

Разработка внеклассного мероприятия.

Воспитательный проект на тему: «Музыкальные таланты Хреновской земли».

Подготовили: учащиеся 9 «В» класса, Ступина Т.П. – классный руководитель 9 «В» класса.

МОУ Хреновская СШ №1

В условиях высокой динамики общественных процессов и огромного информационного потока последних десятилетий актуальной становится задача развития активности и самостоятельности школьника, его способности к самостоятельному познанию нового и решению жизненных проблем.

Как в образовательном, так и в воспитательном процессе в последнее время появляется множество новых технологий. Одна из них серьёзно привлекла моё внимание – это метод воспитательных проектов.

Такая методика даёт возможность:

- формировать активную, инициативную позицию воспитанников;
- развивать исследовательские, самооценочные навыки у школьников;
- создать условия для раскрытия творческих возможностей детей, независимо от их способностей и талантов.

Каждый ребёнок – это кладёшь возможностей, и именно данная работа позволила мне, как классному руководителю, создать условия успеха для каждого воспитанника, общее дело позволило сплотить ученический коллектив, стать более коммуникабельными и контактными в различных социальных группах.

Мы представляем наш проект о талантах хреновской земли. Его результат - подготовленный сценарий и презентация.

**Тема нашего проекта - « Музыкальные таланты Хреновской земли»**

**Цель:**

- 1) сбор, систематизация и сохранение материала о наших выпускниках, земляках, которые прославились как музыканты и певцы;
- 2) привитие уважения молодого поколения к русской песни, оперному искусству.

**Как строилась наша работа:**

- 1) Мы поделились на 3 творческие группы.
- 2) Каждая из групп выбрала для себя знаменитую личность, о которой будет собран материал.
- 3) Началась поисковая работа: встречи и интервью с родственниками, подбор материалов периодики, Интернета; оказались полезными экспонаты школьного музея.
- 4) Из собранного материала каждая группа составляла презентацию.
- 5) Из 3-х обработанных презентаций создана одна общая, что является частью нашего творческого результата.
- 6) Оформлен альбом «Музыкальные таланты Хреновской земли».

Хотелось бы, чтобы после знакомства с нашим проектом не осталось равнодушных к русской песни, оперному искусству. А материал нашей творческой работы был бы востребован.

**Всё дали, дали голубые...  
Таких нигде ты не найдёшь.  
Как ты поёшь, моя Россия,  
Как задушевно ты поёшь!**

Хреновская земля богата многими талантами: и великими спортсменами, и прославленными наездниками конной школы, и поэтами, но очень мало мы знаем о музыкантах, певцах.

Вы скажите: «Да в Хреновом поёт каждый второй!»

Верно. Но о заслуженных артистах России, заслуженных деятелях, культуры мы знаем очень мало.

А современная молодёжь не только не знает, но и музыкальные интересы у неё сейчас совсем не те, нежели в прошлом.

**Закаты русские, закаты,  
Горит огнём сосновый бор,  
Стоят берёзки, как девчата,  
Из леса выйдя на простор.**

Кто из нас не слышал об ансамбле русской песни «Воронежские девчата?!». Одной из 1-х солисток этого ансамбля была наша землячка Яковлев (после замужества) Ковригина Анна Григорьевна.

Родилась она в 1848г. в селе Новая Чигла Таловского района. Её отец - Григорий Иванович был председателем колхоза, мама- Анастасия Васильевна - была рядовой колхозницей.

В 1962г. семья переехала в Хреновое.

В 1966г. Анна закончила 10 классов Хреновской СШ №1. Уже в школе её звонкий, сильный певческий голос был замечен. На районные смотры художественной самодеятельности она всегда ездила как солистка. Вся семья Анны была талантлива (к примеру, её родной брат - является основателем и первоначально был руководителем Слободской школы искусств.)

В 1966г. был объявлен конкурс в вокальный ансамбль

русской песни. Одним из условий было наличие длинной косы у девушки. В Воронеж съехалась талантливая молодёжь со всех сторон нашей необъятной Родины. В общей сложности просмотрели полтысячи конкурсантов, а в коллектив приняли только девять! И уж тут поспорить с природой, которая подарила им



неповторимые голоса - сильные и нежные, звонкие и прозрачные, красивые и по окраске своей сродни только радуге,- невозможно! Истинно воронежские девчата! Среди этих замечательных девяти девушек оказалась и наша Яковлева Анна Григорьевна. В 1967 году она вышла замуж за Ковригина Владимира Ивановича, который был баянистом в ансамбле, в 1970г. у них родился сын - Алексей. Она же всю себя посвятила «Воронежским девчатам». Вместе с ансамблем Анна Григорьевна объездила полмира.

В конце 80-х ей присвоили звание Заслуженная артистка России.

В своей жизни ей приходилось встречаться с интересными, прославленными людьми. Не раз она приезжала в Хреновое и на празднование 25-летия ансамбля в 1991г, и на съёмки художественного фильма режиссёра Панина «На заре туманной юности».

Уже более 10лет Анна Григорьевна не поёт в ансамбле. Но она всегда с ними, потому что Анна Григорьевна Ковригина директор вокального ансамбля «Воронежские девчата». Она навсегда связала свою жизнь с музыкой. Да ещё с какой! Как сама говорит Анна Григорьевна: « И пусть плавно, горделиво льётся по всему миру русская народная песня- хрустальная, как родник, могучая, как горный ручей, широкая, как полноводная река!»

Не многим дано понять оперу. Кажется, не ясны слова, слишком громкая музыка. Но сколько чувств, эмоций, голосов мы слышим именно в оперном исполнении.

Она и тракторист, и медицинская сестра,  
и переводчица, но главное- певица.  
Её сопрано – словно небылица.  
Для нас останется в веках.

Наверное, такое возможно только у нас в Росси. Одна женщина владеет 4-мя непохожими друг на друга профессиями :тракторист- механизатор, медицинская сестра,

переводчик и оперная певица. Жизнь сделала её мастером на все руки.



Пронина Тамара Ивановна провела детство и юность – в нашем селе. Её папа был управляющим в банке. Мама - домохозяйка.

Пела Тамара с самого раннего детства. Очень любила русскую народную песню «Меж крутых бережков», итальянские мелодии. Как золотой колокольчик, выводила на самодеятельных концертах знаменитую «Санта Лючию». Казалось бы, прямая дорога в музыкальное училище.

Но после окончания Хреновской СШ №1 с золотой медалью Пронина поступает в Воронежский университет на факультет германо-романских языков. Но любовь к музыке не отступает, и параллельно учёбе в ВГУ, Тамара занимается вокалом в вечерней музыкальной школе.

С 1970- 1977г. училась в Киевской консерватории.

Чтобы заработать на жизнь, Тамара Ивановна здесь же, в консерватории, преподавала студентам немецкий язык.

Окончив Киевскую консерваторию, Тамара Ивановна отправилась в Красноярск, в открывающийся театр оперы и балета.

В репертуарном листе Тамары Прониной- 36 спектаклей. Более того, она не просто поёт, а умеет создать на сцене достаточно убедительный художественный образ.

Везде и всегда в её пении, в её вокальных данных проявлялась талантливая и широкая щедрая российская душа.

Несмотря на то, что в 2005 году Тамары Ивановны не стало, голос Прониной, её артистический дар - это достояние нашей страны, гордость нашего села!

**Металл мелодий он посмел расплавить  
И в формы новые хотел излить;  
Он неустанно жаждал жить и жить,  
Чтоб завершённым памятник поставить.**

Ещё один оперный певец, театральный актёр родился 1965г. в с.Хреновое.

Талантливый человек - талантлив во всём. Это касается Алексея Сергеевича Яценко.



В 3 года он уже читал, в 5- рассказывал наизусть «Евгения Онегина». Рано стал самостоятельным человеком, всего стремился добиться сам: каждое воскресенье ездил в Бобров на турниры по шахматам, где часто побеждал взрослых, опытных игроков. А однажды, выучив за ночь целый список латинских названий растений, победил в областном конкурсе юных лесоводов.

В 1982 году окончил Хреновскую СШ №1. В 1988г. закончил МГУ. Любовь к музыке, вокальные способности подтолкнули Алексея в 1989г. поступить в Музыкальное училище им. Ипполитова- Иванова. Окончив его, продолжил образование в Российском институте театрального искусства.

Театральный деятель Борис Покровский заметил оригинального артиста и пригласил Алексея работать в свой театр.

Им сыграно огромное количество ролей, ведущих партий в оперу.

Алексей Сергеевич выучил 5 языков: английский, французский, немецкий, испанский и итальянский.

Много гастролирует.

**Он не искал – минутно позабавить,  
Напевами утешить и пленить;  
Мечтал о высшем: Родину прославить  
И бездны духа в звуках озарить.**

Работая в театре, он ещё является генеральным директором фирмы «Бьянка», выпускающей вычислительную технику.

И хлеба вкус, и запах роз нам дорог  
Нам дорог свет звезды, и плеск волны,  
И леса каждый шорох,  
И сена свежий ворох,  
И мирный труд людей страны и нашей Малой Родины.

Личности, которых мы представили вам, являются всего лишь  
маленькой частичкой музыкальных талантов, которыми богата наша малая Родина!