

**Районный конкурс по духовно-нравственному
воспитанию
Номинация «Святые места Отчизны»**

***«Светлым светлая и
украшно украшенная Земля
Русская»***

***Работа Фисуновой Ольги, 14 лет,
ученицы 8 а класса
МОУ Хреновская СШ № 1***

**Среди неба,
Среди огневого
Чистым звоном Твоим поклонюсь,
С колокольни Ивана Великого
Вижу всю Православную Русь.**

**Там, где небо, - ей мало простора,
Там, где бездна, - и бездны ей нет...
Продолжение Божьего взора –
Свет единственный,
Солнечный свет!**

**Купола подо мною собора
Голосами возносятся хора,
В тихом звоне Твоём схоронюсь,
Высока же ты, матушка-Русь!**

**И под сводами этого звона,
Будто в храме небесном, стою.
Вместо солнца
Сияет икона
И всю Родину видит мою.**

Диакон В.Нежданов

*Брожу по пустырям высоким,
По серебристым ковылям.
Внизу река и звон осоки,
Вдали – зелёные поля.
Необозримые просторы...*

Россия. При упоминании этого слова встаёт перед моими глазами всё самое важное, самое красивое, самое дорогое сердцу: прекрасная природа, самобытные города, памятники природы и архитектуры, заповедные места. И порой возникает непреодолимое желание увидеть наши родные, неповторимые красоты, прикоснуться к таинственному прошлому. Путешествуя по России, путешествуешь во времени. И это оставляет отпечаток в душе, особенно русской.

В своём путевом очерке я хочу рассказать о святых, заповедных местах родного края и поделиться тем, что меня переполняет после поездки прошлым летом в Дивногорье.

В южной части Среднерусской возвышенности в месте схождения рек Тихая Сосна и Дон находится ландшафтный участок Дивногорье, небольшой, но широко известный в Центральном Черноземье, а также за его пределами. Это великолепный участок Воронежской земли, где на большой территории нашли своё место объекты природного и культурного наследия. Дивногорье – это край сказочных меловых гор и чистого воздуха, красивой уникальной природы; это Большие и Малые Дивы, пещерные церкви, Маяцкое городище, гора Шатрище, Свято-Успенский Дивногорский мужской монастырь.

Дата возникновения пещер в районе так называемых Больших Див на окраине села Дивногорье Воронежской области не известна. Впервые они упоминаются в связи с обретением в 1831 году на привходовой Диве иконы Сицилийской Богоматери. По преданиям, она была принесена в здешние места иноками Ксенофонтом и Иосафом - греками, выходцами с острова Сицилия. Оттуда ими был привезен образ Божией Матери, получивший в России наименование «Сицилийская». Недавно здесь были найдены известняковые надгробные плиты с надписями на греческом языке, свидетельствующими, что под ними были погребены византийские монахи...

Вместе с обретением иконы были «обнаружены» и пещеры. Не ясно, как до этого момента пещере удавалось «скрываться» от глаз народа, располагаясь практически на окраине села. Учитывая полное отсутствие информации о пещере в литературе XVII-XVIII веков, можно сделать вывод, что она была выкопана задолго до XVII века и несколько столетий находилась под естественной консервацией. В 1856 году пещеры были переданы в ведение Дивногорского монастыря.

О Дивногорье в своих произведениях упоминали многие, но о состоянии пещер можно судить из очерков известного писателя-путешественника Евгения Маркова:

«...Сырым пронизывающим воздухом погребя и удушливым запахом гашёной извести разом пахнуло на нас, и мы очутились с тонкими восковыми свечками в руках, вслед за чёрною фигурою инока, под тёмными сводами пещерного храма. Откуда-то из далёкой глубины подземелий тянул резкий сквозняк. Трудно представить себе возможность постоянной жизни в этих меловых пещерах, где со всех сторон обдают вас какие-то насквозь пробирающие ревматические токи. А между тем, тут десятки лет жили и молились люди...

Мы осмотрели, прежде всего, пещерный храм, за которым начинаются пещеры. Храм вырублен в скале довольно высокими сводами на массивных столбах из того же известняка, расписанных со всех четырёх сторон так же, как и стены, полинявшими иконами, прямо по сырцу скалы. Убогое убранство храма ржавеет и тлеет неудержимо в этой вечно сырой атмосфере, насыщенной испарениями извести. Живопись съедается и тускнеет ещё быстрее. Впрочем, храм этот в настоящее время без престола, для которого оставлено только место в маленьком алтарике. Один раз в году, на Успенье, сюда приходит крестным ходом монастырская братия из Дивногорской обители и служит тут службы. Нужно думать поэтому, что и храм этот был устроен в старое время во имя Успенья Пресвятой

Богородицы.

Запустевший храм, скорее всего, возник ещё при первых пещерокопателях — Ксенофонте и Иосафе. Недаром с ним, а не с каким-нибудь другим столпом Больших или Малых Див, связано нахождение древнейшей святыни обители — образа Сицилийской Богоматери. Если икона эта постоянно пребывала в старину на этом столпе, как уверяет предание, и если в наше время она и обретаена была на нём же, то трудно сомневаться, что на этом самом месте должно было быть и первоначальное поселение благочестивых отшельников, пришедших из далёких стран пустынножить в дебрях придонских.

Пещеры уходят далеко в глубину меловых толщ, то поднимаясь вверх, то опускаясь, и чем глубже спускаются, тем душнее становится в них; сырость сочится по стенам и сводам сквозь трещины и незримые поры известняка.

Деревянные доски дешёвых крестьянских икон, расставленные благочестивою рукою богомольцев в разных впадинах и закоулках пещер, слезли и почернели от гнили, уничтожающей их в течение какого-нибудь десятка лет... Они одни сколько-нибудь разнообразят унылое однообразие этих длинных подземных коридоров из белого мела, точащих свои вечные слезы, и только кое-где по сводам по русскому обычаю нанесены кресты, накопчённые свечою усердного богомольца, чтобы отогнать нечистую силу».

Действительно, какое-то странное чувство охватывает тебя, когда ты попадаешь в этот замкнутый мир. Чувствуешь страх и одновременно «святость» места, намоленного тысячами паломников и послушников этих пещер.

В советское время пещера в Больших Дивах находилась в сильном запустении и подверглась разграблению и разрушению. В настоящее время пещера является частью музейно-экскурсионного комплекса заповедника «Дивногорье», созданного в 1991 году. Заповедником проведены реставрационные работы, проложено электричество. И это радует.

Шатрищегорская пещера – одна из самых загадочных пещер Дивногорья - располагается близ села Вязники в недрах огромного мелового останца, нависающего над Доном. Сходство останца с шатром повлияло на его название – с древних времен он именовался как гора Шатрище.

Считается, что пещера была вырыта монахами Шатрищегорского Спасо-Преображенского монастыря, основанного в 1652 году. С 1917 года пещера осталась без охраны, стала подвергаться разграблению, часть её была разрушена взрывами при добыче мела в хозяйственных целях. В 1970-х годах пещеру впервые обследовали воронежские спелеологи. В то время пещера представляла собой фактически один ход, винтообразно спускающийся к подножью горы. Общая протяжённость ходов пещеры составляет 280 метров.

Е.Марков так красочно описывает саму гору и ее пещеры:

«...Эта белая гора-шатёр — истинный донской Чатыр-Даг, Палат-Гора; она целиком от пяты до макушки отражается в синих струях Дона, ярко освещённая солнцем, и через это кажется ещё выше, ещё ослепительнее. Но это не только шатёр, а ещё шатёр-храм. Высокий крест венчает передний выступ гребня её, и другой крест виднеется за нею, над другою известковою пирамидою, едва выглядывающей из-за её хребта...»

От экскурсовода мы узнали, что упоминается первый раз о «Шатрищах» в сохранившемся при Митрофаньевском Воронежском монастыре указе от 1690 года царей Петра и Иоанна о приписке к архиерейскому дому Воронежского святителя Митрофана ныне упразднённого Боршевского монастыря: *«Да ниже того (Дивногорскаго) монастыря у реки Дона, в горе, что слывет Шатрище, выбита в меловой горе церковь и та церковь тогда была пуста»*. Через 6 лет после этого боярин Шеин, посланный в Азов, плывёт с певчими дьячками Доном через Коротояк, Дивногорье и Шатрище. В напечатанной в 1 томе Воронежских актов «Записной книги, как пошли певчие дьячки под Азов» сказано: *«...того же числа проплыли монастырь Шатрицы, стоит на берегу реки Дона, на правой стороне, области Воронежскаго епископа, приписной, братии в нем 4 человека, тут же многая пещеры каменные из меду...»*.

Закрыт был Шатрищегорский монастырь в 1764 году при общем закрытии Екатериною II небольших и бедных монастырей. Деревянная церковь его с колокольнею была продана в слободу Меловатку, а вырученные полтораста рублей обращены на постройку при архиерейском доме в Воронеже тёплого храма. Но богомольцы, как прежде, продолжали тянуться по проторенным издревле дорожкам к глубокочтимой народом древней святыне.

В конце сороковых годов нашего столетия наплыв богомольцев в Шатрищенские пещеры в летнее время был ещё так велик, что было приказано завалить вход в пещеры.

Ночью народ откопал опять пещеры и ещё усерднее стал молиться в запретном храме: кто пел там священные песнопенья, кто читал божественные книги. Коротоякская полиция явилась на место, чтобы завалить опять пещеры и силою разогнать народ. Но народ, прослышав про такие распоряжения начальства, со своей стороны толпами собрался в пещерах на защиту излюбленной святыни. Когда исполнители полицейских предписаний с каким-то ожесточением варваров принялись рубить иконы и уничтожать на стенах священные изображения, народная толпа пришла в неописанное негодование. Произошло жестокое побоище, и полиции пришлось удалиться. Народ, можно сказать, грудью отстоял свои древние пещеры и своё право свободно молиться там, куда его влечет его вера. Шатрище приобрело после этого погрома ещё большую славу в народе и ещё сильнее стало привлекать к себе богомольцев.

Ныне знаменитая пещера находится в печальном состоянии: утрачен описанный Марковым храм, входы на 2/3 завалены, стены закопчены и покрыты граффити, галереи замусорены. Шатрищенская пещера – этот уникальный памятник подземной архитектуры - нуждается в скорейшем восстановлении и охране.

Есть в Дивногорье еще одна православная достопримечательность – Свято-Успенский Дивногорский мужской монастырь, на территории которого тоже есть пещерная церковь – храм Иоанна Предтечи. По некоторым историческим данным, монастырь этот основали в середине XVII века (1653 г.) несколько монахов во главе с игуменом Гурием. О том времени есть упоминание в Лицевом летописном своде в виде изображений пяти Малых Див с дверями храма и киотами над ними, а также из письма самого игумена Гурия царствующему тогда Алексею Михайловичу: *«Построили они в Дивных горах монастырь и церкви, поставили кельи и ограду около монастыря учинили своими трудами».*

Советская власть в 1924 году закрыла обитель, а в 1927 – весь монастырский комплекс стал санаторием для героев революции. За это время новыми хозяевами сжигались иконы, разворовывалась утварь и монастырское имущество, осквернялись пещеры. За все время существования Советского Союза красивый исторический памятник использовался только как дом отдыха. И лишь в 1997 году территория и строения Дивногорского Успенского мужского монастыря были переданы Русской Православной Церкви.

На сегодняшний день все основные постройки монастырского комплекса действуют, полностью восстановлены и отреставрированы, только еще пещерные храмы находятся в процессе реставрации. От этих мест веет историей, одухотворённостью, чем-то истинно русским. И так хочется поделиться тем таинственным, древним, интересным, что меня переполняет.

Покидая Дивногорье, я долго не могла оторваться от стёкол автобуса, глядя на удаляющихся молчаливых свидетелей истории. Поездка в автобусе к памятнику – это путешествие, путешествие по бескрайним просторам, бесконечным дорогам. Сколько чудесного и неизвестного я увидела: деревни, люди, города. Всё это медленно проплывает за окном, незнакомое и дорогое, оставляя приятные и грустные воспоминания. И больше всего, конечно же, поражают природа и храмы, раскинувшиеся вдоль дорог.

Просторы России бескрайни. Путешествовать по ней можно всю жизнь, каждый раз открывая в знакомых местах нечто новое. И, посещая старинные места, становишься лучше, добрее.

Современное Дивногорье – это уникальный музей, раскинувшийся под открытым небом и привлекающий все больше и больше туристов. Именно тут неповторимая местность для новых исторических или архитектурных открытий, именно здесь активный отдых на лоне первозданной природы будет особенно запоминающимся и ярким.

Именно в Дивногорье дышится так легко и непринужденно благодаря древним святым местам, очаровывающим и завораживающим своей многовековой историей. Именно тут понимаешь всем сердцем, как велика и многогранна русская история, как благодатна и ни с чем не сравнима Земля Русская.

И вспоминаются строки из стихотворения Николая Рубцова «Видение на холме»:

Россия, Русь – куда я ни взгляну...
За все твои страдания и битвы
Люблю твою, Россия, старину,
Твои леса, погосты и молитвы,
И небеса, горящие от зноя,
И шепот ив у омутной воды
Люблю навек, до вечного покоя...
Россия, Русь! Храни себя, храни!