

Урок литературы в 11 классе

Тема: «Уроки доброты» (по произведениям В.Г.Распутина) – [слайд №1](#)

Цели урока:

1. Обучающая цель: раскрыть духовные ценности, нравственные законы, по которым живут герои В.Распутина.
2. Развивающая цель: развивать речь учащихся, умения анализировать художественное произведение, логическое и аналитическое мышление.
3. Воспитательная цель: воспитание нравственных качеств, уважения к личности и творчеству В.Г.Распутина.

Тип урока: урок-размышление

Оборудование: тексты произведений Распутина, презентация

Ход урока

I. Организационный момент. Сообщение темы и целей урока.

Эпиграф к уроку: [\(слайд №2\)](#)

Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях.

Л.Н.Толстой

II. Слово учителя.

Наш урок посвящен знаменательной дате. В этом году нашему замечательному писателю В.Г.Распутину исполняется 75 лет. Сегодня на уроке вспомним основные факты биографии писателя, попробуем раскрыть духовные ценности, нравственные законы, по которым живут герои В.Распутина, выявить авторскую позицию и ваши точки зрения, продолжим учиться анализировать художественное произведение и работать над культурой речи. Вы поработали «литературоведами», «биографами», «знатоками», «киноманами», «социологами». Для этого вы распределились по микрогруппам и получили свои задания.

III. Сообщение и презентация учащихся [1 группы – «библиографы»](#) (основные факты жизни писателя) – [слайд №3-№12](#)

IV. Рассказ «Уроки французского» [\(слайд №13\)](#)

1) Распутин не раз обращал внимание на то, что его рассказ автобиографичен.

Слово [2 группе – «литературоведов»](#).

Автобиография – описание своей жизни.

- Да, этот рассказ в немалой степени автобиографичен. Писатель вспоминает голодные послевоенные годы, о которых знает не по наслышке, и свою учительницу, Лидию Михайловну Молокову.

2) Главная героиня – Лидия Михайловна – имеет прототип Лидия Михайловна Молокова.

Слово [2 группе – «литературоведов»](#)

Прототип - первоначальный образец. Прообраз, преимущественно действительное лицо как источник для создания литературного образа.

3) Сообщение и презентация [3 группы - «знатоков»](#)

«Прототип главной героини» [\(слайд №14\)](#).

4) Анализ рассказа:

1. Как вы понимаете смысл слов «добро», «добродота»?

Добро – нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу (Ожегов)

Добродота – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим (Ожегов).

2. Кто является главным героем рассказа? [\(слайд №15\)](#).

3. Какие чувства переживает мальчик, оказавшись вдали от дома? Как ему живётся?

4. Что привлекает вас в мальчике? В его характере? В каких эпизодах эти черты характера проявляются? [\(слайд №16\)](#).

5. Кого в рассказе Распутина можно назвать добрым человеком? Почему? [\(слайд №17\)](#).

6. Как вы думаете, почему именно рассказчика выбрала Лидия Михайловна для отдельных занятий? Как она сама объясняет это? [\(слайд №18\)](#).

5) 4 группа – «киноманы»

Просмотр фрагмента из к/ф «Уроки французского». [\(слайд №19\)](#).

7. Почему учительница решилась на игру в «замеряшки» со своим учеником? Как можно расценить её «непедагогический поступок»? [\(слайд №20\)](#).

8. Какие последствия имели «уроки французского» для Лидии Михайловны?

9. Распутин так объясняет причину, побудившую написать рассказ: **«Мне нужно было вернуть людям то добро, которое в свое время они сделали для меня»**. Как вы понимаете его слова?

6) 5 группа – «социологи» (результаты социологического опроса девятиклассников : «Чем вам понравился рассказ «Уроки французского»?)

V. Повесть «Последний срок»

1) Какие ещё произведения Распутина вы знаете, в которых рассматриваются вопросы нравственности, в частности доброты?

2) Анализ повести:

1. Кого в повести Распутина можно назвать добрым человеком? *(старуха Анна словно просвечивает лучами своей души души взрослых сыновей и дочерей, чтобы и мы разобрались в них.)* ». [\(слайд №21\)](#).

2. Почему так ждала своих взрослых детей старуха Анна, находясь «то ли в самом конце жизни, то ли в самом начале смерти»?

3. С какой целью приехали Люся, Илья, Варвара? *(Приезд в дом к умирающей матери для них – следование условностям, правилам; торопились успеть, стараясь как можно тщательнее исполнить внешний долг. Но миг смерти не рассчитываешь загодя, как остановку поезда на станции: «Меня будто в бок кто толкнул: ребята приехали. Нет, думаю, я сперва на ребят на своих погляжу, а уж после помру - боле мне ниче-о не надо».)*

4. Как вами понят смысл названия произведения «Последний срок»? [\(слайд №22\)](#).

«Сегодня был последний срок...», зачем он отпущен главной героине? *(Последний срок отпустила себе бабка Анна, дожидаясь младшей дочери Таньчоры: последний срок отпущен ей самой для решительного понимания себя, подведения жизненных итогов. Последний срок определен и для ее детей, чтобы они опомнились, задумались о равнодушном отношении к человеку, давшему им жизнь, о том, какую боль причиняют матери своей черствостью и эгоизмом.)*

5. Смерть матери – серьезное моральное испытание для ее взрослых детей. Как его выдержали сыновья и дочери бабки Анны? Кто из них, на ваш взгляд, нравственно чище, лучше?

6. Докажите на примере старухи Анны справедливость афористичного высказывания Л.Н. Толстого: «Чем лучше человек, тем меньше он боится смерти».

VI. Как эпиграф связан с темой урока? Как вы понимаете слова Толстого после прочтения и анализа произведений Распутина. Какие нравственные уроки мы можем извлечь из прочитанных произведений? ([слайд №23](#)).

VII. Подведение итогов, выставление оценок.

VIII. Домашнее задание: написать отзыв об уроке (лучшие отзывы будут помещены в школьную газету «Росинка» и на сайт школы ([слайд №24](#))).