

НАША ЦЕЛЬ – УСПЕШНЫЕ ДЕТИ

Открытие широкой сети гуманитарных школ, лицеев, гимназий, классов с углублённым изучением предметов гуманитарного цикла стало одной из ведущих тенденций современного общества, способствующей преодолению общего кризиса образования. Основным в обновлении старшей ступени образования является то, что оно должно стать более индивидуализированным, функциональным и эффективным. Профильное изучение предполагает дифференциацию и индивидуализацию обучения, позволяющую за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования.

Несколько лет я работаю в профильных классах. Помимо уроков, веду элективные курсы «Беседы о русской стилистике и культуре речи», «Экология слова», «Удивительное рядом. Практическая фразеология» и другие, где старшеклассники проводят самостоятельные исследования текста, учатся владеть устной и письменной речью, приобретают знания о языке «как национально-культурном феномене, отражающем духовно-нравственный опыт народа». *(Концепция образовательной области «Филология» с 12-летней школе //РЯШ. – 2000.- №2)*

Формирование у ребёнка ценностного отношения к языку является одной из важнейших задач школьного

лингвистического образования. (*Способы выражения ценностного отношения к русскому языку в речи учителя// РЯШ. - 2006. - №3*).

Как учитель с 20-летним опытом работы, я считаю, что инновационные технологии не должны быть односторонними, предлагающими только развитие умственных способностей детей. Мы должны **способствовать выработке уверенности** ученика в себе, своих силах. Думаю, что инновации, в первую очередь, должны быть направлены на создание **личности, настроенной на успех** в любой области приложения своих возможностей.

Известно, что существуют инновации, реализуемые внутри предмета, что обусловлено спецификой его преподавания. Примером может служить переход на освоение авторских методических технологий. Ближе всего теория личностно-ориентированного развития, в частности, работаю по методике Ильина, которая направлена на воспитание нравственных и духовных ценностей.

Литературу недаром называют «человековедением»: она ищет тропинку к сердцу человека. И свою задачу я вижу в том, чтобы связать урок и жизнь, сделать так, чтобы произведения русской литературы не оставляли равнодушными молодых людей 21 века, научить вести диалог с писателем. Стараюсь применять различные методы и приёмы ведения занятий: эффект «чистого листа», элементы импровизации, работа с художественной деталью, иллюстрации учащихся, использование межпредметных и ассоциативных связей и т.п.

Существуют также и общеметодические инновации: к ним относится внедрение в педагогическую практику нетрадиционных педагогических технологий, универсальных по своей природе, так как их использование возможно в любой

предметной области. Например, разработка творческих заданий для учащихся, проектная деятельность и т.д.

На мой взгляд, проектная деятельность позволяет повысить интерес к уроку литературы, готовит к дальнейшим творческим поискам, расширяет опыт исследовательской деятельности.

Проектная деятельность, грамотно спланированная и организованная, позволяет придать личностный характер знаниям, даёт возможность обучающимся и учителю реализовать собственные и совместно разработанные идеи и замыслы, поэтому девизом проектного обучения может стать китайская мудрость: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь».

В своей практике внедряю также систему портфолио старшеклассника. Регулярно принимаю участие в конкурсах для пополнения старшеклассниками портфолио. Цель внедрения папки личных достижений - создание условий для *осознанного выбора образовательной траектории*, когда учащийся сможет соотнести два личностно-значимых компонента: "хочу" (интересы, склонности) и "могу" (возможности).

С точки зрения методики я предпочитаю пользоваться проблемным методом обучения, иногда использую на занятиях игры, требую обязательного выполнения проектов. Думаю, универсального метода преподавания не существует, одни вещи следует преподавать одним методом, а другие - другим, более подходящим. Следует заметить, что дети, которые к нам приходят, - разноплановые, с разным уровнем школьных знаний, разной самооценкой, разным мироощущением. Но для нас это не суть важно. Важно то, что учащиеся приходят на

занятия с горящими глазами, неутомимой жаждой действия и уходят, безгранично веря в свои возможности.

Список использованной литературы

1. Богомолова Е.И., Жаров Т.К., Кедрова М.М. Пособие по литературе. – М.,1986.
2. Вялкова Г.М. Литература.10-11 классы: сборник программ элективных курсов. – Волгоград, 2006.
3. Слинко А.А. Наука о литературе и гуманитарные ценности современного мира// Литература и публицистика. Очерки гуманистической мысли. Воронеж, 2001.
4. Журнал «Русский язык в школе», 2000.- №2, 2006, №5.