

Районный конкурс  
по духовно – нравственному воспитанию

Номинация  
«Духовная обитель моей малой Родины»

**Храм святого Митрофания**

Ищенко Анастасия,  
ученица 8б класса  
МОУ Хреновская  
СШ № 1  
с.Слобода  
Бобровский муниципальный район  
Контактный телефон: 8-47-350-6-12-65  
руководитель Мехова Л.А.

Нигде так таинственно близко  
не соприкасаются люди с Богом и Бог с людьми,  
как в храме,  
на месте его особенного Божественного присутствия.  
*Свт. Филарет Московский*

Родина – это не только бескрайние просторы и зовущие дали. Это всё то, что мне так близко и дорого. Родина – это небесно-синие цветы на краю поля, это колышущиеся на ветру сосны, березы. Школа, родное село, дом, где проходит моё детство, а также храм святого Митрофания. Об этом и хочу я рассказать в своем сочинении.

В 1900 году в нашем селе действовали две часовни. Одна часовня располагалась в непосредственной близости к Казанской церкви, а вторая была за территорией конного завода, ближе к улице Рубежной на Царской дороге. Эта часовня предположительно была освящена в честь покровителя христианского воинства Архангела Михаила. Её построили, вероятно, после 1845 года в момент возникновения посёлка Солдатская Слобода (село Слобода). Сейчас этих часовен в селе нет.

После 1900 года по заказу управляющего конезаводом генерал-майора И.П. Дерфельдена началось возведение церкви на территории Хреновского конного завода. Архитектором был Станислав Мысловский - ведущий архитектор Воронежской губернии в те годы. Необычный архитектурный стиль церкви с элементами готики породил в народе толки о, якобы, её католическом предназначении. На самом деле церковь была освящена в честь святителя Митрофана Воронежского. В 1912 году была юбилейная, 80-летняя дата прославления святителя Митрофана Воронежского. А вот Казанская церковь была разрушена, и из её кирпичей была выстроена наша средняя школа № 1. Бабушка мне рассказала, что Казанская церковь была для бедных, а новопостроенный в то время храм св. Митрофания, тогда его называли «Белая церковь», для богатых людей. Сейчас на месте разрушенного храма собираются построить часовню.

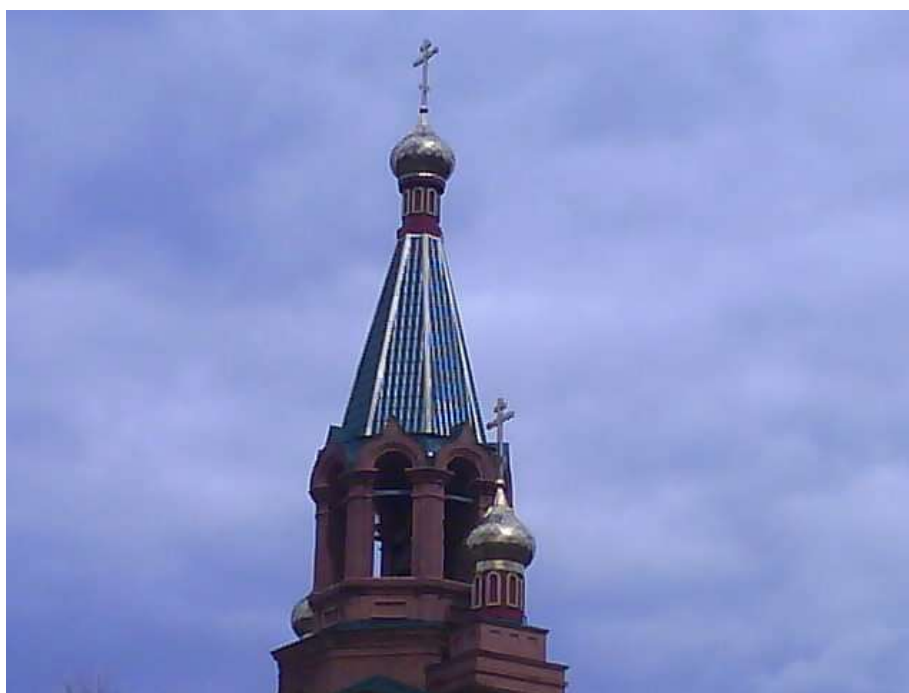
В храм святого Митрофания родители привели меня ещё совсем маленькой девочкой, там же и крестили. Своего первого посещения храма я не помню. Но я с уверенностью могу сказать, что полюбила эту святыню. Добрые и светлые лица прихожан, запах ладана, завораживающее горение маленьких свечечек - вся эта атмосфера помогает отвлечься от различных проблем и помолиться Богу. Когда выходишь из храма после службы, то чувствуешь облегчение на душе, и все окружающие тебя люди кажутся добрее и чище. Иногда зайдешь в храм и смотришь на прихожан, как они переживают, радуются, как светятся их лица. Некоторые приходят туда за моральной поддержкой, потеряв последнюю надежду. Другие поблагодарить Бога за помощь, а ещё для того, чтобы вспомнить своих умерших родственников и друзей.



*Икона свт. Митрофания*

Когда стоишь перед входом в храм, то перед тобой возвышается высокое краснокаменное здание, с четырьмя большими куполами и одним маленьким. Когда на них попадает солнечный свет, то они ослепляют своим золотым цветом. Благодаря этой красоте церковь заметна издалека.

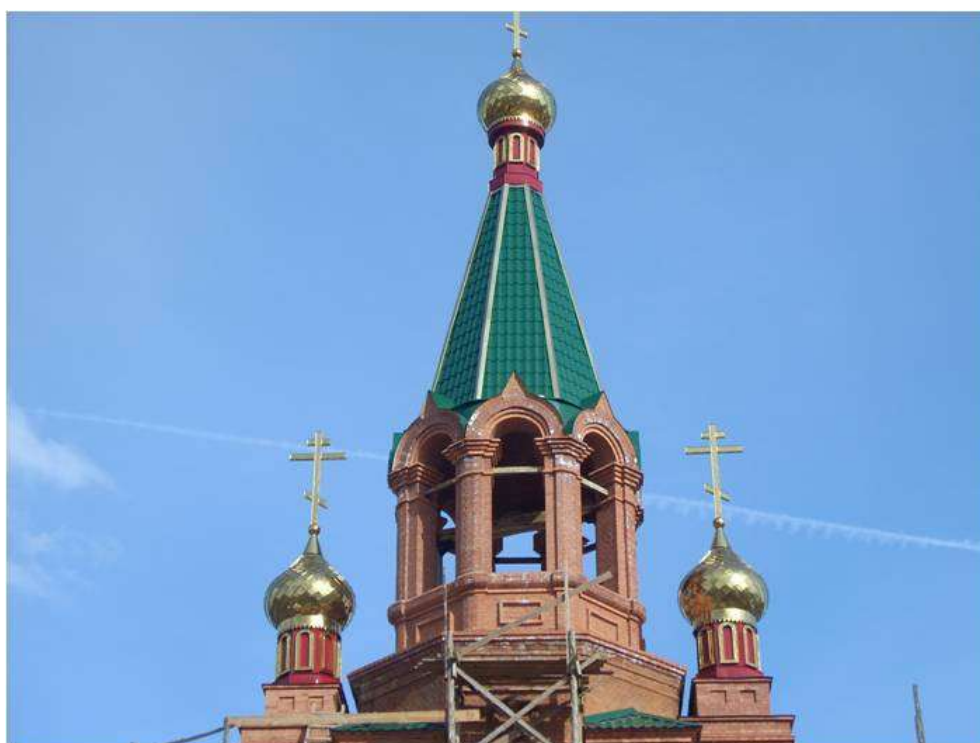
Когда на утренней заре  
Лишь солнца луч блеснет,  
Его святые купола  
Сверкают в вышине...



Недавно над храмом построили колокольню, состоящую из пяти колоколов, которые издают очень красивый мелодичный звук. А внутри перед тобой открывается большое белое пространство с длинными застекленными окошками. На стенах развешены иконы св. Богородицы, св. Николая Чудотворца, св. Матроны с частичкой и самая главная икона святителя Митрофания с мощами. У алтаря расположен иконостас. Почти у каждой иконы горит лампадка и издаёт чудесный запах ладана. И когда лучи

солнца попадают в оконца и сливаются с этим дымом, видно, как они падают на пол. Во время службы в церкви звучит стройное пение на клиросе.

14 октября 1997 года Указом Его Высокопреосвященства настоятелем прихода был назначен прошедший таинство рукоположения во священство иерей Алексей Ботвинков. Несмотря на бытовую неустроенность, молодой священник вместе с супругой, матушкой Ириной, энергично включился в работу прихода. Отец Алексей добрый и хороший батюшка, он всегда помогает людям в трудную минуту: приезжает к беспомощным, поддерживает бедных и совершает многие другие добрые дела. Батюшка помнит всех прихожан по именам и знает многие семьи. А после службы говорит хорошие и поучительные проповеди, после которых серьезно задумываешься о доброте, о милосердии, о честности.



Около церкви расположена маленькая посадка, а сам храм находится на территории Конного завода.

В 2012 году храм будет праздновать свой 100-летний юбилей и одновременно 180-летие причисления к лику святых его покровителя святителя Митрофания, в этот же год планируют закончить ремонт.

В Митрофановский храм приезжают люди из соседних посёлков, и батюшки с других церквей помогают проводить службы отцу Алексию.



Однажды в храме случилось несчастье. Утром служитель храма обнаружил, что входная дверь со стороны алтаря взломана, а из храма похищена капсула с частицами мощей святителя Митрофания. Но, к счастью, вора быстро нашли, он сам признался и раскаялся в содеянном преступлении. В настоящее время частицы мощей святителя Митрофания возвращены в храм.

Как-то я проходила мимо церкви со своими друзьями. Они прошли и даже не заметили храма, а мной овладело какое-то странное чувство. Проходя мимо, трудно не заметить церковь, она становится большой и величественной. Но оказывается, люди могут не только не обратить внимания, но и сказать что-нибудь плохое в адрес церкви. А ведь эти люди могут также и не заметить человека, знакомого или родного.



Уже совсем скоро наступит большой праздник «Пасха». Моя бабушка каждый год тщательно готовится к этому событию. Она убирает дом, белит, старается, чтобы всё везде было чисто и аккуратно. Потом начнёт печь куличи, красить яйца и понесёт их в храм, для того чтобы священник их освятил. Я всегда хожу с ней в храм в это время, чтобы помочь ей и

посмотреть, как радуются люди, как они аккуратно раскладывают свои пасхальные угощения: на большую тарелку ставят самый красивый кулич и обкладывают его красиво раскрашенными яйцами. В Иерусалиме в ночь с субботы на воскресенье все люди молятся, чтобы снизшёл благодатный огонь. Как только огонь появляется, все поздравляют друг друга и говорят: «Христос Воскресе!», а им отвечают: «Воистину Воскресе!». Далее огонь отправляется во все православные храмы, чтобы верующие встретили это удивительное явление и принести его в свой дом.



Трудно встретить того, кто не получал на Пасху яичка в подарок. Простое или нарядное, важно - что «дорого яичко в Христов День». Обычай дарить яйца на Пасху идёт от подарка, сделанного Марией Магдалиной римскому императору Тиверею. В Рим она пришла для проповеди Святого Евангелия и подарила императору яйцо со словами: «Христос Воскресе!». И на глазах у всех яйцо окрасилось в красный цвет.

Всю Святую неделю Царские врата в храмах остаются открытыми, и всю неделю производится радостный трезвон в колокола! В нашей церкви в любой день этой недели можно пойти и самим позвонить в колокола.



Христос воскрес!  
Христос воскрес! Христос воскрес!  
В блистающих одеждах  
Иисус Христос глядит с небес  
И дарит нам надежду  
И веру в то, что смерти нет.  
Свершится Воскресение-  
Божественный прольётся свет,  
Даруя нам Спасение.  
Христос воистину воскрес!

В настоящее время церковь обновляется и в прямом и в переносном смысле. Храм реставрируется. Многие дети и взрослые причащаются в праздники, люди стали осознанно ходить в храм и принимать христианскую веру. Наверно, это правильно, потому что здесь забываешь о заботах и делах и полностью отдаёшься себе, своей душе, собственным мыслям, чувствуешь необычайное спокойствие, бодрость, появляется чувство защищённости и умиротворения в наше нестабильное время.



Проект реставрации Митрофановского храма

У нашего храма большое будущее. Я уверена, он будет процветать, поэтому на душе у меня спокойно, радостно, хочется жить дальше – учиться и, конечно, совершать только добрые дела.

