

История Митрофановского храма села Хреновое.

Учащиеся МОУ Хреновская СШ № 1 Зелёнов Игорь Валерьевич, 1995 г.р.,

Лукашова Дарья Сергеевна, 1996 г.р.

Научный руководитель Киселёва Валентина Витальевна.

*Нигде так таинственно близко не
соприкасаются люди с Богом и Бог с людьми,
как в храме, на месте его особенного
Божественного присутствия.*

Свт. Филарет Московский.

Первое документальное упоминание о селе Хреновое относится к 1758 году. По ревизии в указанном году в селе Хреновое «проживало 322 однодворца, 59 ямщиков, 28 помещичьих крестьян. Всего, с учётом мужского и женского населения, здесь жило не менее 800 человек.» (В.И. Недосекин в работе «К истории формирования крупного дворянского землевладения в Воронежской губернии в XVIII веке.»)



Хреновое, Воронежская губерния. Общий вид государственного конного завода и слободки.
(в центре фотографии Митрофановский храм, фото начала XX века)

В 1900 году путеводитель по железным дорогам сообщал: «...село Хреновое имеет 665 дворов, 6624 душ конно-заводских крестьян. Аптека, больница, **три каменные церкви**, двухклассная школа наездников имени графа И.И. Воронцова-Дашкова, целый городок изящных построек конного завода делают то, что Хреновое подходит более на маленький опрятный городок, нежели на село... В последнее время Хреновое приобретает известность как кумысолечебный курорт...».

Автор путеводителя упоминает три каменные церкви в селе Хреновое. В 1792 году была отстроена церковь в честь иконы Казанской Божией Матери. Это было еще при жизни графа А.Г.Орлова-Чесменского и за 8 лет до начала возведения конюшен конного завода «в камне и на веки веков». Казанская церковь была разрушена в 1938 году. Кирпич от разрушенной церкви в 1940 году использовали под фундамент Хреновской средней школы №1, в которой мы сейчас учимся.

В 1900 году Митрофановский храм ещё не начинали строить и, скорее всего, в «разряд» церквей были отнесены 2 часовни. Одна часовня располагалась в непосредственной близости к Казанской церкви, а вторая была за территорией конного завода, ближе к улице Рубежной на Царской дороге (напротив улицы Свободы). Эта часовня предположительно была освящена в честь покровителя христианского воинства Архангела Михаила. Её построили, вероятно, после 1845 года в момент возникновения посёлка Солдатская Слободка (село Слобода). Сейчас этих часовен в селе нет.

После 1900 года (ориентировочно в 1902-05 гг.) по заказу управляющего конезаводом генерал-майора И.П. Дерфельдена началось возведение храма на территории Хреновского конного завода.

Храм был построен из местного кирпича. Обжиг кирпича производился вблизи санатория «Хреновое», где было в достаточном количестве глины и песка. Готовый кирпич передавался к месту строительства вручную, по живой цепочке из самих жителей. История появления ныне действующего храма неразрывно связана с историей Хреновского конного завода.

Архитектором был Станислав Мысловский (поляк по национальности и католик по вероисповеданию) - ведущий архитектор Воронежской губернии в те годы. Необычный архитектурный стиль церкви с элементами готики породил в народе толки о, якобы, её католическом предназначении.



Одна из первых фотографий Митрофановского храма (фото 1912-1913 гг.)

На самом деле церковь была освящена в честь святителя Митрофана Воронежского. В 1912 году была юбилейная, 80-летняя дата прославления святителя Митрофана Воронежского. Возможно, поэтому и нововозведённый храм был освящён в его честь.

Момент освящения храма помнит ныне живущая свидетельница Екатерина Ивановна Бобринёва, 1907 г.р. Она была тогда ещё 5-летней девочкой. В 7 лет она была принята в церковный хор и пела на клиросе. В хоре было около 40 певчих. Службы в Митрофановской церкви вели священники Казанской церкви в особые дни.



Церковный хор (фото 1915 г.)

Е.И.Бобринёва вспоминает: «Когда я была девчонкой, то помню, как говорили о «конезаводской» церкви, что её освятили в честь Митрофана Воронежского. Ещё помню, что вблизи церкви стояла небольшая часовня. В ней произошло чудесное обновление иконы, и много народу ходило тогда смотреть эту икону. Часовня, по понятным причинам, не уцелела. Митрофановская церковь служебная. Помню, весь сводчатый потолок в этой церкви был расписан изображениями ангелов. На престольный праздник ходили Крестным ходом от одной церкви к другой. Несли хоругви, иконы с пением тропарей. Народа всегда было много и на церковных службах, и на Крестных ходах. Ещё помню, как звонили колокола и многие тогда плакали, а мы, малыши, непонятно чему радовались – это был день начала первой мировой войны»...

Приход Митрофановского храма действовал до начала 30-х годов XX века. На храме, судя по фотографиям начала XX века, было 8 (6 ?) куполов разной величины. Позже верхние ярусы колокольни, по указанию властей, были разобраны. Звонницу храма, состоящую из 7 колоколов, общим весом 94 пуда и 9 фунтов, конфисковали. Вместо колокольни на храм водрузили

водонапорную башню. А внутреннее помещение храма использовалось и как склад, и как электростанция, и, наконец, вместо спортзала школы наездников.



Храм в советские времена (фото 60-х гг.)

Участь храма могла быть столь же печальной, как и трёх других храмов на территории села, но, к счастью, этого не случилось. Около шестидесяти лет Митрофановский храм находился в забвении, но его всё-таки вернули верующим в 90-е годы XX века.

Вместе с восстановительными работами возобновилось богослужение. Так завершился 60-летний период исторического безвременья храма, пережившего мерзость запустения и надругательств со стороны впадших в заблуждения прихожан. В дневнике В.М. Крапивкина (заведующего библиотекой Слободского Дома культуры) за 8 января 1992 года записано следующее: «...и, кроме того, сегодня работает храм, и мы хотели посетить его всем коллективом. Народу в храме было полно. В основном старушки, но были и молодые. Храм весь в лесах внутри. Сквозняк невероятный, но, тем не менее, служба шла, и шла успешно. Впервые за последние 6 или 7 десятилетий заработал храм. Недавно в нём был спортзал. Восстановление храма – явление существенное». Следует заметить, что запись была произведена человеком, который вообще впервые в своей жизни попал на богослужение. Впоследствии стало известно, что службу вёл архимандрит Иоанн (Алексеенко), который в то время находился по возрасту своему на покое, но по просьбе прихожан согласился послужить в храме первое богослужение. Меж собой прихожане любовно называли и до сих пор называют его стареньким батюшкой. Батюшка Иоанн отслужил в Митрофановском храме 4 года.

14 октября 1997 года Указом Его Высокопреосвященства настоятелем прихода был назначен прошедший таинство рукоположения во священство иерей Алексей Ботвинков. Несмотря на бытовую неустроенность, молодой священник вместе с супругой, матушкой Ириной, энергично включился в

работу прихода. Приход окормляет несколько сёл в округе. В последние годы храм заметно преобразился внутри – появились новые иконы, подсвечники, произведён капитальный ремонт трапезной части храма, была также перекрыта его крыша. Разработан проект реставрации храма.



Проект реставрации Митрофановского храма

Развивается новая звонница, состоящая из 5 колоколов, отлитых в городе Воронеже. Самый большой колокол «дожидается» своего места на колокольне, которую недавно воздвигли. Процесс восстановления прежнего облика храма медленно (в сравнении со сроком первоначального строительства), но заметно развивается. Сейчас полным ходом идут реставрационные и строительные работы.



Митрофановский храм в строительных лесах (2007 г.)

Усилиями матушки Ирины в церкви зазвучало стройное пение на клиросе.

В 2012 году храм будет праздновать свой 100-летний юбилей и одновременно 180-летие причисления к лику святых его покровителя святителя Митрофана.

Мало-помалу народ православный начинает поворачиваться лицом к Богу и уже возводит новые храмы на Руси. Может быть, когда-нибудь восстановят на прежнем месте и Казанскую церковь. И не поэтому ли местный художник Александр Михайлович Богданов пишет полотна с её видами?

