

Учебно-исследовательская деятельность учащихся по русскому языку и литературе

Перед современной школой стоит задача формирования творческой, разносторонне развитой личности. Творчество немислимо без познавательной активности. Организация исследовательской деятельности

учащихся - одно из важных условий развития этой активности. Главное отличие детей, способных принимать участие в исследовательской работе, - наличие у них потребности узнавать новое.

Формирование исследовательской позиции учащихся - задача нелегкая. Ребят к поисковой деятельности необходимо подготавливать годами, всегда помня, что в стенах школы «не мыслям надобно учить, а учить мыслить».

Одним из условий, позволяющих воспитывать у школьников жажду знаний и стремление к открытиям, является развитие потребности в поисковой активности. Первоначальным этапом готовности учеников к данному виду деятельности становятся чувство удивления и желание принять нестандартный вопрос. Задача же учителя - в системе использовать на уроках все способы научного познания: сравнение и сопоставление, анализ и синтез, обобщение и конкретизацию, постоянно поддерживать интерес учащихся к открытиям, помнить, что необходимым условием для развития исследовательской позиции является систематическое усложнение учебной задачи.

Учебно - исследовательская работа учащихся может организовываться по двум направлениям:

1. Урочная учебно- исследовательская деятельность учащихся: проблемные уроки, семинары, практические занятия, урочные проекты.

2. Внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности: реферативная работа, проектная работа по интересам, учебно- исследовательские работы, научные работы, интеллектуальные марафоны, олимпиады, конференции.

Развивают поисковую активность разные формы деятельности. Одна из них - литературное творчество. В качестве исследовательского творческого тренинга, развивающего воображение, ученикам предлагаются мини-сочинения. Например, учитель говорит детям: «Ребята, вы сегодня синоптики, журналисты, писатели и т.д. Напишите, какая сегодня погода, опишите картину природы, составьте текст на интересующую вас проблему».

Наиболее типичным видом творчества, которое активизирует поисковую деятельность школьников, является художественное домысливание, требующее исследования текста. Поэтому полезны такого рода задания.

А.С.Пушкин писал: «Чем богаче язык выражениями и оборотами, тем лучше для искусного писателя».

Докажите это на примере использования причастий А.Блоком:

Запевающий сон, зацветающий цвет,

Исчезающий день, погасающий свет.

Открывая окно, увидал я сирень.

Это было весной - в улетающий день.

Если при работе над текстом дети удивятся красоте поэтического слова, это будет шагом к самостоятельному поиску и творчеству.

Поднимать учащихся до нового, более высокого уровня познавательной деятельности позволяет использование проблемности в обучении. Ответ на вопрос: «Почему слова «зелень» и «зеленеет» при всем сходстве значений следует отнести к разным частям речи?» требует небольшого, но все же исследования. Даже эпизодические, совсем крохотные задания имеют немалую ценность для воспитания пытливого ума.

Определенный этап поисковой активности развивается и через систему цифровых и выборочных диктантов. Одним из приемов обучения исследовательской деятельности становится игра, формирующая художественное мышление и творчество ребят.

Эффективным методом, развивающим умение решать мыслительные задачи, является поисково - диалогический. Он предполагает искусство ведения проблемного диалога, в ходе которого учащиеся самостоятельно открывают общую проблему, имеющую непосредственное отношение к дальнейшей работе. Проблемный диалог превращает учение в творческий процесс. Задания при применении этого метода очень просты по конструкции. Например, сопоставить следующие высказывания и сделать выводы: «Под определение настоящего человека подходит Базаров», - писал Д.И.Писарев, а критик М.И.Антонович утверждал: «Это не человек, а какое-то ужасное существо, просто дьявол».

Для развития поисковой позиции ребят открывает большие возможности самостоятельная работа. Ее выполнение заставляет школьников проявлять элементарные исследовательские умения, самостоятельно вести поиск и определять пути решения поставленной задачи. Особый интерес у детей вызывают выборочные задания. Они повышают мотивацию выполнения упражнений, стимулируют поисковую активность учащихся. В этом случае исследование приобретает захватывающий характер и повышает вероятность возникновения идеи, оригинального хода мыслей. Важным для будущих ребят-исследователей оказывается умение работать с имеющейся информацией, умение добывать необходимый научный материал, умение грамотно систематизировать, логически распределять имеющиеся данные. От класса к классу у школьников развивается вербальное мышление, совершенствуются различные виды речевой деятельности, преобразуются навыки работы с первоисточниками, дети учатся составлять разные виды конспектов, учатся пользоваться разными видами чтения.

Ученики, подготовленные к учебно-исследовательской работе, пробуют силы в поисковой деятельности. Ученическое исследование не может быть приравнено к исследованию ученого, которое имеет своим результатом научное открытие качественно новых закономерностей и явлений. Ученики совершают восхождение к уже открытым наукой вершинам, но постигают истину не как готовый результат, а как итог своих собственных наблюдений и решений.

В школьной исследовательской деятельности собственно открытия не происходит. Но это не значит, что ученик и учитель не открывают нового.

Дети учатся работать самостоятельно, пользоваться первоисточниками. Результатом такой деятельности становится реферат. Выбирая тему реферата или исследовательской работы, учащиеся руководствуются своими желаниями и интересами. Тема реферата не должна дословно повторять программный материал, то есть рассматривать те источники, которые использовались в учебниках литературы. Поэтому темой реферата не могут быть темы типа «Творчество А.П.Чехова». Тема должна содержать проблему, которую исследует учащийся и излагает выводы. Например, «Ремарка в пьесах А.Чехова».

Обязательным условием развития творческих способностей учащихся является устранение доминирующей роли педагога. Самое сложное для учителя – научиться быть консультантом. Трудно удержаться от подсказок. Но важно в ходе консультаций только отвечать на возникающие у школьников вопросы.

Роль педагога различна на разных этапах организации исследовательской деятельности.

- 1 этап. Диагностика. Выявление детей, предрасположенных к исследовательской работе. Роль учителя является доминирующей. Взаимодействие учителя и учащихся тесное.

- 2 этап. Определение темы, целей, постановка задач. На этом этапе учитель уже выступает в роли консультанта. Роль учителя не является доминирующей
- 3 этап. Выполнение работы. Учитель является консультантом. Ученику предоставляется максимальная самостоятельность.
- 4 этап. Защита (анализ деятельности). На этом этапе учитель и ученик (ученики)-равноправные партнеры.

На этапе самоанализа учащиеся и учитель анализируют причины неудач, выбранные пути решения.

В конце работы учащиеся представляют творческие отчеты. Формы могут быть различны: выпуск газеты, школьного журнала, оформление выставки, творческий отчет, защита реферата или исследовательской работы. Педагогу необходимо совершенствовать технологию обучения и помнить, что когда позволено ученику самостоятельно что-то изобрести или открыть, развивается его творческая активность.

Литература

1. Быстрова Л. П. Формирование самообразовательных усилий // РЯШ, № 1, 1992
2. Ипполитова Н.А. Обучение школьников разным видам чтения. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение.// РЯШ, № 6, 1998; № 1, 1999
3. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. М.: Просвещение, 1998
4. Михайлова С.Ю., Нефедова Р.М. О конспектировании и реферировании при изучении текстов.// РЯШ, № 2, 1998
5. Хан О.Н. Технология встречных усилий как условие гуманизации образовательного процесса. Екатеринбург, 2000
6. Васильева Е.В., Канина Т.И. Реферат как форма исследовательской работы учащихся. Воронеж, 2007