

Проектно-исследовательская деятельность на уроках литературы и во внеурочной работе

«Художественная литература открывает ребёнку главную тайну жизни – он не одинок в этом мире: то, что заботит его, заботило его предков, заботит его современников, будет заботить его детей и внуков». Понять вопросы, которые задаёт человеку мир, и, пусть иногда подсознательно, всем ходом своей жизни ответить на них – вот задача, которую ни один из школьных предметов, кроме литературы, не решит.

Знакомство с художественными произведениями русских и зарубежных классиков на уроках литературы, действительно, во многом помогает понять жизнь, понять себя, окружающих, помогает, сохранив настоящие ценности, остаться человеком в этом непростом современном мире.

Настоящий учитель литературы отвечает за то, что происходит не только при нём, у него на уроке, но и после него, спустя годы и десятилетия. Литературное образование рассчитано не только на школьные годы, литературное образование даётся на всю жизнь. И очень часто его качество по-настоящему можно оценить спустя много лет.

Согласитесь, жизнь меняется, и работать, ничего не меняя в преподавании литературы, нам нельзя. В современной школе идёт апробация новых форм выявления результатов литературного образования.

Остановимся на проектной деятельности, которая в большей степени позволяет наш предмет приблизить к жизни, помогает познать всё многообразие литературных сокровищ, мотивировать ребят на самостоятельное осознанное чтение различных произведений, как русских, так и зарубежных писателей. Проектная деятельность позволяет повысить интерес к уроку литературы, готовит к дальнейшим творческим поискам, расширяет опыт исследовательской деятельности. Ребята любят создавать собственные высказывания различных стилей и жанров. Например, пишут продолжение известного литературного сюжета, сочиняют рассказы, стихотворения. Вот уже в течение 3 лет мои ученики участвуют в открытом Интернет-фестивале молодых читателей России «Сочи-МОСТ» в номинации «Версия» (продолжение известного литературного сюжета). Нас приглашают в г. Сочи, где ребята презентуют свои работы. Дважды они занимали 2 место и один раз становились лауреатами.

Проектная деятельность, грамотно спланированная и организованная, позволяет придать личностный характер знаниям, даёт возможность обучающимся и учителю реализовать собственные и совместно разработанные идеи и замыслы, поэтому девизом проектного обучения может стать китайская мудрость: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь».

В процессе работы над проектом учитель выступает в роли консультанта. Успех проектной деятельности обеспечивает позиция равноправного сотрудничества обучающихся с преподавателем, который не навязывает свои идеи, а провоцирует познавательную самостоятельность и творческую активность каждого участника проекта. В среднем звене целесообразно вводить какие-либо элементы исследовательской деятельности в учебный процесс, что позволит уже в старших классах, опираясь на полученный опыт, без особых трудностей перейти и к проектной деятельности.

При овладении учителем методом проектов необходимо, прежде всего, понимание того, что проекты могут быть разными. Информационный проект призван научить ребят добывать и анализировать информацию. В процессе подготовки проекта учащиеся изучают и используют различные методы получения информации (литературу, библиотечные фонды, СМИ, базы данных, в том числе электронные, медиаматериалы), осваивают методы обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы).

Ребята увлечённо работают над сбором необходимой информации и над совместной её обработкой в группах. Собранные материалы не только расширяют представления ребят о жизни, творчестве писателей, об интересных фактах создания произведений, но и в дальнейшем позволяют ребятам других классов пользоваться собранными материалами. Красочно оформленные информационные презентации, созданные каждой группой и размещённые в кабинете, привлекают всеобщее внимание не только одноклассников. Ребята младших классов с большим интересом знакомятся с малоизвестными фактами жизни и творчества знакомых им писателей.

Самым необычным моментом защиты проектов для ребят является этап рефлексии (анализа сделанного, сравнение того, что было задумано группой, с тем, что получилось). А теперь обратимся к творческому проекту, цель которого – творческое переосмысление произведений писателей и создание литературно-музыкальных композиций. Имея опыт проектной деятельности, ребята более уверенно, осознанно берутся за создание очередного проекта: увлечённо обсуждают в группах идеи по выбранным темам, распределяют роли, подбирают музыкальное и литературное сопровождение, планируют дополнить композиции собственными поэтическими творениями. В стороне не остаётся никто, демонстрируя скрытый творческий потенциал, порой неожиданные способности и таланты. В 2009-2010 учебном году мы готовили проект «Они не вернулись из боя». Его задачи: силой слова и музыки воздействовать на души детей; формировать представление о долге, мужестве, героизме как слагаемых красоты человека; вызвать чувство гордости подвигами людей, совершёнными в годы Великой Отечественной войны; воспитывать чувство ответственности перед Родиной.

В качестве эпиграфа мы взяли слова: « Уходит жизнь – приходит память. И память возрождает жизнь». Десятиклассники разделились на группы: авторы сценария, чтецы, ведущие, оформители, музыканты. Началось мероприятие с литературно-музыкальной композиции, затем звучали песни В.Высоцкого в исполнении учащегося класса, стихотворения Булата Окуджавы, Дмитрия Попова, Андрея Дементьева, песня «Журавли» на стихи Расула Гамзатова в исполнении ученицы класса. Всё это сопровождалось презентацией, созданной ребятами. Таким образом, все были вовлечены в проект, на который мы пригласили учащихся школы, учителей, администрацию. Мероприятие никого не оставило равнодушным, в адрес класса звучали слова благодарности. Ребята остались довольны проделанной работой.

Проектная деятельность настолько активизировала мыслительную, творческую деятельность ребят, что и на каждый урок литературы ребята стремятся придти не в качестве пассивных слушателей, но и полноправных участников литературного образования, способных активно включаться в каждый этап урока, обсуждать вопросы, подсказанные темой, сопоставлять литературный материал с жизненным опытом. Это уже не равнодушные читатели, а думающие личности, для которых литературный материал становится настоящей школой жизни. Подобный настрой испытывают ребята и по отношению к внеклассной деятельности. В прошлом учебном году мы готовили проект «Ветеран», посвящённый 65-летию Великой Победы. Ребята разделились на группы. Первая собирала материал по нашему ветерану. Десятиклассники не раз бывали в гостях у Подшибякина Митрофана Фёдоровича, брали у него интервью, беседовали с его близкими, делали фотографии. Другая группа систематизировала собранный материал, обращалась за консультацией в Интернет, третья готовила презентацию, подбирала стихотворения, афоризмы, музыкальное сопровождение, четвёртая группа представляла проект.

В 11 классе мы планируем на уроках литературы внедрение проектной деятельности с использованием средств ИКТ, результатом чего должно стать создание электронных литературных презентаций, что позволит поднять качество литературного образования старшеклассников на более высокий уровень. Я надеюсь на то, что и сами ребята будут авторами-разработчиками тем дальнейших проектов, связывая их с собственными

интересами, социальными потребностями времени. Именно такая активная жизненная позиция и является самым существенным качественным показателем не только литературного, но и всего школьного образования.

Таким образом, проектная деятельность обогащает жизненный опыт ребят, позволяет творчески воспринимать действительность, не оставляет равнодушными к изучаемому программному материалу, расширяя и углубляя его.

Метод проекта всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся. Он предполагает определённую совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов. Любая проектная деятельность включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Проектная деятельность позволяет реализовать личностно ориентированное обучение, так как при работе над проектом каждый ученик может найти дело, наиболее соответствующее его интересам и возможностям. Для учителя же проектная деятельность становится не привычной повседневной обузой, а бесконечным творческим поиском.