

Мехова Людмила Аркадьевна, учитель русского языка и литературы  
МКОУ Хреновская СОШ № 1, с. Слобода Бобровский район Воронежская  
область.

*Мастерская (факультативное занятие)*

**Тема: Анализ стихотворения А.В. Кольцова «Косарь».**

*Цели и задачи мастерской:*

- 1) развитие творческих способностей обучающихся;
- 2) воспитания чувства ответственности по отношению к родному слову;
- 3) воспитания чувства прекрасного, культуры мышления и общения, эмоциональной отзывчивости, способности к переживанию и сопереживанию;
- 5) воспитания чувства коллективизма, взаимовыручки, патриотизма;
- 6) формирование положительного отношения к высоким нравственным ценностям.

*Оборудование:* Портрет поэта, стихотворение «Косарь», репродукции картин А.Г. Венецианова «На жатве», «На пашне», буклеты для каждой группы с заданиями.

*Время проведения:* 45 минут

*Ход мастерской*

*I. Организационный момент*

*II. Вступительное слово учителя*

Кольцов Алексей Васильевич - знаменитый народный поэт. Родился 3 октября 1809 года, в зажиточной мещанской семье города Воронежа. Отец его был прасол, торговавший скотом - человек умный, энергичный,

оборотливый. Мать Кольцова была женщина добрая, но совсем необразованная, даже неграмотная. Детство Кольцова протекало в суровой патриархальной купеческой семье; отец был единственным владыкой дома и всех держал в строгом повиновении. Только мать умела ладить с ним и, по-видимому, оказывала на мальчика более благотворное влияние.

Кольцов был предоставлен самому себе. В семье он сверстников не имел: одна сестра была намного старше его, а брат и другие сестры - гораздо моложе. Когда ему минуло 9 лет, его стал учить грамоте один из воронежских семинаристов. Кольцов учился прилежно и успешно; минуя приходское, он прямо поступил в первый класс уездного училища (1818г.), но пробыл в училище недолго: через год и 4 месяца отец взял его домой, находя сведения, полученные сыном, вполне достаточными для той жизни, к которой он его готовил - торговле скотом.

В 16 лет Алексей Кольцов начал украдкой писать стихотворения. Поэт пишет о крестьянском труде, описывает образ человека из народа, чувства, мысли деревенского труженика.

Самая значительная его тема – радостный труд крестьянина на земле, упоение трудом и природой, с которой слита жизнь земледельца.

И сегодня на занятии мы поработаем в мастерской, анализируя стихотворение «Косарь».

### *III. Жеребьевка*

Учитель предлагает ребятам подойти к столу и взять билет, на котором написано название группы: “Мастера художественного слова”, “Мастера истолкования слова”, “Мастера кисти”, “Мастера образа”, “Мастера мысли”. Затем все рассаживаются по группам.

*Методические комментарии: Жеребьевка - это способ разделить детей на группы произвольно, без участия в делении личностного фактора.*

#### *IV. Индивидуальное задание*

Учитель записывает в центре доски слово “косарь”. Учащиеся должны растолковать это на уровне ассоциаций.

*Методические комментарии:* дети называют ассоциирующиеся слова, а учитель записывает эти слова на доске, располагая их вокруг слова «косарь» (составление кластера)

Обратная связь: косарь–поле, коса, трава, жатва, урожай, зной, стога, сила, удаль и т.д.

#### *V. Задание для мастеров художественного слова*

Подготовить выразительное чтение стихотворения (выдается памятка “Выразительное чтение”).

##### *Памятка*

1. Прочитайте стихотворение про себя.
2. Выделите в тексте смысловые части.
3. Обратите внимание на знаки препинания.
4. Расставьте паузы и логическое ударение.

*Задание для мастеров истолкования слова.*

1. Каково лексическое значение слова «косарь»?
2. Как вы думаете, почему лирический герой считает, что он родился в несчастный день, в бесталанный час? (Слово “бесталанный” является

устаревшим, его значение – “несчастный”).

3. В этом отрывке текста найдите художественно-изобразительные средства (эпитеты, сравнения).
4. Каково значение слова “староста”?
5. Почему староста не хочет отдать замуж свою дочь за лирического героя?
6. Говоря о причине отказа старосты, лирический герой использует фразеологизм. Найдите его и истолкуйте.
7. Как вы понимаете выражение “Отобью ее” (косу новую)? (Выпрямить ударами, натачивая.)
8. Что обозначает слово “казна”? (Денежные средства, ценности.)
9. Что значит “разжалобить”? (Вызвать в ком-нибудь сочувствие, жалость к себе.)
10. Говоря о несчастливой судьбе, косарь использует фразеологизм, часто повторяющийся в тексте. Найдите его, дайте толкование. (“Без сорочки я родился на свет!” – быть несчастливым, невезучим.)
11. Песня насыщена устаревшими словами. Найдите их. (Спорится – получается, бесталанный – несчастливый, Груня, сорочка – рубашка, крушусь – печалюсь, молодец – молодой человек, сильный, крепкого сложения и т.д.). Устаревшими формами слов (вострая, свыкнуться, подрежусь и т.д.).

#### *Задание для мастеров кисти*

Если бы вас попросили нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению, что бы вы изобразили? Какие бы краски использовали? Какие образы и картины возникают в вашем воображении?

#### *Задание для мастеров образа.*

1. Как описывает себя косарь? Подтвердите свой ответ текстом.

2. Почему староста не хочет отдать замуж свою дочь за лирического героя?
3. Как зовут возлюбленную косаря?
4. Найдите ее описание в тексте. Какими изобразительно – выразительными средствами пользуется автор?
5. Как Грунюшка относится к косарю?
6. Для чего собирается отправиться в дальние края косарь?

*Задание для мастеров мысли*

О чем это стихотворение?

Какое настроение вызывает?

О чем заставляет задуматься стихотворение?

К чему призывает автор?

Какие мысли посетили вас после прочтения стихотворения?

*VI. Выступления групп*

Слушая выступления, ученики заполняют таблицу.

Лексические средства и их функции	Синтаксические средства и их функции	Образы	Тема, идея стихотворения

*VII. Рефлексия*

Составление синквейна по уроку

## Литература

Зверева Н. Стихотворение А. В. Кольцова «Косарь» // Литература в школе. – 2006. - №12. – С. 35 – 37.

Грачева И. В. Степь в творчестве А. В. Кольцова // Литература в школе. 2005. - №5. – С. 16 – 18.

Жителева Ж. И. Чтение стихотворения А. В. Кольцова «Косарь» // Литература в школе. – 2003. - №7. – С. 40 – 41.

Кольцов А. В. Страницы жизни и творчества. – Воронеж, 1984.