

*Районная краеведческая конференция школьников  
«Имена писателей и поэтов на карте Воронежской области»*



*Исследовательская работа на тему*

*«Сердцу близкие имена...»*

**Автор**

**Кравченко Ирина Сергеевна,**

ученица 11 б класса

Муниципального общеобразовательного  
учреждения Хреновская средняя  
общеобразовательная школа №1.

Домашний адрес: Бобровский район, село  
Слобода, улица М.Горького, дом 35.

Научный руководитель

учитель русского языка и литературы

Муниципального общеобразовательного  
учреждения Хреновская средняя  
общеобразовательная школа №1

Корсакова Марина Вениаминовна.

с. Слобода

2010 г.

Академик Д.С.Лихачев как-то сказал: «Если человек не любит смотреть на старые фотографии родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, - значит, он не любит их. Если человек не любит старые дома, старые улицы – значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны – значит, он равнодушен к своей стране».

Постижение Родины – процесс волнующий, радостный и глубоко интимный. Обращали ли вы внимание на сам грамматический склад этих слов: «род – родина», «отец» - «отечество», «отчизна»? Уже при своем возникновении они выражали безусловное почитание отеческого начала.

Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существует сами по себе. Они вырастают на родной им почве.

Сколько славных поэтов и писателей взрастила воронежская земля!

Алексей Васильевич Кольцов... Слава и гордость Воронежского края. Человек удивительной и в то же время трагической судьбы. Главное свойство кольцовской натуры – желание вдохнуть жизнь полной грудью, чтоб «по жилушкам растеклось». В одном из его писем находим слова: «Я русский человек. Шапку снимем перед грозой, а в сердце кровь не остановим: холод по телу пустим, но в теле не удержим ...» В этих словах – весь Кольцов с его внутренним пламенем, с огненными страстями.

Иван Саввич Никитин. Личность на редкость многогранная и емкая, одна из самых трагедийных фигур в отечественной словесности. С детства познавший горький привкус жизни, лишенный образования, Никитин на ощупь, в потёмках ищет выход в большое искусство. И.С.Никитин – народный поэт. В незабываемых образах он запечатлел и человеческие характеры, и родную природу, показал тяжелую участь народа и его мечту о лучшей жизни.

Иван Алексеевич Бунин - лауреат Нобелевской премии. В городе Воронеже он провел первые три года своей жизни. «Память сердца» сохранила в нем эти изначальные детские впечатления. Его творчество, светлое и жизнеутверждающее, полностью соответствует мысли, высказанной им однажды: «От жизни человечества, от веков, поколений остаётся на земле только высокое, доброе и прекрасное, только это». Так и от жизни Ивана Алексеевича Бунина осталось его высокое, доброе и прекрасное искусство, которое влилось в великую русскую классическую литературу.

Мы гордимся и другими нашими земляками, среди которых Андрей Платонов, Константин Гусев, Гавриил Троепольский, Александр Эртель, Анатолий Жигулин, Самуил Маршак, Валерий Роньшин, Егор Исаев и многие другие.

Имя Дмитрия Попова хорошо известно любителям поэзии нашего района. Вопреки тяжелейшим испытаниям, с лихвой выпавшим на его долю, поэт остаётся верен своему оптимистическому отношению к жизни во всех ее многообразных проявлениях, стремится сказать своему читателю то главное, что помогает людям творить всё доброе и прекрасное на земле. Завидное мужество, непримиримость к злу и другим изъянам нашей жизни, любовь к родине – все это делает поэзию Д.Попова привлекательной и нужной людям.



#### Из воспоминаний Дмитрия Попова.

Родился в 1943 году в г. Боброве Воронежской области. По материнской линии я маленький осколочек старинного, известного на всю бобровскую округу Симоновского рода. Это были переселенцы из Костромской губернии, люди незнатные, но весьма неглупые и деловые. Мельница, маленький чугунолитейный завод, торговля, первая в Боброве типография – всё это было делом их добрых рук. Мой прадед Иван Максимович Сухоруков был родом из нашего старинного села Шестакова. Невозможно сосчитать, сколько людей вылечила за свою жизнь моя мама – врач Сухорукова Зоя Николаевна. А скольким людям дали дорогу в жизнь замечательные педагоги: моя бабушка Сухорукова Пелагея Ивановна, мой дедушка – потомственный казак Попов Василий Селиверстович, мой отец – Попов Игорь Васильевич.

Я окончил 11 классов школы рабочей молодёжи. Стихи пишу почти четверть века. Первое стихотворение было опубликовано в Бобровской районной газете «Звезда». Неоднократно печатался в «Коммуне», в коллективных поэтических сборниках, выходящих в Центральном-

Чернозёмном книжном издательстве. Активно занимаюсь журналистской работой, являюсь внештатным корреспондентом газеты «Звезда». Собираю народные песни, которыми так богат мой родной край. Мои стихи – дань глубокого уважения всем бобровцам.

#### Городок

Я смотрю влюблено,  
С детства восхищённо  
На красу зелёных  
Улиц и садов.  
У битюжской сини  
Посреди России –  
Городок старинный  
С именем Бобров.  
Всё в нём дорогое,  
Милое, родное.  
Пусть взрослеют дети,  
Пусть летят года.  
Где бы мы ни жили,  
С кем бы ни дружили –  
Наш Бобров любимый  
В сердце навсегда.



А теперь предлагаю вам отправиться в село Хреновое, где я живу. И у нас есть свои таланты, которыми мы гордимся.

Венислав Иванович Пронин родился 14 октября 1936 года в рабочем поселке Колпны (ст. Колпна) Орловской области, который расположен на реке Сосна. В г. Задонске Венислав Иванович пошел в школу, в первый класс, а десятый пришлось заканчивать уже в г. Лиски в 1954 году. Учился Венислав Иванович хорошо, на «4» и «5». Хорошистом в школе нельзя было без общественной работы; она почти всегда была одна и та же: сектор стенной печати при школьном комитете ВЛКСМ. Дело в том, что Венислав Иванович умел хорошо рисовать и сочинять рифмованные памфлеты и пародии.



Так что его умение писать стихи зародилось в школе еще в средних классах. Однако он никогда не считал это умение чем-то особенным и уж тем более исключительным. Такого же мнения были и его родители: они не пытались куда-либо его «отдать» или нанять репетиторов. Да и время, в которое он учился, и условия (послевоенные) этому тоже не способствовали. С 1954 года его жизнь связана со Слободой и Хреновым. Отсюда и в этот же год Венислав Иванович уехал учиться в г. Уфу (Башкирия) на горного инженера – он там поступил в Уфимский горно-нефтяной институт. По окончании его в 1959 году был направлен по распределению на работу в Сахалинскую область, в один из ее северных районов: в Охинский, на нефтепромысел. Надо сказать, что после того, как он побывал на практике по специальности (Азербайджан, Краснодарский край), его будущая работа ему не понравилась. Поэтому по дороге на остров Сахалин он сделал остановку в Иркутске и подал заявление о поступлении на заочное отделение Иркутского СХИ по специальности «Охотоведение». На Сахалине Венислав Иванович проработал в должности инженера 2 года. Летом 1961 года ему разрешили оставить свою должность и покинуть остров.

В июле он был зачислен в штат Воронежского Государственного (ныне биосферного) заповедника», где проработал до лета 1966 года.

В 1966 году (по семейным обстоятельствам) уехал из заповедника и был принят на работу в Хреновской лесхоз-техникум преподавателем дисциплин «Техническое черчение» и «Техническая механика» с последующим переходом на дисциплину «Лесозащита».

Очень много добрых, теплых слов сказано в адрес Венислава Ивановича, работавшего в Слободской средней школе учителем-совместителем и преподавателем факультатива «Природа родного края». Он снимал фильмы, оформлял экологические тропы, «Родники», делал скромные поделки из природного материала. Душевный, добрый, отзывчивый, доброжелательный и к ученикам, и к учителям человек. В свободное время Венислав Иванович занимается рыбалкой и охотой, сбором лесных сувениров («Лес и фантазия») и фотографированием живой природы, литературным творчеством. Пронин Венислав Иванович очень любит родной край. Это отразилось во многих его стихотворениях и песнях.

### **Песнь о Боброве**

Город мой среди русской равнины

В самом центре былинного края,

Здесь привычные глазу картины

Снова я для себя открываю

***Припев:***

Из счастливого времени детства

Отмеряет пространство Битюг,

А над ним мой Бобров - как наследство

Моя доля и жизненный круг

Бродят в поле рысистые кони,

Над затоном мерцает оконце

И к сосне прижимая ладони

Я встречаю рассветное солнце

***Припев: тот же***

Мне известны заботы деревни;  
Мысли пахаря я понимаю.  
Песни птиц, шепот трав и деревьев  
Просветленной душой принимаю.

*Припев: тот же*

Мне не хочется счастье другое  
И другой не желаю я доли:  
Оторвать от живого живое  
Невозможно, поверьте, без боли.

*Припев: тот же*

Однажды дома я просматривала семейный альбом и нашла в нём стихотворение, посвящённое моей бабушке. Там были такие строчки:

Звонит хрусталь в честь Кравченко Светланы,  
И пенится шампанское вино!  
И тесен круг друзей её желанных,  
Пришедших в этот день на торжество!  
Причина есть весомая для встречи,  
Виной тому Светланин юбилей!  
Теплее станет августовский вечер  
От слов сердечных, высказанных ей...  
За труд ей – орден «Знак Почёта»,  
«За доблесть трудовую» - две медали:  
О птице судят по полёту,  
А мы полёт её признали!

Мне захотелось познакомиться с автором этих строк, и я направилась в библиотеку, где работает В.М. Крапивкин. Вот что рассказал мне Виктор Михайлович при встрече.

Из воспоминаний В.М.Крапивкина

Родился в ноябре 1955 года в Магнитогорске Челябинской области. Потом семья наша переехала в Воронежскую область, и 10 классов я закончил в селе Лесково Калачеевского района.

Поступил в Воронежскую школу киномехаников - ГПТУ-16, а по вечерам учился в Воронежском морском клубе ДОСШФ по специальности «Моторист-электрик». Клуб окончил на «отлично». Потом после ГПТУ работал киномехаником в селе Юнаково того же Калачеевского района.



Как полагается, два года прослужил в армии, после чего поступил учиться в Хреновской лесхоз-техникум имени профессора Г.Ф. Морозова на спецкурс по профессии «Техник-лесовод». В процессе учебы получил также специальность «Вальщик леса». Студентом и женился, в 1978 году. А в 1979-м окончил техникум и был направлен по распределению в Воронежскую лесоустроительную экспедицию. Два года работал в экспедиции в Воронежской и Тамбовской областях...

В 1981 году вернулся в Хреновое на постоянное жительство. Работал киномехаником сперва в Хреновском лесхоз-техникуме, а потом в Доме культуры Хреновского конного завода. Но когда оказалась вакантной должность заведующего библиотекой при ДК конезавода, сам предложил свою кандидатуру.

Виктор Михайлович – творческий человек. Он учредитель и издатель литературного альманаха, организатор клуба «Подкова». Крапивкин В.М. заведует библиотекой, пишет статьи, стихотворения, пьесы, публикуется в республиканских изданиях, выпускает литературную газету «Подкова».

В 2010 году Крапивкин В.М. закончил пьесу «Виват, Орлов!», посвящённую Хреновскому конному





заводу. Она состоит из 4-х сцен: 1776 г., 1810 г., 1818 г., 2010 г. Персонажами пьесы являются исторические лица: императрица Екатерина Вторая, граф Алексей Григорьевич Орлов-Чесменский, князь Григорий Потёмкин, графиня Анна Алексеевна Орлова-Чесменская, Дементий Иванович Жилярди, император Александр Первый и другие. В пьесе рассказывается о строительстве завода.

Пьеса пробуждает в нашем сердце любовь к своему родному краю, его прошлому и настоящему. А ещё она вселяет веру в то, что всё будет хорошо, потому что у нас крепкие и здоровые корни. А это значит, что нас ждёт великое будущее:

Стоит завод – России конной слава –  
Свидетель двух ушедших вдаль веков.  
Хреновое числится по праву  
Столицей всех орловских рысаков.



Антонина Владимировна. Родилась в 1952 году в селе Хреновое Бобровского района Воронежской области.

В 1977 году закончила филологический факультет Воронежского государственного педагогического института. Работала преподавателем

Всесоюзного заочного лесного техникума. С 1986 года преподавала русский язык и литературу в Хреновской школе №1. В 1995 году присвоена высшая квалификационная категория. Антонина Васильевна Владимирова - Заслуженный учитель России. Автор методических пособий по русскому языку «Изучаем орфографию и пунктуацию с помощью алгоритмов», «Пособие для подготовки к ЕГЭ».

В 1995 году Владимирова А.В. заключила договор с Ростовским филиалом Российского авторского общества и издала сборник своих стихов «Женщина всегда права». Антонина Владимирова – автор текстов песен «Герой не моего романа», «Женщина всегда права», «Учитель», «Мои друзья», «Я люблю» и других в исполнении Юлии Началовой, Ирины Понаровской, Владислава Сташевского. Прозаические произведения пишет с 2000 года. Лауреат телефестиваля «Песня-96» как автор текста песен «Там высоко» в исполнении Юлии Началовой и «Женщина всегда права» в исполнении Ирины Понаровской, сотрудничает с композитором Виктором Началовым. В настоящее время Владимирова А.В. живёт в Москве, остаётся верна своей профессии, продолжает работать над новыми сборниками. Она полна творческих планов и не забывает о своей малой родине.

Профессии учителя Антонина Васильевна посвятила немало произведений. Это и стихотворение «Моим выпускникам», и рассказ «Изложение», и песни о школе. Но особенно мне нравится стихотворение «Учитель»:

Твёрдой поступью вхожу я в класс,  
А навстречу мне потоком льётся  
Свет больших и любопытных глаз –  
У кого здесь сердце не забьётся?

Я для них – всезнающий кумир,  
Я – учитель. Это много значит.  
И замкнулся для меня весь мир  
В тесном классе. Здесь нельзя иначе.

И всего дороже мне на свете  
Жажда знаний, блеск в глазах детей,  
Стали мне родными эти дети,  
Главными в профессии моей.

Я горжусь привитой нынче новью.  
Незаметно пронесутся дни –

Знаниями и большой любовью

Ясным днём ответят мне они.

В этом учебном году я заканчиваю одиннадцатый класс. Я очень люблю свою школу, знаю, что буду сильно скучать по ней, по учителям, по любимым одноклассникам, по тем интересным и весёлым дням, что проводили вместе. Я никогда не забуду свою первую любовь, первое признание, хоть робкое, зато в стихах. Поэтому мне так понятны чувства, выраженные в стихотворении «Герой не моего романа» А. Владимировой. Произведения поэтов-земляков обогащают нас и помогают найти ответы на вопросы, волнующие сегодня всех. И ещё, изучая литературу родного края, мы ощущаем великую гордость за сыновей земли русской.

Работая над рефератом, я почувствовала свою причастность к тому, чем жила и живет родина.

## Литература

1. «Под сенью старинного бора...». Авторский коллектив: Пахомов Н.А., Фролова А.С., Ульянова З.А. и др.- Воронеж , 2008.
2. Ласунский О. Литературная прогулка по Воронежу. - Воронеж, 1993.
3. Попов Д. Листопад. – Бобров, 2000.
4. Попов Д. Радуга. – Воронеж, 1991.
5. Владимирова А. Жизнь как река. - Москва, 2007.
6. Владимирова А. Женщина всегда права. – Издательство «Хреновская школа №1», 1998.
7. Литературно-краеведческий альманах. - Слобода, 2009.
8. Литературный альманах.- Слобода, 1998.
9. Литературная газета «Подкова» №1, сентябрь, 2010.
10. Средства Интернет.