

## Конспект урока по произведению А. Грина «Алые паруса»

### «Любить, мечтать и верить»

#### Цели урока:

- Образовательная – обучение работе с литературным текстом; обучение работе с позитивной познавательной информацией;
- Воспитательная – воспитание веры в свои силы, возможности, веры в добро, чудо, созданное силами своей души; формирование основы для восприятия общечеловеческих нравственных ценностей.
- Развивающая – развитие творческого, изобретательского мышления.

*Мечта – это не уход от действительности, а средство приблизиться к ней.*

*Сомерсет Моэм*

*Если отнять у человека способность мечтать, то отпадает одна из самых мощных побудительных причин, рождающих культуру, науку и желание жить.*

*А. Грин*

*Человек в порыве к счастью способен своими же руками совершать чудеса.*

*К. Паустовский*

*Нет сказок причудливее, чем сама жизнь.*

*Андерсен*

#### Ход урока

##### 1. Стихотворение Эдуарда Асадова «Добрый принц»

## **2. Вступительное слово учителя**

-Почему мы начали урок со стихотворения Асадова? Чем знаменателен для нас 2015 год? (2015 год объявлен в нашей стране Годом литературы). И в этом же году мы отмечаем юбилейную дату,135 лет со дня рождения Александра Грина. Слово предоставляется Китаевой Наташе, которая познакомит нас с нелёгкой судьбой писателя.

## **3.Презентация о Грине (инд. задание)**

### **4. Слово учителя**

- Вы познакомились с замечательным произведением "Алые паруса". Понравилось ли оно вам?

- Есть ли у вас мечта? Вы, конечно же, хотите, чтобы она сбылась? Запишите её на листочке-парусе.

Книга "Алые паруса" - волшебная, в ней тайна, которая по сей день сокрыта от большинства читателей. О какой же тайне идет речь? Давайте построим ассоциативную цепочку, связанную со словом "тайна", опираясь на текст. (Тайна - секрет - "Секрет" - корабль - алые паруса). Какая же тайна скрывается в алых парусах? Попробуем отыскать. Отправляемся в путь, вслед за алыми парусами.

- Запишите число и тему урока.

## **5. Создание проблемной ситуации на основе проблемно-поисковых вопросов**

- Ребята, а почему А. Грин выбрал именно алый цвет для своих парусов? Какие эпитеты, сравнения и метафоры, раскрывающие суть символа, вам удалось найти на страницах книги?

- Завораживает? Потрясает? Конечно! А почему жители Каперны ужаснулись? (Понятие мечты, чуда и красоты им неведомо. Они и песен-то не пели и сказок не рассказывали.)

-Как назовём мы этот приём романтических произведений? (Антитеза.)

-На чём она основана? (Противопоставление мечта - реальность).

- Итак, наш корабль расправил свои алые паруса, ветер попутный помогает нам набрать скорость, но что-то ещё удерживает нас... Конечно, нам неизвестна цель нашего путешествия. Давайте вспомним слова Лонгрена, сказанные дочери: "...Много ведь придётся в будущем увидеть тебе не алых, а грязных и хищных парусов: издали – нарядных и белых, вблизи – рваных и наглых". О чём размышляет Лонгрэн? Какое он вкладывает значение в слово парус? (Метафора парус – человек. Алый парус - особенный человек.)

Вот она цель нашего путешествия!

## **6. Определение основной задачи урока.**

-Найти романтического героя на страницах произведения Грина! Мы ищем алый парус в душе человека.

- Вспомним, каким должен быть романтический герой?

- Сильная личность, мятежная, как парус у Лермонтова (цитата – “А он мятежный просит бури, как будто в бурях есть покой!”)
- Герой, ищущий ответа на важный жизненный вопрос, как Мцыри у Лермонтова (цитата “Скажи: для воли иль тюрьмы на этот свет родимся мы?”).

Часто писатели, чтобы лучше донести до читателя идею произведения, зашифровывают имена героев. Попробуем разобраться, есть ли тайна в именах героев феерии «Алые паруса»?

## **7. Наблюдение над именами героев (инд. исследование).**

## **8. Характеристика героев**

Чтобы составить мнение о характере человека, нужно проанализировать его поступки, его отношение к людям, окружающему миру.

- Начнём с характеристики Ассоль.

- Почему Ассоль росла без друзей?
- Почему её сверстники «вычеркнули раз-навсегда маленькую Ассоль из сферы своего покровительства и влияния»?

• Какой была жизнь Ассоль?

• Как вы понимаете слова автора: «В ней две девушки: «...одна была дочь матроса, ремесленника...другая...живое стихотворение»?

-Что было предсказано Ассоль? Как к ней стали относиться в Каперне после этого? (*Зачитать*)

-Но почему к Ассоль пришло счастье? Случайно или нет?

- Теперь перейдём к характеристике Грея.

- Каким рос Грэй в огромном, мрачном и величественном доме?

- Вспомните эпизоды, когда в Грее впервые проявилось понимание чужой боли, сострадание к человеку. (Картина, изображающая распятие Христа: «Я не могу допустить, чтобы при мне из рук торчали гвозди и текла кровь»; случаи с Бетси: ожог руки и разбитая копилка).

-Давайте сравним: в чём схожесть и различие судеб Ассоль и Грея. (Обратить внимание ребят на то, что хотя дети росли в разных по социальному статусу семьях, но и в семье Ассоль, и в семье Грея родители относились с большой любовью и уважением к своим детям).

- Какая судьба была предначертана Грэйю? (Скорей всего он бы продолжил дело отца, приумножил богатство своей семьи и т.д. Ассоль же было уготовано печальное будущее: бедность, одиночество и никаких надежд).

-Как вы думаете, окружение наших героев могло повлиять на их характеры? Если Ассоль каждый день терпит унижение от своих сверстников, испытывает одиночество, не могло ли всё это испортить её характер, сделав её замкнутой, запуганной, озлобленной?

-А Грэй? Живя в достатке, не испытывая препятствий в своём поведении, ведь он мог проявлять такие отрицательные черты, как неуважение, высокомерие к простым людям?

-Верно ли, что одиночество рождало в героях умение видеть и ценить красоту природы? (*Зачитать*)

-Кроме умения тонко чувствовать красоту природы, что ещё роднило Грэя и Ассоль? (Способность фантазировать). *Приведите примеры из текста.*

-Как Грин описывает первую встречу героев?

Вывод: это родство душ привело к тому, что Грэй смог осуществить мечту Ассоль.

### 9. Перекрёстная дискуссия (запись в тетради)

<i>Можно ли Ассоль считать романтической героиней? (1 вариант)</i>	
<b>Утверждение:</b>	<b>Отрицание:</b>
Сильная личность, сумевшая сохранить свою индивидуальность.	В ней нет поиска, нет мятежа.
Но есть стремление к красоте, умение мечтать (игрушки для детей, любование красотой мира).	Зато нет конфликта с окружающим миром, нет протеста, нет поиска ответа на важный жизненный вопрос.
Нет явно выраженного конфликта, но есть конфликт внутренний (вера в силу мечты, воображения, которые могут изменить мир; вера в то, что мечта есть у каждого).	
<i>Можно ли Грэя считать романтическим героем? (2 вариант)</i>	
<b>Утверждение:</b>	<b>Отрицание:</b>

Сильная, мятежная личность (выбор - быть капитаном).	Безбедная, беззаботная жизнь в обеспеченной семье не может побудить личность к мятежу.
Стремление к неизвестности, свободе (родился вдали от моря, в обеспеченной семье, но выбрал тяготы морской жизни).	В чём суть его конфликта с миром? Он не лишён свободы, он не стоит перед выбором, от которого зависит жизнь.
Выбор цели жизни (делать чудеса своими руками, чувствовать чужую боль, как свою)	

- Теперь можно озвучить аргументы для всего класса. Сначала "за", затем "против". Внимательно слушайте друг друга, не повторяйте уже высказанную мысль, записывайте наиболее понравившиеся аргументы.

Внимательно посмотрите на аргументы и контраргументы и запишите ответ на вопрос дискуссии. Ответ оформите в виде небольшого сочинения-размышления.

### **10. Песня «Ребята, надо верить в чудеса»**

- Послушайте песню на стихи Ю. Ландсберга «Ребята надо верить в чудеса».

-Посмотрите, как в этой песне автор решил для себя наш спор о романтическом герое.(Верить, любить , мечтать, не причинять никому зла).

### **11. Подведение итогов.**

Грин назвал своё произведение феерией.

-Что такое феерия?

Феерия: 1) (фр. язык -фея.) Представление с фантастическим сюжетом, красочными костюмами и декорациями, с широким использованием специфических эффектов; 2) волшебное, сказочное зрелище.

-Что сказочного было в произведении? А в жизни так не бывает? Все ли мечты исполняются?

-Грэй сделал мечту Ассоль реальностью. Почему? Что герой говорит о чудесах? («Я понял одну нехитрую истину...»)

-Так в чём же предназначение человека? (Делать чудеса своими руками и дарить их людям).

- Выберите и запишите в тетрадь тот эпиграф, который наиболее полно отражает тему сегодняшнего урока. Аргументируйте свой ответ. (Прием «Осмысление эпиграфа»).

- Можно ли назвать феерию "Алые паруса" современным произведением?

("Алые паруса" Грина можно с уверенностью отнести к "современной классике", потому что это произведение победно прошло все штормы событий прошлого века и сохранило любовь и интерес читателей спустя почти 100 лет после его написания).

"Алые паруса" Грина олицетворяют волшебную силу человеческой мечты. Плыть в жизни под алым парусом - значит ставить перед собой высокие цели, мечтать, стремиться осуществить задуманное. Мечты - это самое ценное, что есть у человека, они зажигают в его душе огонь. Мечты заставляют человека творить чудеса. Помните, что мечты сбываются!

**10. Домашнее задание:** сочинение-размышление на одну из тем:

1) «Встречаются ли в нашей жизни люди, похожие на гриновских героев?»

2) «Что нужно сделать, чтобы моя мечта сбылась?»

+ «Синквейн» (от англ. «путь мысли») имеет определённую схему, по которой мы раскрываем образ героя следующим образом:

- 1. Существительное.
- 2. Прилагательных два (допускаются причастия).
- 3. Глаголов три (допускаются пояснения).

- 4. Предложение из четырех слов.
- 5. Существительное (вывод, обобщение)