**«Край родной»**

**Районная краеведческая конференция по теме поиска**
**«Исчезнувшие памятники Воронежского края»**

**Секция**
**«Исчезнувшие памятники архитектуры, градостроительства»**

# «Исчезнувший памятник села Хреновое – Храм иконы Казанской Божией Матери»

Работу подготовили: ученица 10 «Б» класса
МОУ Хреновская СШ №1
Маркелова Марина Владимировна,
адрес: Воронежская обл., Бобровский р-он,
с.Хреновое, ул. Шоссейная, д.4;
ученица 11 класса Канава Ксения Эдуардовна,
адрес: Воронежская обл., Бобровский р-он,
с.Хреновое, ул. 40 лет Октября, д.166.
Научные руководители: учитель истории
МОУ Хреновская СШ №1
Ступина Татьяна Петровна;
учитель технологии МОУ Хреновская
СШ №1, рук. секции «Православие»
НОУ «Эврика»
Киселёва Валентина Витальевна.

**2009 год**

# Содержание

1. Зарождение религии и её роль в жизни общества.
2. Исчезнувший памятник истории села Хреновое — Храм иконы Казанской Божией Матери.
3. Духовно-нравственное воспитание в школе.
4. Возрождение духовных памятников села.

Чтобы обрести исчезнувшее прошлое,
Мы будем должны рассказать о нём себе заново.
Ян Гросс

Религия принадлежит к тем явлениям, которые сопровождают человечество на всем пути его истории. Ученые спорят о том, когда и как у древнего человека сложились первые религиозные верования. Можно по- разному оценивать роль религии в жизни общества. Нет единого мнения и о том, какое будущее ждет тысячелетние традиции и культы. Тем не менее, несомненно одно: без религии, без учета ее влияния невозможно представить себе историю любого народа, любой цивилизации. Нет народа, у которого не существовало бы религии, и нет на Земле человека, который не имел бы к религии никакого отношения. Это не означает, конечно, что все люди – верующие, если под «верой» понимать сознательное исповедание религии, принадлежность к определенной религиозной общине. Дело в другом: любой человек, даже если он не совершает религиозных обрядов и не считает себя приверженцем какого-либо религиозного учения, все равно в той или иной мере следует, пусть бессознательно, не задумываясь, нормам той религии, которую исповедовали его предки, или той, которая распространена в его окружении. Это касается и еды, и семейных отношений, и представлений о добре и зле. Такая автоматическая зависимость от религиозной традиции до некоторой степени определяет и ответ каждого человека на вопрос: что такое религия?

Зарождение любой религии связано с появлением общества. Вот и у нас, в чернозёмной глубинке, всё зарождалось с появлением села.

Село Хреновое уютно расположилось на опушке леса. С севера его прикрывает могучий Хреновской бор – жемчужина земли Бобровской, а с другой стороны раскинулись степи, полные вольных ветров и густейших трав. Есть в Хреновом и небольшая протока, когда-то бывшая речкой, которая разделила село на две части.

Возникновение села связано с заселением южных рубежей России в конце XVII- начале XVIII веков, а также притоком беглых, которые селились на

вольных степных землях. В 1758 году в Хреновом уже проживало 322 однодворца, 59 ямщиков, 28 помещичьих крестьян, а если прибавить и женское население, то получится около 800 человек.

**Хреновое, Воронежская губерния. Общий вид государственного конного завода и слободки (в центре фотографии Митрофановский храм, фото начала XX века)**

Земледелие, сопутствующие ему ремесла да близость леса определили занятие крестьян.

В 1776 г. Екатерина II жалует 120 тысяч десятин земли по Битюгу с прилегающими селами графу Алексею Григорьевичу Орлову-Чесменскому за военные заслуги, приведшие русский флот к блестящей победе при Чесме в 1770 году. Алексей Орлов, в котором, несомненно, жила русская удаль, был талантливым полководцем и гениальным селекционером. Он задался целью создать собственную породу лошадей – резвую, выносливую, красивую, которой до сих пор еще не было в России. В Хреновом планируется большой конный завод. Все здания по приказу графа должны были возводиться каменными и на «веки веков». Возведение комплекса велось по проектам знаменитого зодчего Д.И.Жилярди. Завод разрастался. Упорная работа принесла прекрасные результаты. Уже в 1784 году был получен первый орловский рысак Барс I. С появлением завода увеличилось и село. До этого люди жили по одну сторону реки, завод разместился на другой стороне.

**Хреновской конный завод**

Вокруг него тоже стали селить людей. Этот памятник культуры до сегодняшнего дня радует глаз, а вот ещё один шедевр нашего села исчез бесследно. О нём-то мы и поведём речь.

В 1792 году в селе Хреновое была отстроена белокаменная церковь в честь иконы Казанской Божией Матери с отдельной колокольней. Благодаря ей было положено начало образованию и воспитанию подрастающего поколения. В церкви было два придела, названных в честь Успения Божьей Матери и Николая Угодника.

**Бывшее месторасположение храма**

Это было еще при жизни графа А.Г.Орлова - Чесменского и за 8 лет до начала возведения конюшен конного завода «в камне и на веки веков». Учитывая тот факт, что ранее в своём самарском имении граф Орлов уже возводил церкви

на свои средства, то вполне можно допустить, что и Казанская церковь была построена его усилиями.

**Одна из последних фотографий Казанской церкви. Фото начала XX века.**

После смерти в 1808 году графа Орлова наследницей конного завода стала его дочь, графиня Анна Алексеевна Орлова.

В 1818 году в этом храме служился молебен в честь приезда в Хреновое императора Александра I. Молилась в нём и христолюбивая графиня Анна Орлова-Чесменская.

Графиня Анна, монахиня Агния

Судьба графини Анны окружена ореолом таинственности и загадочности: будучи красавицей, замуж выходить не спешила и, скорее всего, не имела к тому намерений. За время своего нахождения в Хреновом оставалась, по всей видимости, сильной молитвенницей, так как не жалела средств на строительство в округе новых храмов. На её средства на Воронежской земле было воздвигнуто около полутора десятков храмов и часовен. Состояние ли дел в заводе или по иной причине, но графиня принимает

решение о продаже конного завода государству. Деньги от продажи были пожертвованы на старейший в России Юрьев монастырь под Новгородом, где она и скончалась.

История края, улицы или памятника не может появиться без человеческой личности, которая несет отпечаток времени, идей и поступков. История церквей в нашем селе переплетена с судьбой нашей долгожительницы Бобринёвой Екатерины Ивановны, которой 4 ноября 2009 года исполнилось 102 года.

**1909 год**

**1910 год**

**2009 год**

Её воспоминания – это кладезь неизвестных фактов, имён. Ценность их ещё и в том, что не осталось уже никого из селян, кто мог бы поведать нам, юному поколению, о тех интереснейших событиях, которые происходили в самом

начале XX века на нашей малой родине, о тех памятниках истории, которые исчезли навсегда, но, хотелось бы верить, не исчезнут из нашей памяти.

Мы взяли интервью у Екатерины Ивановны Бобринёвой, старожила двух сёл, являющихся по сути единым поселением.

Она родилась 21 октября (ст.стиль), то есть 4 ноября (новый стиль) 1907 года. Как раз в престольный праздник села Хреновое, посвящённый иконе Казанской Божией матери. Поэтому неудивительно, что родители крестили её именно в этом храме.

Она вспоминает: «В Хреновом была большая красивая старинная церковь в честь иконы Богородицы Казанской. Меня в этой церкви крестили. А когда мне было лет 8, я пела на клиросе в церковном хоре. В хоре было около 30 человек певчих».

**Церковный хор (клир). Фото из семейного архива Бобринёвой Е.И. 1915 г.**

Отец Михаил, служивший в церкви, подпевал хору высоким, красивым голосом. К отцу Михаилу на Пасху всем клиром ходили в гости. Пели народные песни, и батюшка рассказывал о житиях святых; ещё вспоминаются батюшки Тихон, Алексий. Помню отца Александра (в миру Медведев), который служил в

Казанской церкви. Он окончил духовную семинарию. Батюшка Александр служил до закрытия большевиками церкви»…

Отец Александр затем служил в Воронежском Никольском храме, в 1937 году был репрессирован, сослан на Соловки, где и погиб. Его внучка жива и сегодня живет в Воронеже.

Бобринева Е.И. вспоминает:

«Около церкви была изба, в которой пекли просфоры. А чуть поодаль, напротив Духовки (часть улицы, где жили священники со своими семьями, жители называли «духовкой», так это название и сохранилось до сих пор) находилась богадельня. Недалеко, в деревянном здании, была больница, а за больницей, в двухэтажном старинном кирпичном доме жили врачи этой больницы. Оба здания стоят и сейчас на том же месте. На престольный праздник ходили Крестным ходом от одной церкви к другой (от Казанской к Митрофановской). Несли хоругви, иконы с пением тропарей. Народа всегда было много и на церковных службах, и на Крестных ходах».

**Прихожане Казанского храма. 1913 г.**

Население Хренового неуклонно росло, развивающаяся экономика требовала грамотных людей. В 1882 году была открыта и воскресная школа при Казанской церкви. В 1884 году начинает работать церковно-приходская школа, которая была порождена недоверием власти к земской школе и создана для

противодействия ей. Вот что тогда писали о церковно-приходских школах: «Школы сии имеют цель утверждать в народе православное учение веры и нравственности христианской и сообщать первоначальные полезные сведения.

Воспитательность есть важнейшее требование и от церковной школы, но воспитательность не только поклонами, лампадами и постами, но и христианскими идеалами мира, терпимости и любви. Русскому языку и другим общеобразовательным предметам должно быть отведено должное внимание и место. Каждая народная школа должна удовлетворять запросам и религиозным, и государственным, и общественно-гуманитарным. А если затем желательно и возможно изучать церковный славянский язык, подробнее – Закон Божий, чаще водить детей в церковь и совершать с ними религиозно-педагогические экскурсии, то все это будет возбуждать лишь одобрение и сочувствие».

Вспоминает Екатерина Ивановна Бобринёва: «Когда началась революция, мне было 10 лет. С 8 лет я пошла учиться в двухклассную начальную школу. «Закон Божий» преподавал батюшка Василий. У нас в семье было семь детей. Старшие брат и сестра учились в церковно-приходской школе 3 года»…

1917 год многое изменил в судьбах народа российского. Мы гордимся нашими дедами, победившими столь грозного врага на полях сражений Священной Отечественной войны, и возносим свои молитвы за мёртвых и живых, но ослеплённые богоборческим атеизмом наши деды умудрились немало наломать дров. Не говоря уже о братоубийственной гражданской войне, они с особым рвением взялись рушить повсеместно величественные соборы, церкви, часовни, которых было великое множество на Святой Руси. В списке на 1.01.1930 года «Об изъятии колоколов в Бобровском уезде» наша церковь значилась под №14 — Казанская церковь, с.Хреновое. С неё было снято 8 колоколов общим весом 336 пудов 52 фунта (1 пуд = 16 кг, 1 фунт =400г, 5.396 кг и 800 г.) Вскоре падёт разрушенным и сам храм Казанской Божией Матери. По воспоминаниям Бобринёвой Е.И., «…Казанская церковь была разрушена в 1938 году. Кирпич от разрушенной церкви в 1940 году использовали под фундамент Хреновской средней школы №1». Поэтому не удивительно, что эта тема нам очень интересна. Ведь она связана с историей нашей школы.

**Закладка фундамента Хреновской школы №1. 1940 г.**

Духовно-нравственное воспитание, прививаемое в церковно-приходских школах, не утратило значения и по сей день. В нашей школе на протяжении уже нескольких лет ведётся преподавание основ православной культуры, действует секция «Православие» НОУ «Эврика», ученики нашей школы принимают активное участие в конкурсах по данному направлению и добиваются высоких результатов. Например, 3 ноября 2009 г. член секции «Православие» ученица 11 класса Лучко Алёна приглашена в Москву в Дом литераторов на вручение приза. Её исследовательская работа «Жизненный путь схиархимандрита Иоасафа» стала победителем от региона в V Международном литературно-художественном конкурсе «Гренадёры, вперёд!». Неоднократно были мы и призёрами областного конкурса «Край Воронежский православный». Второй год в школе функционируют кадетские классы, в которых большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию. Учащиеся нашей школы прикладывают много усилий к поиску и сохранению информации об исчезнувших памятниках истории родного края. Создан макет Митрофановского храма в его первозданном виде, проведён конкурс эскизов макета часовни, уничтоженной Казанской церкви. В ходе данного конкурса определён лучший эскиз и по его плану «возведена» часовня, правда, пока в виде аппликации.

При подготовке данного реферата мы собирали информацию из разных источников: интервьюировали местных жителей; обращались к архивным материалам, в том числе хранящимся в школьном музее «Истоки. История школы», в архиве и краеведческом музее г. Бобров, в музее архитектуры г. Москва; искали в сети Интернет; использовали материал, собранный ранее членами секции «Православие» НОУ «Эврика».

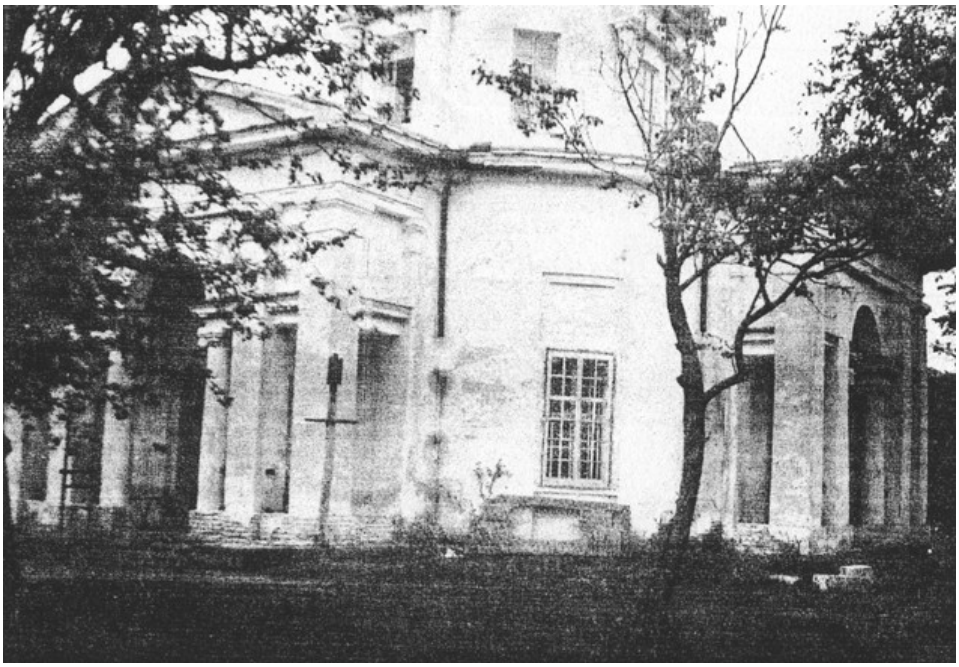
Мало-помалу народ православный начинает поворачиваться лицом к Богу и уже возводит новые храмы на Руси. Может быть, когда-нибудь восстановят на прежнем месте и Казанскую церковь. И не поэтому ли местный художник,

учитель нашей школы  Александр Михайлович Богданов пишет полотна с её видами?

А пока местные жители ежегодно 4 ноября совершают Крестный ход к месту бывшего расположения Казанского храма.

Представитель Хреновского конного завода Анатолий Иванович Кузнецов вручил настоятелю Митрофановского храма, иерею Алексию Ботвинкову, копии

фотографий Казанской церкви, находящиеся в музее архитектуры г. Москвы. На этих фотографиях запечатлены архитектурные детали храма, по которым можно судить о его великолепии.



**Одна из последних фотографий Казанской церкви (фото начала XX века)**

И эта красота, к сожалению, была стёрта с лица земли. Какая архитектура в мире может сравниться с архитектурным великолепием православных церквей! Что ни храм, то величие, что ни церковь, то умиление для всякой русской души. Требуют восстановления порушенные храмы, требуют возрождения и поруганные русские души. Без православной веры не восстанут ни храмы, ни души. Без веры и сама жизнь человека не имеет смысла.

# Использованные источники и литература

1. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Москва, 1998г.
2. Материалы из Бобровского архива.
3. Копии фотографий Казанской церкви, находящиеся в музее архитектуры города Москвы.
4. Фотографии из школьного музея «Истоки. История школы» Хреновской СШ №1.
5. Фотографии  из семейного архива Бобринёвой Е.И.
6. Интервью с Бобринёвой Е.И.- сторожилом  двух сёл: Слобода и Хреновое.