

Номинация «Литературное творчество»
Автор: Горшенёва Екатерина Владимировна

Елизавета Федоровна.

1 ноября 1864 года в семье Людвига IV Гессенского и Алисы Великобританской родилась вторая дочь Елизавета Александра Луиза Алиса Гессен-Дармштадтская.

Родители воспитывали детей в традициях старой Англии, их жизнь проходила по строгому распорядку. Одежда и еда были самыми простыми. У старших дочерей были свои обязанности: они убирали комнаты, постели, топили камин. Много лет спустя Елизавета Федоровна вспоминала, что в доме её научили всему.

С детских лет она была религиозно воспитана. Вместе со своей матерью, великой герцогиней Алисой, Елизавета занималась благотворительностью.

Когда Элле (как ее звали дома) было 14 лет, умирает мать. Горе семьи было огромно, но детей согрела и воспитала бабушка – английская королева Виктория.

В 1884 г. в Петербурге Элла вышла замуж за пятого сына императора Александра II – Сергея Александровича. На свадьбу приехала вся родня Эллы, в том числе и ее младшая, 12-летняя сестра Алиса (будущая императрица Александра Федоровна). Там Алису впервые увидел наследник престола Николай Александрович. Венчание молодых проходило в церкви Зимнего дворца. На принцессу огромное впечатление произвела величественность события. Красота и древность обряда венчания, русская церковная служба, словно ангельское прикосновение поразили Елизавету, и она уже не смогла забыть этого чувства всю свою жизнь.

У нее возникло неодолимое желание познавать эту загадочную страну,
ее культуру, ее веру.

Эллу в России сразу полюбили. Да и как её было не любить: она была добра, проста в обращении, умела расположить к себе людей. Елизавета была ослепительно красива. О ней все говорили, что она – очаровательная красавица, ведь Элла обладала очень приятным голосом, хорошо пела, рисовала, составляла с большим вкусом букеты цветов. А в Европе считали, что есть только две красавицы на Европейском Олимпе, и та и другая - Елизаветы: Елизавета Австрийская, супруга императора Франца Иосифа, и Елизавета Федоровна.

Со временем её облик стал меняться: из холодноватой немецкой красавицы великая княгиня постепенно превращалась в одухотворенную, всю как будто светящуюся внутренним светом женщину.

Большую часть года семья проводила в их имении Ильинское в шестидесяти километрах от Москвы, на берегу Москвы-реки. Но светская жизнь и там была ключом: были и балы, и гуляния, и театральные постановки. Жизнерадостная Элла своими домашними театральными постановками и праздниками на катке вносила юный задор в жизнь императорской семьи. Здесь любил бывать наследник Николай Александрович, а когда в дом великого князя приехала двенадцатилетняя Алиса, он стал приезжать еще чаще. Позже по настоянию Эллы в Ильинском была устроена больница, в которой часто совершалось и крещение новорожденных, причем восприемниками бывали Сергей Александрович и Елисавета Федоровна.

Сергей Александрович тоже был человеком глубоко религиозным, соблюдал посты и церковные праздники, ходил на богослужения, ездил в монастыри. Его повсюду сопровождала великая княгиня, выстаивающая все службы.

Как пела и ликовала душа княгини, какая благодать разливалась по ее душе, когда она видела Сергея Александровича, преображенного после причастия. Ей хотелось вместе с ним разделить эту радость обретения

благодати, и она начала серьезно изучать православную веру, читать духовные книги.

Супруги побывали в Назарете, на горе Фавор. Княгиня писала своей бабушке английской королеве Виктории: «Страна действительно прекрасная. Кругом все серые камни и дома того же цвета. Даже деревья не имеют свежести окраски. Но, тем не менее, когда к этому привыкнешь, то находишь везде живописные черты и приходишь в изумление...»

Постепенно Елисавета Федоровна все более и более душой и внутренним миром сближалась с Россией и Православием.

В октябре 1888 года великий князь Сергей Александрович и великая княгиня Елисавета Федоровна по поручению императора Александра III побывали в Палестине на освящении великолепного храма святой Марии Магдалины, построенного в Гефсимании.

Вернувшись со Святой Земли, полная неизгладимых впечатлений, Елисавета Федоровна решила перейти в Православие. Однако родственники из Дармштадта не понимали и не поддерживали ее. Одобрила ее только бабушка, королева английская Виктория. В ответном письме благодарная Елисавета писала ей: «...Вы не можете себе представить, как сильно и глубоко я была тронута всем тем, что Вы написали... Господь дал мне мужество... Я это делаю, принадлежа всей моей душой этой Церкви здесь, и я чувствую, что лгала всем и моей старой религии, продолжая оставаться протестанткой. Это большое дело совести, где только лицо, имеющее к этому отношение, может понять по-настоящему всю глубину этого шага».

В субботу, под Вербное воскресенье, 13 апреля 1891 года, совершился переход великой княгини Елисаветы в Православие. Теперь она с полным правом могла сказать своему супругу, да и каждому православному русскому человеку: «Народ твой будет моим народом, и твой Бог - моим Богом».

Великая княгиня не захотела расстаться со своим именем, а только избрала себе новую небесную покровительницу - святую праведную Елисавету.

В 1891 году великий князь Сергей Александрович был назначен генерал-губернатором в Москву. Здесь Елисавета Федоровна широко развернула благотворительную деятельность. При посещении московских храмов великая княгиня всюду видела на папертях оборванных нищих, взывающих о помощи. Она посещала и больницы для бедных, дома престарелых, приюты беспризорных детей, тюрьмы. И везде она старалась сделать что-нибудь для облегчения человеческих страданий, раздавала продукты, одежду. Жители Москвы очень скоро оценили ее доброту, и великая княгиня заслужила у них искреннюю любовь.

Вскоре началась трагическая для России русско-японская война 1904-1905 годов. Елисавета Федоровна немедленно начала активную деятельность в помощь фронту. Она сформировала несколько прекрасно оборудованных санитарных поездов, устраивала в Москве госпитали для лечения раненых. Не забывала она и о духовных нуждах русских людей, посылала в армию походные церкви, снабжала их всем необходимым для совершения богослужений.

После войны Елисавета Федоровна купила в Москве, на Большой Ордынке, усадьбу с четырьмя домами и обширным садом. Здесь она решила создать обитель в честь святых Марфы и Марии. Кроме храма в обители были созданы больница, аптека, приют. Вокруг зданий Елисавета Федоровна устроила прекрасный сад. Вход в эту обитель был открыт для всех.

Елисавета Федоровна не хотела пользоваться своим высоким положением: она долго молилась по ночам, потом обходила больничные палаты. Все самые трудные обязанности настоятельница брала на себя. Она ухаживала за безнадежными больными, часто проводила с ними всю ночь, ассистировала при операциях. Больные говорили, что одно только присутствие настоятельницы дарило им покой, облегчало страдания и помогало легко идти на операции. Они чувствовали исходящую от нее целительную силу.

5 февраля 1905 года произошло страшное событие, изменившее всю жизнь Елисаветы Федоровны. От взрыва бомбы революционера-террориста погиб Великий князь Сергей Александрович. Бросившаяся к месту взрыва

Елисавета Федоровна увидела страшную картину. Молча, без крика и слез, стоя на коленях в снегу, она начала собирать и класть на носилки части тела горячо любимого и живого еще несколько минут назад мужа. В час тяжелого испытания Елисавета Федоровна просила помощи и утешения у Бога.

Но великое горе не изменило её. Несколько раз она узнавала о самочувствии кучера Ефима, который прослужил у великого князя двадцать пять лет и сильно пострадал во время взрыва. Вечером ей сказали, что кучер пришел в сознание, но никто не решается сказать ему о гибели Сергея Александровича. И тогда Елисавета Федоровна пошла к нему в госпиталь. Увидев, что кучер очень плох, она склонилась над ним и ласково сказала, что все обошлось благополучно и Сергей Александрович просил ее навестить старого слугу. Кучер будто просветлел лицом, успокоился и через некоторое время спокойно скончался.

На следующее утро хоронили великого князя. В последний момент на одной из крыш у места убийства нашли его сердце. Успели положить в гроб.

Вечером она поехала в Бутырскую тюрьму к убийце мужа. На пороге камеры она на секунду задержалась: правильно ли я делаю? И она словно услышала голос мужа, который пожелал прощения убийце.

Елисавета Федоровна просила преступника покаяться, но ему были незнакомы эти слова. Оставив Евангелие и маленькую иконку, она ушла.

Великая княгиня просила императора Николая II о помиловании убийцы - Каляева, но оно было отклонено, потому что преступник не раскаялся. На суде он требовал себе смертного приговора, с горящими глазами безумно повторял, что будет всегда уничтожать политических противников. Но в последнюю минуту преступник всё же взял в руки икону и положил ее на подушку.

Сергея Александровича похоронили в маленькой церкви Чудова монастыря. Именно сюда каждый день и по ночам приходила Елисавета Федоровна, молилась, думала, как жить дальше. Здесь, в Чудовом монастыре, она получила благодатную помощь от мощей великого молитвенника святителя

Алексия и потом всю жизнь носила в наперсном кресте частичку его мощей. На месте убийства мужа Елизавета Федоровна воздвигла памятник-крест, сделанный по проекту Васнецова. На нем были высечены слова Спасителя, сказанные Им на кресте: «Отче, отпусти им, не ведают ибо, что творят». В 1918 году крест снесли, в 1985 году обнаружили склеп с останками великого князя. А в 1995 году крест был восстановлен на старом месте.

На третий день святой Пасхи 1918 года, в Светлый вторник великую княгиню Елисавету Федоровну арестовали. С ней разрешили поехать сестрам обители Варваре Яковлевой и Екатерине Янышевой. Их привезли в сибирский город Алапаевск 20 мая 1918 года. Сюда же были доставлены Великий князь Сергей Михайлович, другие князья и их секретари. Спутниц Елисаветы Федоровны отправили в Екатеринбург и там отпустили на свободу. Но сестра Варвара добилась, чтобы ее оставили при Великой княгине. 5(18) июля 1918 года узников ночью повезли в направлении деревни Синячихи. За городом, на заброшенном руднике, и совершилось кровавое преступление. С площадной руганью, избивая мучеников прикладами винтовок, палачи стали бросать их в шахту. Первой столкнули Великую княгиню Елисавету. Она крестилась и громко молилась: "Господи, прости им, не знают, что делают!".

Елисавета Федоровна и князь Иоанн упали не на дно шахты, а на выступ, находящийся на глубине 15 метров. Сильно израненная, она оторвала от своего апостольника часть ткани и сделала перевязку князю Иоанну, чтобы облегчить его страдания. Крестьянин, случайно оказавшийся неподалеку от шахты, слышал, как в глубине шахты звучала Херувимская песнь - это пели мученики.

Несколько месяцев спустя армия адмирала Александра Васильевича Колчака заняла Екатеринбург, тела мучеников были извлечены из шахты. У преподобномучениц Елисаветы и Варвары и у Великого князя Иоанна пальцы были сложены для крестного знамения. Тело Елисаветы Федоровны осталось нетленным.

При отступлении Белой армии гробы с мощами преподобномучениц в 1920 году были доставлены в Иерусалим. В настоящее время их мощи почивают в храме равноапостольной Марии Магдалины у подножия Елеонской горы. После смерти Елисаветы Федоровны Россия будет долго помнить Великую княгиню за её доброту, ласку, желание помочь людям, сделать их жизнь лучше и счастливее.