

«Международный литературный конкурс сочинений “Лицо России”

Название работы: **Из тени забвения к славе (сочинение)**

Автор **Игнатов Николай Вадимович**

Наставники **Ступина Т.П., учитель истории,**
Киселёва В.В., руководитель секции «Православие»
НОУ «Эврика»

Школа/Иное учебное заведение **МОУ Хреновская средняя**
общеобразовательная школа № 1

Класс/курс (факультет) **7 «в» класс**

Страна **Российская Федерация**

Город **с. Хреновое**

2010 г

ИЗ ТЕНИ ЗАБВЕНИЯ К СЛАВЕ

ХРЕНОВСКОЙ КОННЫЙ ЗАВОД И СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ
БЕСПРИМЕРНОЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНИЦЫ,
БОГОМУДРОЙ ГРАФИНИ
АННЫ АЛЕКСЕЕВНЫ
ОРЛОВОЙ-ЧЕСМЕНСКОЙ



Графиня Анна

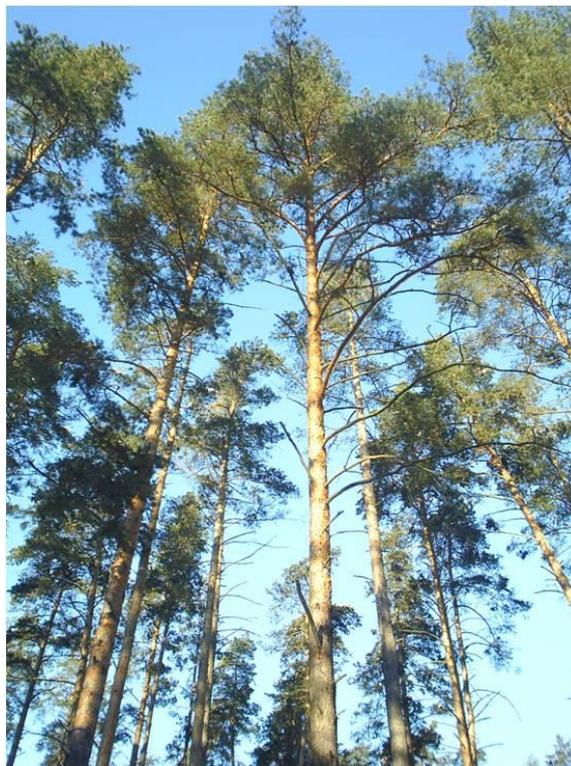


Монахиня Агния

Я хотел бы немного рассказать о живописных и знаменитых уголках моего села и людях, живших здесь когда-то. А живу я в селе Хреновое. Своё название село получило от небольшой речки Хренки, или Хреновой, на берегах которой обильно произрастал хрен. Село Хреновое (Бобровского района Воронежской области) знаменито не только в России, но и за рубежом благодаря, во-первых, расположенному здесь конному заводу, конюшни которого являются уникальным архитектурным памятником XIX века (архитектор Доменико Жилярди); во-вторых, лесхозу-техникуму, основанному в 1888 году, а также – санаторию, открытому более 100 лет назад доктором Габриловичем. Возникло Хреновое в 1758 году за двадцать лет до появления здесь основателя Хреновского конного завода графа Алексея Григорьевича Орлова-Чесменского,

Наше село примыкает к красивейшему бору. Местный поэт в своих стихах про этот бор пишет так:

...В Хреновском бору сосна,
Будто в крепости стена,
Охраняет от песков
И назойливых ветров...



А ещё вокруг расположены бескрайние заливные луга – лучшее место для выпаса лошадей. Как же было здесь не появиться конному заводу?!

Создание в Хреновом в 1778 году конного завода имеет славную предысторию. Во время войны с Турцией на Чёрном море произошло грандиозное сражение – в июле 1770 года российская флотилия под командованием генерал-аншефа графа Алексея Орлова разгромила в бухте Чесме турецкий флот – было потоплено 15 кораблей, 6 фрегатов и более 40 мелких судов. Екатерина II пожаловала графу титул Чесменского, именную золотую медаль и высший знак ордена Святого Георгия, а также в придачу 120 тысяч десятин земли по реке Битюг с прилегающими сёлами Воронежской губернии.

Граф А.Г. Орлов-Чесменский был не только крупным политическим вельможей и знаменитым полководцем, но и талантливым селекционером. Алексей Григорьевич поставил перед собой цель создать собственную породу лошади, которой не знала ещё Россия. Он мечтал о лошади выносливой, резвой и красивой. По легенде впервые о такой породе граф задумался, когда загнал лошадей, участвуя в заговоре по свержению Петра III. Мечта графа с блеском воплотилась в его орловском рысаке. Выведенная порода лошадей принесла славу не только графу, но и России.



Родиной орловского рысака по праву считается расположенный в моём родном селе Хреновской конный завод.

В 1808 году граф А.Г. Орлов-Чесменский умер. Единственной наследницей стала его дочь Анна, получившая при Дворе хорошее образование и воспитание. Графиня Анна отличалась не только внешней красотой (она считалась одной из самых красивых женщин Европы), но и ревностной верой в Бога. Графиня очень скорбела о своём отце, руки которого были обагрены кровью царя Петра III. Грех цареубийства, который взял на себя её отец, тяготил графиню, и она до конца своих дней молилась о спасении его души, храня данный ею обет девства.

После смерти отца она поселилась в Хреновом. Графиня Анна занялась изучением дел конного завода, вникая во все детали, интересовалась селекционной работой, продолжая дело отца, и внесла большой вклад в развитие конезавода. Таким образом, начатое им дело было успешно продолжено его дочерью Анной. В нашем селе графиня прожила чуть более года, переехав затем в Новгородскую губернию, откуда продолжала руководить имением и, в том числе, конным заводом.

Не без её участия архитектор Д. Жилярди в 1810 году начал возведение конюшни и манежа в "камне и на века".





В 1845 году Анна Алексеевна продаёт Хреновской конный завод в казну Главному управлению государственного коннозаводства за 1714285 рублей серебром и остаётся жить в своём новгородском имении, рядом с Юрьевым монастырём.

Графиня Анна Алексеевна Орлова-Чесменская оставила заметный вклад в Воронежском крае не только в коневодстве. Поскольку графиня была богатой и верующей в Бога, то она, как могла, помогала церквям и монастырям. Так, с 1813 по 1846 годы в сёлах губернии на её средства было выстроено около полутора десятков храмов и часовен, а в центре Воронежа ею выделена земля для строительства духовной семинарии. Графиня не тратила деньги на многочисленные наряды и развлечения, а отдавала их на церкви и монастыри, которые православный народ почитал роднее своего дома.

Известно, что Анна в 1818 году встречала хлебом-солью на Хреновском конном заводе Императора Александра I Благословленного. В храме Казанской Божией Матери, построенном ещё в 1792 году, в его честь был отслужен молебен.

Несомненно, живя в Хреновом, графиня молилась в этой церкви, и трудно себе представить, чтобы она не оставила на украшение и убранство церкви своих щедрых пожертвований.

Очень большие пожертвования графиня Анна вносила в Юрьев монастырь, рядом с которым она проживала в своём имении. Её духовным наставником был настоятель Юрьева монастыря Фотий. Он был старательным ревнителем



православной веры и оказывал на Анну очень большое влияние.

Благодаря усилиям графини Анны в шести сёлах Самарской губернии, унаследованных от отца, были построены храмы. Местное население активно принимало православие. Для многих графиня Анна поистине стала крёстной матерью.

С её пожертвований украшены храм в Ростове, храм обители Задонской, Успенский собор в Печорской лавре и многие, многие другие. Она любила совершать паломничества по святым местам.

Прожила графиня около 64 лет и скончалась в той самой Юрьевой обители, которую всегда украшала и любила. После смерти графини в её маленькой комнатке было обнаружено Евангелие с надписью, из которой можно понять, что графиня была тайной монахиней. Её монашеское имя — Агния.

Вот уже два с половиной века стоит Хреновской конный завод. Сейчас он является архитектурной жемчужиной Российской глубинки и взят государством под охрану как уникальный памятник. А сколько подобных жемчужин кануло в лету? Конный завод оказался везучим. Не горячими ли молитвами богородицы графини Анны?

Я учусь в кадетском классе. Посещаю конно-спортивную секцию на базе Хреновского конного завода. Для меня история моей малой родины, имя графа Орлова и его дочери Анны не просто интересный рассказ. Во все времена русскими кадетами высоко ценилась любовь и ответственность за свою страну, глубокая православная вера, которая предавала силы даже в самые страшные годы, учила терпению, уважению старших. И мне всё это очень дорого. Испытываю особенную радость и гордость, когда выхожу на школьный двор и вижу издали конюшни Хреновского конного завода, резвых рысаков, пасущихся рядом, слышу раскатистые звоны колоколов местной церкви.



Значит, моё любимое село живёт и, Бог даст, будет жить и будет помнить свою графиню Анну – монахиню Агнию.