

**Тема: «Город Калинов и его обитатели»
(по пьесе А.Островского «Гроза»)**

Цели:

- 1) образовательная – более глубокое знакомство с творчеством А.Н.Островского на примере пьесы «Гроза»; познакомиться с г.Калиновым и его жителями, их нравами, обычаями;
- 2) развивающая – совершенствовать умение анализировать прочитанное, выделять главное, учитывая особенности драматического произведения;
- 3) воспитательная – заставить учащихся задуматься над жизненными принципами, которые определяют поведение и поступки героев.

Вид урока – урок усвоения нового материала

Тип урока – урок – анализ

Оборудование: компьютер, портрет А.Н.Островского, репродукции картин И.Левитана «Вечер. Золотой плес», П.Федотова «Сватовство майора», «Приезд гувернантки в купеческий дом».

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Проверка домашнего задания

2.1. Опрос-беседа по вопросам.

Что вы узнали о жизни Островского из материала учебника?

Расскажите об Островском как о создателе русского национального театра.

Дайте литературную справку-обзор творчества А.Н.Островского.

3. Психологическая подготовка к восприятию нового материала.

3.1. Анкетирование по драме «Гроза»

(учащиеся отвечают на вопросы анкеты)

3.2. Слово учителя.

С первых страниц пьесы мы обращаем внимание на мастерство Островского-драматурга, Первое действие происходит летним вечером в общественном саду на берегу Волги. Такой выбор места и времени дал драматургу возможность уже в первых явлениях познакомить читателя и зрителя с основными героями пьесы, ввести в сущность ее конфликта. Пейзажный фон «Грозы» дает также определенный эмоциональный настрой, позволяющий по контрасту острее почувствовать атмосферу жизни калиновцев.

4. Сообщение темы урока, постановка цели.

5. Изучение нового материала.

5.1. Индивидуальное сообщение учащегося «Картина И.Левитана «Вечер. Золотой плес» (компьютер)

5.2. Слово учителя.

Оказавшись на берегу Волги, в тех местах, где происходило действие драмы, мы бы увидели с вами следующую картину: над рекой поднимается туман. Сочная, залитая лучами заходящего солнца зелень кустарников, золотистые краски воды. Церковь. Тишина и покой... Давайте теперь обратимся к тексту драмы.

5.3. Чтение и комментирование явления 1 Д.1 «Чудеса! Наглядеться не могу... (Кулигин)

5.4. Работа с текстом. Контроль за домашним чтением.

1. Перечислите жителей г.Калинова, их общественное положение.

2. «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе...» О чем говорит Кулигин?

3. Что же происходит в г.Калинове? (Пересказ сюжета)

4. Можно ли трагедию Катерины объяснить социальными причинами?

5.5. Индивидуальное сообщение учащегося «Мир купечества на полотнах П.А.Федотова». (компьютер)

5.6. Слово учителя.

Продолжаем знакомство с обитателями г.Калинова.(Читается фрагмент явления 1 Д.П – комната в доме Кабановых...)

5.7. Анализ текста.

1. Почему критики называли жизнь в городе «темным царством»?

2. Каковы нравы «темного царства»?

3. Какую роль в городе играют представители «темного царства»?

(Учащиеся отвечают на вопросы,рассуждают, зачитывают для доказательства своих аргументов отрывки из пьесы: явление 3 Д.Ш, явления 1,2,4 Д.1У).

6. Подведение итогов анализа драмы.

Вопросы для обобщения, выводов.

Какую роль для понимания идейного содержания пьесы играют картины русской природы, изображенные в «Грозе»?

Кто любит природу в г.Калинове? Случайно ли это?

Что означают слова А.Островского, которые мы можем взять в качестве эпиграфа к нашему сегодняшнему уроку: «А красота-то куда ведет... в самый омут»?

А что , по –вашему, происходило в других городах на Волге?
(Формулировка вывода с записью в рабочих тетрадях: «Город Калинов и его обитатели – острая сатира на купечество»).

7. Подведение итогов урока.

8. Домашнее задание: учебник – стр.

Работа с текстом –«Образ Катерины», используя план-характеристику литературного героя.

Выбрать монолог для заучивания наизусть.