

## Технологическая карта

(фрагмента) интегрированного урока (русский язык + литература) в 7 а классе

**ФИО учителя:** Маркина И.И.

**Класс:** 7 а. УМК: учебник «Русский язык» под редакцией М.М. Разумовской; УМК: учебник «Литература» под редакцией Г.С. Меркина

**Дата:** 14 апреля 2016 года

**Тема:** «Союзы как части нашей речи, или 14 магических строк» (Использование союзов в сонетах У.Шекспира)

**Место занятия в изучаемой теме:** урок открытия нового знания по русскому языку (тема «Союзы») и первый урок-знакомство с творчеством У.Шекспира (литература)

**Тип урока:** урок открытия новых знаний, интегрированный

**Формы работы обучающихся:** индивидуальная, работа в группах

**Цели для учителя:** 1) повторить союзы, их разряды; 2) узнать о роли союзов в различных текстах, особенностях их употребления); 3) закрепить умения находить союзы в поэтическом тексте ( в сонетах У.Шекспира), определять разряд, синтаксическую роль, употребление в речи); 4) воспитывать нравственные качества личности (дружба, верность, любовь, красота), трудолюбие и уважение к родному языку.

**Форма проведения:** исследование текстов

**Педагогическая технология:** проблемно-исследовательская деятельность, ТРКМ, технология развивающего обучения

**Цели:**

**Деятельностная цель:** развитие инициативы, самостоятельности, творческого потенциала.

**Образовательная цель:** создание условий для осмысления и усвоения нового учебного материала, применения его в знакомой и новой учебной ситуации; проверка уровня усвоения системы знаний и умений.

**Формирование УУД:**

**Личностных:** осознание алгоритма успешного учебного действия; осознание практической важности изученного материала.

**Регулятивных:** умение принимать и сохранять учебную задачу, устанавливать целевые приоритеты, планировать собственную деятельность в соответствии с учебной задачей.

**Предметных:** знать разряды союзов, их правописание, употребление в речи; умение применять изученный материал в практике речи и письма; расширение литературоведческих понятий, знакомство с новым жанром литературы – сонет.

**Материально-техническое обеспечение занятия:** компьютер, плазменная панель, презентация « Союзы как части нашей речи, или 14 магических строк»; раздаточный материал; подборка книг с сонетами У.Шекспира.

**Технологическая карта  
(фрагмента) интегрированного урока (русский язык + литература) в 7 а классе**

Этапы занятия	<i>Содержание педагогического взаимодействия</i>	
	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>
<b>1. Организационный этап</b>	Приветствие. Создание ситуации для психологического настроя: <b>круг радости</b> (составить фигуру, символизирующую единство, дружбу, коммуникабельность).	Приветствие. Составляют фигуру – круг радости. Проверяют готовность к уроку.
<b>2. Мобилизующий этап</b>	Настраивает на работу. Объясняет назначение раздаточного материала на парте.	Настраиваются на работу. Слушают инструктаж учителя, просматривают раздаточный материал, подписывают <b>Лист работы на уроке</b> .
<b>3. Целеполагание и мотивация</b>	<p>Анализ эпитафия – слов из сонета У.Шекспира (<i>сонет № 66</i> )</p> <p>Просит обуча-ся записать эпитафия и проанализировать его:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Найти в эпитафии</b> слова, отражающие <b>2</b> эмоциональных <b>полюса</b> (война – мир; разрушения – письмена; смерть – память);</li> <li>• <b>Назвать слово</b>, которое проводит <b>непреодолимую границу</b> между войной и миром, разрушениями и вечностью. (Союз <b>НО</b>)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Слайды №№ 3-6</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как вы думаете, <b>о чем</b> сегодня мы будем говорить на уроке?</li> <li>• Попробуйте сформулировать <b>тему</b> урока,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Записывают эпитафия, анализируют его.</li> <li>• Называют слово – непреодолимую границу.</li> <li>• Отвечают на вопросы учителя.</li> <li>• Пытаются сформулировать тему урока.</li> <li>• Ставят для себя цели на урок.</li> <li>• Осмысливают создавшуюся проблемную ситуацию.</li> </ul>

	<p>определите для себя <b>цели</b> на этот урок.</p> <p><u>Создание проблемной ситуации</u>  <b>(прием «Необъявленная тема»)</b>: моя рука отказывается писать тему урока, и ,кажется, не случайно: вот вам первая загадка, которую вы разгадаете чуть позже. А поработав сегодня на уроке, проанализируете создавшуюся ситуацию и попробуете доказать, с точки зрения полезности, отсутствие темы в начале урока. Но начинать урок нам все равно надо, и начнем мы с хорошо знакомого материала.</p>	
<p><b>4. Этап актуализации знаний</b></p>	<p>Предлагает обуч-ся освежить в памяти уже имеющиеся знания о союзе как части речи на базе блиц-опроса:  <b>(прием «Верные – неверные утверждения»)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвуют в блиц-опросе.</li> <li>• Осуществляют самооценку.</li> <li>• Заполняют <b>Лист самооценки</b></li> </ul> <p>(выставляют баллы за успешные и правильные (неверные) ответы.</p>
<p><b>5а. Первичное знакомство с новым материалом (русский язык) через практическую работу</b></p>	<p>Создаёт для обуч-ся ситуацию познавательного интереса  <b>( прием «Рубрика «Любопытным»)</b>  <u>Слайд № 7</u>          Организует работу в группах для лингвистического эксперимента – работы с текстом.  <u>Слайды №№ 8-10</u>          Задаёт вопросы после проведенного эксперимента:  <b>1.</b> Что это – отдельные предложения или текст? Какую особенность, связанную с изучаемым материалом, вы заметили в</p>	<p><b>Узнают</b> интересную информацию про союз как часть речи.  <b>Распределяют</b> роли в группах.  <b>Проводят</b> лингвистический эксперимент – работают с текстом.  <b>Делают</b> выводы, озвучивают их.  <b>Предлагают</b> свой вариант темы урока.  <b>Отвечают</b> на вопросы учителя.  <u>Делают общий вывод:</u>          (Какой смысл вносят союзы в предложения. Мы учимся определять <b>смысловую роль союзов</b> в предложении и тексте).</p>

этом тексте? (Здесь отсутствуют союзы). На что похож первый текст, до эксперимента? (Текст звучит сухо. Интонация перечисления, отчета).

2. Что изменилось после проведения эксперимента? Какие союзы вы использовали? (И, И, КОГДА, ИЛИ – 4 сочинительных и 1 подчинительный).
3. Установите смысловые отношения между словами в предложении и между самими предложениями в тексте. (Сочинительные союзы соединяют однородные члены предложения , а подчинительный союз – части сложноподчиненного предложения).
4. Сделайте вывод.

*Интонация текста изменилась, она стала разнообразной. Союзы привнесли новые краски и ощущения. Оказалось, мы шли и одновременно разговаривали. Ветер подул только тогда, когда солнце скрылось за тучу. А в последнем предложении выбор ограничился союзом ИЛИ.*

5. Что мы осмыслили, работая с этим текстом?

<p><b>5б.Первичное знакомство с новым материалом (литература), расширение информационного поля</b></p>	<p>Возвращает обуч-ся к эпиграфу – словам У.Шекспира.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Слайд № 11</u></b></p> <p>Нет ничего более отточенного, завершеного по смыслу, чем поэтическая речь. Предлагаю вам сделать еще очередной, маленький шаг на пути овладения секретами союза. И на этот раз нам поможет литература, конкретнее, 14 магических строк У.Шекспира.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Слайды №№ 12 – 13</u></b></p>	<p><b>Получают</b> книги с сонетами У.Шекспира.  <b>Знакомятся</b> (обзорно) со слайдом «Загадка У.Шекспира: 14 магических строк».  <b>Узнают</b> новый жанр литературы – сонет.  <b>Расширяют</b> свой словарь литературоведческих терминов.  <b>Заполняют <b>Лист познания(интереса)</b></b></p>
<p><b>6а.Этап реализации исследовательской деятельности (литература)</b></p>	<p><b>Предлагает</b> обуч-ся <b>сравнить</b> 2 поэтических отрывка: сонет № 66 У.Шекспира и отрывок из «Евгения Онегина» А.С.Пушкина.  <b>Предлагает проанализировать</b> эти отрывки.  <b>Помогает</b> выполнить элементы анализа.  <b>Помогает</b> составить алгоритм признаков, действий, противопоставленных друг другу в этих отрывках.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Слайд № 14</u></b></p> <p><b>Создает</b> условия для получения новой информации – <b><i>стилистические приемы: бессоюзие и многосоюзие.</i></b></p>	<p><b>Анализируют</b> 2 поэтических отрывка.  <b>Наблюдают</b> роль союзов в одном из них и отсутствие союзов в другом.  <b>Расширяют</b> свой читательский кругозор.  <b>Узнают</b> еще один сонет У.Шекспира ( сонет №66)  <b>Получают возможность</b> расширить свой словарь еще несколькими средствами выразительности из области синтаксиса.</p>
<p><b>6б.Этап реализации исследовательской деятельности (литература + русский язык)</b></p>	<p>Организует дальнейшую работу в группах для анализа сонетов У.Шекспира.  Сообщает задания для работы класса с текстом - сонетами У.Шекспира ( №№ 120, 130, 154) в малых группах.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Слайд № 15</u></b></p> <p><b><u>Виды работ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Найти в сборнике У.Шекспира указанный на стикере сонет»</li> </ul>	<p>Обучающиеся выполняют задания, осуществляют самопроверку, взаимопроверку, заполняют таблицу, отвечают на вопросы, работают в группах, заполняют рабочие листы, делают выводы и т.д.  Прослеживают замысел У.Шекспира, применявшего союзы в своих сонетах.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прочитать сонет выразительно</li> <li>• Проанализировать сонет, заполнить таблицу в Рабочем листе</li> <li>• Подготовиться для отчета группы</li> <li>• Отчитаться о работе группы</li> <li>• Сделать вывод о сонетах У.Шекспира (литература) и о роли союзов в его сонетах (русский язык)</li> </ul> <p><i>Музыкальный фон – сонеты У.Шекспира в исполнении С.Никитина ( сонет № 90)и М.Таривердиева (сонет № 117).</i></p>	
<p><b>7. Закрепление нового материала (русский язык + литература), обобщение</b></p>	<p>Предлагает обуч-ся заполнить <b>Лист познания</b>.  Дает возможность каждой группе озвучить свои записи: «Что нового узнали сегодня по литературе и русскому языку»?  <b>Возвращается</b> в начало урока – формулировка темы урока.  <b>Выслушивает ответы</b> обуч-ся, помогает более точно сформулировать тему урока.  <b>Вопросы:</b>  Мы рассматривали сегодня...  Что мы узнали?</p> <p><b>Слово учителя</b>  Итак, мы сегодня убедились, что союзы являются полноправными участниками нашей речи, творческого процесса человеческой речи. Мы называем их слугами. Но от того, как работают эти слуги, зависит порядок и чистота</p>	<p><b>Заполняют Лист познания (интереса)</b>  <b>Озвучивают</b> свои записи  <b>Отвечают</b> на вопросы учителя  Мы рассматривали сегодня...  <i>(Употребление союзов в простых и сложных предложениях, в прозаическом и поэтическом текстах, а конкретно, в сонетах Шекспира).</i>  Что мы узнали?  <i>(Что у союзов есть смысл, лексическое значение, стилистическая роль).</i>  <b>Корректируют</b> формулировку темы урока  <b>Высказываются</b> о целесообразности формулировки темы урока не в начале урока, а позже</p>

	<p>языка, точность и выразительность речи. Не пренебрегайте знаниями, полученными сегодня. Закрепите их дома, выполнив следующее домашнее задание (см. слайд).</p> <p>Мы сегодня с вами попытались раскрыть 2 загадки: роль союзов и загадку У.Шекспира – его 14 магических строк. Помните: жажда познания вечна во времени и бесконечна в пространстве. И всё у вас еще впереди! Стремитесь к знаниям!</p>	
<b>8. Информация о домашнем задании</b>	<p>Домашнее задание - на выбор.</p> <p><u>Обязательный минимум:</u> используя <b>прием «Круги по воде»</b>, привести примеры употребления союзов в сонетах У.Шекспира, не прозвучавших на уроке.</p> <p><u>Творческий уровень:</u> Попробовать самим составить сонет на любую тему, соблюдая строение сонета, его отличительные признаки.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Слайд № 16</u></b></p>	Обучающиеся знакомятся с домашним заданием, записывают его в дневники
<b>9.Рефлексия</b>	<p>Предлагает обучающимся подсчитать набранные в ходе урока баллы, перевести их в оценку и выставить её в дневник.</p> <p><b>Прием «Фантазер»</b> (назвать 3-5 способов применения ЗУН по этой теме в жизни)</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Слайд № 17</u></b></p>	<p>Обучающиеся <b>проводят</b> самооценку и взаимооценку.</p> <p><b>Анализируют</b> свои знания, впечатления.</p> <p><b>Формулируют</b> характер затруднений при усвоении материала.</p> <p><b>Высказывают</b> свои пожелания.</p> <p><b>Определяют</b> роль знаний сегодняшнего урока в дальнейшей жизни.</p>