

Урок литературы в 11 классе

«Может, кто-то когда-то поставит свечу...» (посвящается личности и творчеству В.Высоцкого)

Цель урока: познакомить учащихся с жизнью и творчеством В.Высоцкого, поразмышлять о значении поэзии для наших дней, разграничить понятия «автор» и «лирический герой».

Оборудование: свеча, цветы, записи песен Высоцкого, КСО.

Ход урока

Звучит песня «О фатальных датах и цифрах».

1.Слово учителя

Сегодня мы будем говорить о поэзии и личности В.Высоцкого. Нам предстоит выяснить, каково значение поэзии Высоцкого для нас. Тема сформулирована так: «Может, кто-то когда-то поставит свечу...» (Слайд 1) Давайте проведём сегодняшний урок, посвящённый памяти В.С.Высоцкого, при зажжённой свече.

2.Беседа с классом

- Действительно ли истинный поэт только тот, кто «кончил жизнь трагически»? (Истинность поэта определяется не тем, как он закончил жизненный путь. Здесь мы сталкиваемся с понятиями Поэт и Время. Поэту открыта тайна прошлого, настоящего и будущего, но только времени дано судить, станет ли он Поэтом).

Однако судьба не одного поэта позволила Высоцкому сказать эту фразу: Рылеев, Грибоедов, Пушкин. Лермонтов, Есенин, Маяковский, Цветаева... Трудно сказать, предвидел ли Высоцкий свою преждевременную смерть.

Чтение стихотворения «Монумент»

3.Сведения из биографии (сообщение ученика) (Слайды 2,3,4,5,6,7,8,9)

Сейчас мы начинаем пристально вглядываться в Высоцкого. Время показало, что он истинный поэт. Кем он был? Гамлетом? Беднягой Йориком?

Йорик – королевский шут, в шутках которого правда о королевстве.

«Песенка ни про что, или Что случилось в Африке?»

Гамлет – гуманист, вынужденный стать орудием возмездия. Это основная и любимая роль Высоцкого. Гамлета он играл 10 лет.

Звучит стихотворение «Гамлет»

Высоцкий серьёзен, даже смеясь. Он воспроизвёл стадно-массовое сознание толпы. Он напялил шутовской колпак и выплеснул нам в лицо правду о нас:

Я до рвоты, ребята, за вас хлопочу!
Может, кто-то когда-то поставит свечу
Мне за голый мой нерв, на котором кричу,
И весёлый манер, на котором шучу...

- Как мы жили?

Звучит песня «Утренняя гимнастика»

«Общепримирующий бег» - символ эпохи застоя. Все равны, «первых нет и отстающих», но бег этот – на месте.

- Как же стоит жить? В поэзии Высоцкого мы не найдём готовых рецептов. Он тоже будет задавать этот вопрос: отсиживаться в последнем ряду или пробираться в первый?

Чтение стихотворения «Первые ряды»

Поэт уверен, что каждый человек должен идти по жизни собственным, неповторимым путём.

Прослушивание песни «Чужая колея»

4. Автор и лирический герой

Чтение определений автора и лирического героя (сведения из теории литературы)

Хотя лирический герой и отражает личные переживания автора, образы их не идентичны. Высоцкого обычно отождествляют с его лирическим героем. Это не всегда верно. Давайте послушаем песню «Диалог у телевизора» и подумаем, как соотносятся автор и его герои.

Звучит песня «Диалог у телевизора»

Конечно, говоря от имени героев, Высоцкий высмеивает их обывательское сознание, напоминая о существовании иных, нравственных ценностей. Несомненно, есть стихи и песни, где лирический герой близок автору, где он выражает переживания поэта. Таково стихотворение «Я не люблю».

Чтение стихотворения «Я не люблю»

Но какими бы ни были стихи и песни В.Высоцкого, они всегда о России и наших днях.

Звучит песня «Купола»

5. Домашнее задание: анализ одного из стихотворений В. Высоцкого.