящему жизнь или, по крайней мере, продляет её. В настоящее время на территории санатория строятся новые корпуса, проходит реконструкция старых вековых зданий. В последние годы санаторий «Хреновое» – один из самых больших и современных лечебных учреждений в России.



Лес не только лечил и лечит больных своим целебным воздухом, но благодаря лесу вблизи нашего села была построена мебельная фабрика, а люди получили рабочие места.

На базе лесных массивов Хреновского бора в 1916 году лесопромышленником Морозовым на территории поселка Слобода, примыкающего к бору, был построен лесозавод. На заводе были установлены две немецкие лесопильные рамы марки «Гофман», несколько круглопильных торцовых станков и два локомотива мощностью до 60 лошадиных сил. С этого периода начались массовые вырубki местных лесов, вывозка круглого леса лошадьми на лесозавод и переработка его на пиломатериалы. Но в 1936 году, в связи с выделением лесов водоохранной зоны Европейской части СССР в систему Главлесоохраны, лес Хреновского бора отнесён к лесам I группы, и рубки главного пользования были прекращены. Поэтому лесозавод и леспромхоз, который существовал параллельно, значительно сократили объёмы производства. Лесозавод подчинили леспромхозу на правах цеха.

В 1939 году было начато производство школьной и бытовой мебели. Природа в содружестве с человеком работала на пользу последнему. В период Великой Отечественной войны, когда на нужды фронта работала вся страна, на лесозаводе выпуск мебели был прекращён и организовано производство спецупаковки для боеприпасов, а позже, для восстановления разрушенных мостов через водные преграды, выпускают мостовой брус. В 1946 г. вновь организуется производство мебели, а с 1 февраля 1947 года леспромхоз стал

лесозаводом и работал на привозном сырье. Это уже о многом говорит: берегли наш Хреновской бор и, несмотря на послевоенное сложное время, не стремились подчинить всё и вся желаниям человека. Людям, желающим трудиться на данном производстве и не имеющим дома, было предоставлено общежитие. В апреле 1957 года Хреновской лесхоз переименовали в Слободскую мебельную фабрику. [6] Было время, когда фабрика практически перестала работать, но нашлись люди, имеющие предпринимательские способности, которые дали этому предприятию вторую жизнь.

5. Вклад молодого поколения в охрану природы родного края

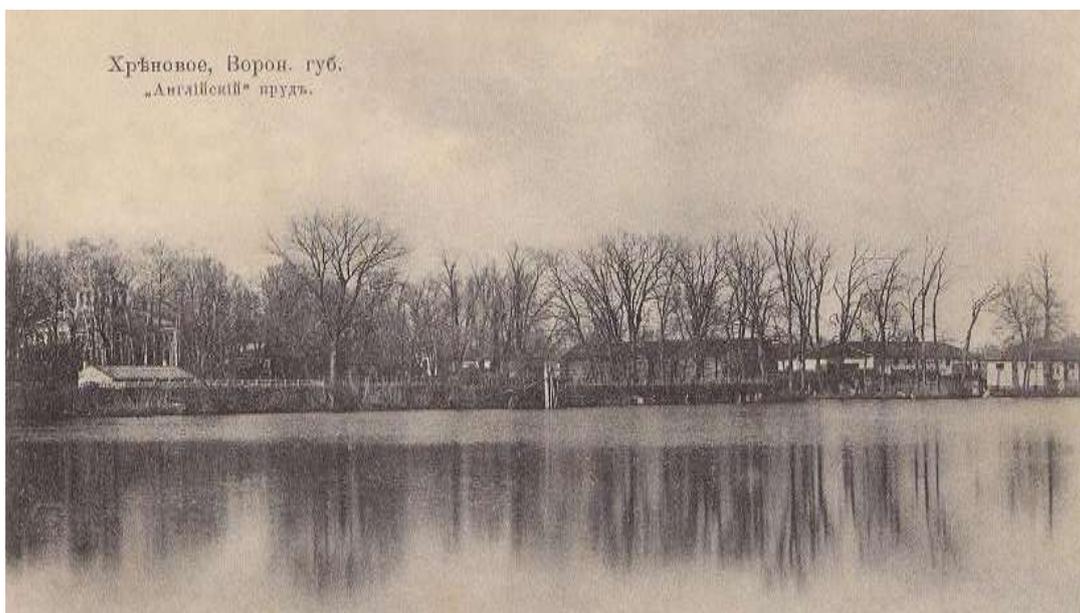
Велико значение заповедного уголка, который зовётся Хреновое. Много функций у него: водоохранная, почвозащитная, экономическая, эстетическая, рекреационная. Верно говорят, что лес — наше богатство, конный завод — достояние нашего края. Всё это необходимо беречь. Поэтому ученики нашей школы ежегодно участвуют в экологических десантах.



Экологический десант

Нашими ребятами был реализован социальный проект по благоустройству сельского парка. В настоящее время работаем над социальным проектом, связанным с восстановлением Воронцова пруда, который расположен вблизи школы.

Интересна история возникновения этого и других прудов. В прошлые века через село Хреновое протекала река, которая называлась Хреновая. Она впадала в реку Битюг. Со временем река стала сохнуть, и одна из причин — хрен, который рос по её берегам. Людям же была нужна вода. Решили создать отдельные пруды. Их было несколько — своеобразный каскад вблизи села и в нём самом. Некоторые носили названия по той местности, где располагались: Мура, Птичий, Юровский и другие. Английский пруд получил своё название по иной причине. Он и некоторые другие были сделаны английскими мастерами. Прозвали его, конечно же, «аглицким», но местные крестьяне такого слова не понимали, поэтому и перекрестили его в «ангельский».



Английский пруд. Фото начала XX века.

Среди этого каскада прудов был и Воронцов пруд, который находится рядом с Хреновской средней школой №1, появившийся приблизительно в XIX веке (со слов Ю.А.Тулисова [8]).



Ю.А.Тулисов и автор работы Цуцкова Дарья. Запись воспоминаний.

Пруд был большой, с прозрачной водой, множеством разновидностей рыбы.

Его восстановлением занялись после войны в 1946 году, оно длилось полгода. Все работы велись вручную. Самое главное — восстановить плотину. Сама плотина, водоотводная труба были сделаны из дерева. Высота трубы достигала полтора метра, и, будучи подростком, Ю.А. Тулисов мог со своими товарищами проходить в ней почти во весь рост. В 1976 году проводилась последняя чистка Воронцова пруда. Со второй половины 70-х водоём начинает зарастать по оврагу камышом. Есть предположения, что причиной послужило массовое использование агротехнических удобрений, так как рядом находится

территория конного завода, а он использовал удобрения для своего хозяйства в огромных количествах. В пруду стал появляться ил, и не только в Воронцовом, но и в других. Так же со временем частично разрушилась плотина.

Жители не обращали внимание на то, что пруд зарастает, да им и плюсом было, потому что их огороды больше не подтопляло, их не интересовал эстетический вид окружающей территории. Учащиеся нашей школы решили превратить запустевший природный уголок в зону отдыха. Наша школа уверена в реальности задуманного проекта и мы уже много сделали для восстановления этого пруда.



Воронцов пруд до реализации социального проекта. 2009г.



Воронцов пруд после очистки и восстановления плотины. 2010г.

III. Заключение. Благоразумие должно восторжествовать!

Изменяются цели, ценности человека, стиль его мышления. Резко возрастают его потребности, объем знаний, меняется его отношение к себе и к природе. И хотя в более консервативном, традиционном укладе жизни прежних веков человек считал себя выше природы, но в этой иерархии было и сдерживающее начало: ответственность перед Богом за то, что передано в управление человеку. В Библии сказано: «И взял Господь Бог человека, и поселил его в саду Эдемском, чтобы возделывать его и хранить его».

Потреблять, но не злоупотреблять – так можно коротко выразить эту концепцию экологических ценностей, в ней отношение к природе этически окрашено.

XX век, особенно вторая его половина, характеризуется обострением многих проблем взаимодействия человека с природной средой и появлением качественно новых аспектов этого взаимодействия.

Народная мудрость гласит: «Не было бы счастья, да несчастье помогло». История нашей цивилизации удивительным образом подтверждает это. Человеку нужно было безудержным ростом потребления довести родную планету до глобального экологического кризиса, до крайнего обострения энергетических, сырьевых и экономических проблем, чтобы, осознав все это и призвав на помощь разум, на этом рубеже – на «лезвии бритвы» истории – задуматься, куда он идет и как жить дальше.

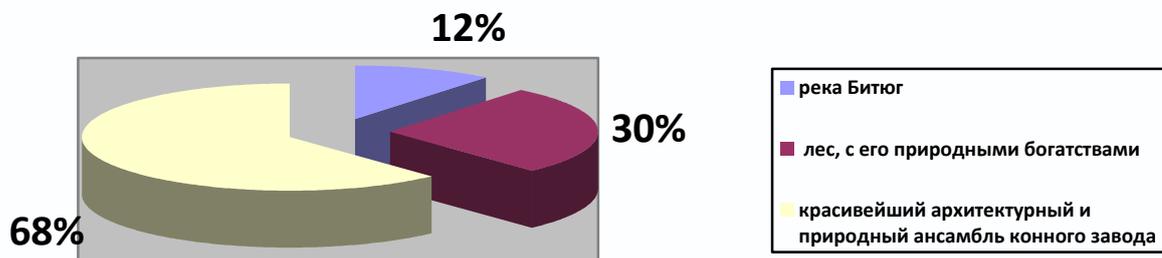
Проводя своё маленькое ученическое исследование, заметила, что и мой край в разные исторические периоды по-разному выстраивал взаимодействие народа и природы, которая его окружала. Были времена, когда природа отдавала всё, но были и периоды её защиты, борьбы за её жизнь. Таким ярким примером было прошлое лето, когда по всей России горели леса. Наш Хреновской бор избежал страшных последствий благодаря слаженным действиям людей и помощи украинских пожарных.

Каждый из нас понимает, живя в начале XXI века, что мы не можем изолироваться от природы, именно она даёт нам импульс жизни, здоровья и даже надежды. Она непредсказуема и порой несёт опасность. А не ответная ли это реакция на наши действия? Я провела небольшой социологический опрос среди жителей моего села (было опрошено 248 человек), задав всего лишь два вопроса:

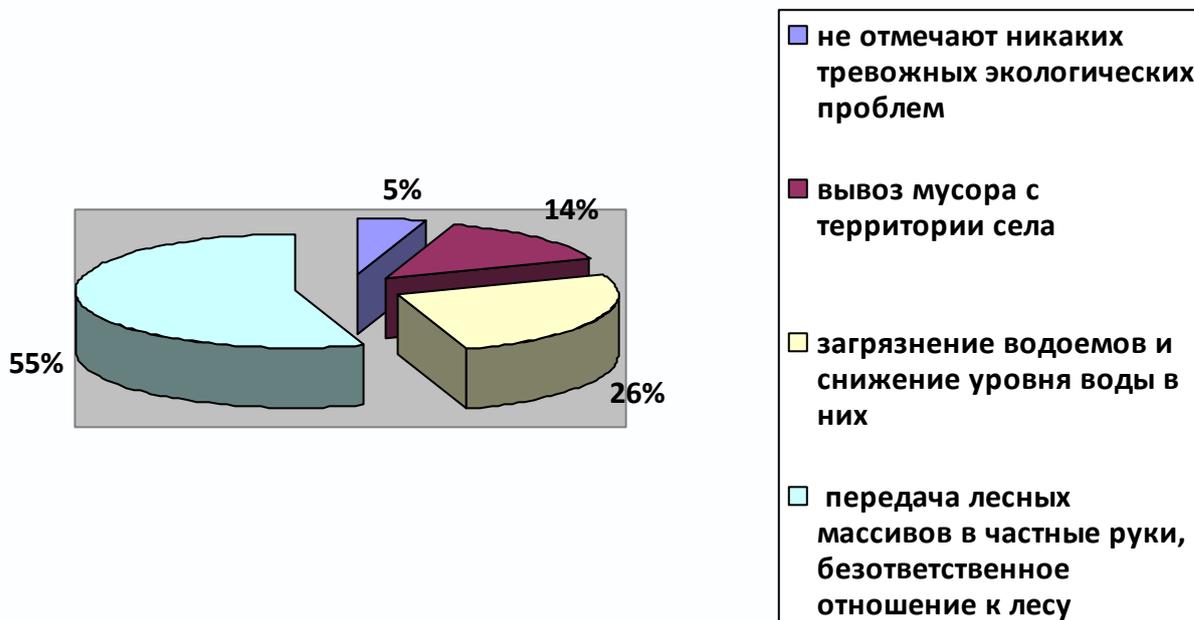
- 1) Что вас привлекает и радует в природе родного края?
- 2) Какие проблемы природы родного края вы определили как самые тревожные?

Вот каковы результаты:

1)



2)



Выводы, которые я сделала из своей работы, надеюсь, будут замечены и преподавателями Хреновского лесного колледжа, и руководителями сельских поселений моего края, и каждым из нас, кто считает себя Человеком. А именно:

1. Необходимо всячески воспитывать, укреплять и развивать в человеке экологическое мировоззрение – представление о целостности, ценности, неповторимости природных систем и необходимости их защиты, недопустимости бездумного хищнического их истребления, эксплуатации.

Например, необходимость экологической экспертизы любых проектов как регулятор деятельности человека, согласованной с законами природы.

2. Эффективное обеспечение экономического развития общества без разрушения среды обитания – одна из важнейших задач культурного государства. Задача эта реализуется широким комплексом юридических, экономических мер, развитием и углублением соответствующих научных исследований, активным внедрением природоохранных установок.

Воспитывать же можно и с помощью художественных произведений: картин, музыки, поэзии и прозы. Хреновскому бору известный писатель А.И.Исаев посвятил свои стихи.

Хреновской бор

Там, где раньше гуляли бураны,
Где на солнце желтели пески,
Зеленеют над нами вершины
Да весною поют соловьи.
Ой, вы, сосны – могучие сосны,
Ой, кудрявый лесной хоровод.
Здесь работал учёный Морозов –
В мире самый большой лесовод.
Всюду слышатся звонкие песни,
Снова сосны красиво цветут.
В этом чудном и памятном месте
Лесоводы России растут... [1]

В течение следующего полугодия я планирую исследовать влияние окружающей нас природы на творчество местных художников, композиторов, поэтов и писателей. Среди их работ много художественных произведений, посвященных Хреновскому бору, реке Битюг, истории населённого пункта, состоящего из двух сёл Слобода и Хреновое. Мне предстоит исследовать топонимику этих сёл.

Использованная литература и источники:

1. Исаев А.И. В старинном бору. Воронеж, 1986 г.
2. Материалы исторического музея Хреновского лесного колледжа имени Г.Ф.Морозова
3. Материалы музея Хреновского конного завода
4. Материалы школьного музея «Истоки. История родного края».
5. Огиевский В.В. Научная деятельность Г.Ф.Морозова в период работы в Хреновском бору и Каменной степи. М., 1993 г.
6. Прохоров В.А. Вся Воронежская земля. Воронеж, 1973 г.
7. Сказ о земле Бобровской. М., 1998 г.
8. Устные источники:
воспоминания Тулисова Юрия Алексеевича (1937 г.р.);
воспоминания Вербаховского Анатолия Игнатьевича (1935 г.р.)
9. Фёдоров Р.М. Лесная школа. СПб., 1989 г.
10. Эренгросс Б.А., Апресян Р.Г., Ботвинник Е.А. Культурология. Учебник для вузов. М., 2004 г.